
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي — اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج

السنة 2 الثانية

من التعليم المتوسط

جوان 2013



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

مناهج التعليم المتوسط طبعة جوان 2013

مدخل

يعتبر الإصلاح التربوي سيرورة متواصلة ديناميكية ودائمة، تتضمن مراحل للمتابعة والتقويم والتعديل من أجل ضمان السير الحسن والطبيعي للمنظومة التربوية.

ومن هذا المنطلق وفي إطار التقييم المرحلي للتعليم الإلزامي، قامت وزارة التربية الوطنية بتعديل شبكة المواقيت لمرحلة التعليم المتوسط.

وقد راعت هذه العملية أهداف التعليم المتوسط التي ترمي إلى جعل كل تلميذ يتحكم في قاعدة من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية التي تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد التعليم الإلزامي، أو الاندماج في الحياة العملية، وتكون هذه الكفاءات ذات طابع اتصالي، فكري، اجتماعي وشخصي.

واقترنت عملية تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم المتوسط بمراجعة المناهج التعليمية وتجميع وثائق مواد نفس المستوى الدراسي في وثيقة واحدة (طبعة جوان 2013) بهدف ضمان الانسجام الأفقي لجميع التعلمات بالمستويات، حيث يتضمن كل مستوى مجالات تشمل جميع الجوانب التعليمية والتربوية واللغوية والعلمية والاجتماعية والجمالية، مصاغة بصفة عملية في مناهج المواد والتي تحتوي على الكفاءات الختامية المستهدفة لكل مادة في نهاية التعليم المتوسط وفي نهاية كل سنة.

1 ـ تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع عملية تجميع وإعادة طبع المناهج، تم تعديل شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم المتوسط، بداية من الموسم الدراسي 2014/2013.

تستند هذه العملية على المبادئ الآتية:

- تخفيف الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي،
- ضمان حجم ساعي سنوي كاف يُمكِّن من تحقيق مجمل نشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية الرسمية طبعة جوان 2013،
- ضمان مبدأ تدرج الزمن الدراسي وفق مستويات التعليم،
- إدراج حصص الأعمال الموجهة في مواد التعلمات الأساسية وهي اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية،
- تخصيص فضاء زمني ضمن التنظيم الجديد للزمن الدراسي للإرشاد المدرسي في إطار النشاطات اللاصفية،
- جعل محتويات ونشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية متطابقة مع التنظيم الجديد للزمن الدراسي.

2ـ شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط

تعتمد شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط مع بداية الموسم الدراسي 2014/2013، ويتضمن الجدول الآتي مواقيت المواد الدراسية:

المستوى / المادة	السنة الأولى متوسط	السنة الثانية متوسط	السنة الثالثة متوسط	السنة الرابعة متوسط
اللغة العربية	**5 س + 30 د (أ.م)**	**5 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س +1 (أ.م)***
اللغة الأمازيغية	(3)	(3)	(3)	(3)
اللغة الفرنسية	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**
اللغة الإنجليزية	**2 س+ 30 د (أ.م)**	**2 س + 30 د (أ.م)**	**3 س + 30 د (أ.م)**	**3 س + 30 د (أ.م)**
الرياضيات	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س + 30 د (أ.م)**	**4 س +1 (أ.م) ***
علوم الطبيعة والحياة	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*
علوم فيزيائية وتكنولوجيا	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ *
التاريخ	1 س	1 س	1 س	1 س
الجغرافيا	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية إسلامية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية مدنية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية تشكيلية أو تربية موسيقية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية بدنية ورياضية	2 س	2 س	2 س	2 س
المعلوماتية	1**	1**	1**	1**
المجموع	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**29 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية

- يفوج القسم إلى فوجين في حصة **الأعمال الموجهة** بالنسبة للمواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، الفرنسية، الانجليزية.

(أ.م): حصة لمدة ساعة **للأعمال الموجهة مرة في الأسبوعين.**

(أ.م)*حصة لمدة ساعة في الأعمال الموجهة **أسبوعيا.**

- ويبقى تنظيم حصص الأعمال التطبيقية في مادتي **علوم الطبيعة والحياة والعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا** وكذا مادة **المعلوماتية بدون تغيير.**

وبذلك يصبح الحجم الساعي الأسبوعي، بدون مادتي اللغة الأمازيغية والمعلوماتية، هو 28 ساعة لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة متوسط، و 29 ساعة لتلاميذ السنة الرابعة متوسط.

3- تنظيم السنة الدراسية

يعتمد التنظيم الجديد للزمن الدراسي على ضمان حجم ساعي سنوي كاف لانجاز كافة النشاطات التعلمية المقررة في المناهج الرسمية، حيث تحتوي السنة الدراسية على 34 أسبوع دراسي (30 أسبوع لانجاز نشاطات التعلم+ 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الأولى والثانية والثالثة متوسط، و32 أسبوع دراسي (28 أسبوع لانجاز نشاطات التعلم+ 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الرابعة متوسط.

مديرية التعليم الأساسي

مناهج السنة 2 من التعليم المتوسط

لمـــواد

- اللغـة العربيـة
- التربيـة الإسلاميـة
- التربيـة المدنيـة
- تـــــاريخ
- جغرافيـا
- الرياضيـات
- العلوم الفزيائيـة والتكنولوجيـا
- علوم الطبيعـة والحيـاة
- التربيـة البدنيـة والرياضيـة
- التربيـة الموسيقيـة
- التربيـة التشكيليـة
- الانجليزيـة
- الفرنسيـة

فهـرس الكتـاب

منهاج اللغة العربية

جوان 2013

ملمح المتعلم في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط :

في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلّم قادرا على:

ــ قراءة نصوص متنوعة قراءة صحيحة، بأداء معبر، مدركا ما تشتمل عليه من معطيات.
ــ مطالعة وثائق متنوعة، واستغلال المعلومات الواردة فيها.
ــ فهم الخطاب المنطوق بمختلف أنواعه، والإسهام في المناقشة بتجنيد الموارد اللغوية المناسبة مع الالتزام بآداب الحوار.

ــ إنتاج نصوص تواصلية وتعبيرية يجند فيها مكتسباته المعرفية واللّغوية متقيدا بقواعد اللّغة ومعايير العرض.

الأهداف العامة للغة العربية في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

ينبغي أن يكون المتعلم في ختام السنة الثانية من التعليم المتوسط قادرا على:

- قراءة وفهم نصوص متنوعة وتمييز (نصوص إخبارية ونصوص سردية ونصوص وصفية حجاجية) من جهة، وتصنيفها على أساس محتوياتها وإدراك ما تشتمل عليه من معطيات من جهة أخرى؛
- القراءة الجهرية المسترسلة، ومراعاة علامات الوقف وتمثيل المعنى حسب الشكل التعبيري للنص المقروء؛
- مطالعة النصوص الصحفية، والنفعية (وصفة – كيفية استعمال...) والثقافية، والأدبية، قصد انتقاء المعلومات المفيدة منها، وإثراء زاده اللّغوي، والشروع في القراءة النقدية؛
- البحث عن المعلومات وأخذها من مصادر متنوعة (معاجم، وثائق، خبراء، أنترنيت...)
- انتقاء كتب المطالعة داخل مكتبة البلدية أو بمكتبة المؤسسة أو في غير ذلك؛
- إلقاء نصوص (قصائد ومسرحيات وخطب...) إلقاء معبرا وبأداء جيد؛
- ممارسة السرد، والوصف، والإخبار، وطرح الأسئلة الوجيهة، والتفسير والتعليل، وإصدار الأحكام في وضعيات التواصل الشفوي باستعمال ما يقتضيه المقام؛
- فهم البلاغات الشفوية والردّ المناسب لما يقتضيه مقام التواصل.
- تحرير نصوص تتميز بالوضوح والتنظيم، وبالعرض الجيد، وتجنيد المفردات والصيغ، والقواعد النحوية والصرفية الضرورية ؛
- كتابة رسائل وعروض حال وتقارير ومناشير إعلامية وإشهارية ؛
- تحليل النص من حيث أفكاره الأساسية والثانوية ؛
- تلخيص النص مشافهة وكتابة ؛
- تنمية ملكة التخيل والتذوق الأدبي.

الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط :

يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية قادرًا على فهم ومناقشة وإنتاج نصوص تنتمي إلى أنماط مختلفة مثل السرد والوصف والحوار..

الكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم المتوسط.

1. التعبير الشفوي والتواصل

الكفاءات القاعديّة	الأهداف التعلّميّة
يتناول الكلمة ويتدخل في المناقشـــة **يعبّر بسهولة ويسر في لغّة سليمة.**	يأخذ الكلمة ويتدخل في المناقشة لـــ: * يضيف معطيات جديدة؛ * يـــصوّب خطأ؛ * يستشهد ويضرب الأمثلة؛ * يؤيد رأيا أو حكما؛ * يفند رأيا أو حكما؛ * يسرد تجربة شخصية معيشة أو ينقل خبرا مسموعا أو مقروءا. ــ يعبّر بسهولة ويسر يلمُسه المستمع؛ ــ يعرض أفكاره بشكل منطقي؛ ــ ينتقي الألفاظ المناسبة أثناء الحديث؛ ــ يستخدم ملامح وجهه وهيئته الجسميّة؛ ــ يميز مواقف الأخبار وإصدار الأحكام عن مواقف التّعبير عن الرّأي أو الرّغبات أو المشاعر؛ ــ يغيّر مجرى الحديث وفق متطلّبات الموقف؛ ــ يدير حديثا أو مناقشة في موضوع ما بحيث يفرض البقاء في صميم الموضوع؛ ــ يحترم قواعد الصيّاغة ويلتزم بالاستعمال الدّقيق للمفردات: * يستعمل أدوات الرّبط؛ * يحترم قواعد النّحو والصّرف؛ * يتقيّد بدلالة الألفاظ، ويستعمل الكلمات استعمالات حقيقيّة ومجازيّة؛ * يدمج ويستعمل المفردات والمصطلحات المدروسة. ــ يعلل آراءه وأحكامه؛ ــ يستخدم الاستقراء والاستنباط؛ ــ يحلل القضايا إلى عناصرها؛ ــ يبني أدلّته؛ ــ يجيد الحوار والمناظرة.

2- القراءة والمطالعة

الأهداف التعلّميّة	الكفاءات القاعدية
ـ يقرأ نصوصا مشكولة جزئيا قراءة إعرابية مسترسلة وصحيحة وبأداء معبّر؛ ـ يطالع نصوصا على سندات غير الكتاب المدرسي(صحف، مجلات، إعلانات اشهارية، وصفة استعمال دواء، كيفيّ تشغيل جهاز، الشرائط المرسومة...) ؛ ـ يصنّف النّصوص إلى إخبارية وسرديّة ووصفيّة وحجابيّة ؛ ـ يميّز النّصوص العلميّة عن النّصوص الأدبية ؛ ـ يدرك بعض مميّزات النّص الأدبي؛ ـ يميّز شعر التفعلية عن الشّعر العمودي؛ ـ يحدد موضوع النص وفكرته الرئيسية وأفكاره الأساسية؛ ـ يميّز المعني المجازي عن المعنى الحقيقي ؛ ـ يدرك مدلول المفاهيم المجرّدة؛ ـ يميّز المعنى اللّغوي عن المعنى الاصطلاحي ؛ ـ يستعمل استراتيجيّة القراءة السّريعة ؛ (القراءة الانتقائيّة) وهو يطالع الكتب والوثائق بحثا عن المعلومات.	**يقرأ نصوصا متنوعة ويدرك ما تشتمل عليه من معطيات**

3- التعبير الكتابي

الكفاءات القاعديّة	الأهداف التعلّميّة
يكتب نصوصا متنوعة ويوظف عددا من المفردات والعبارات المكتسبة مع مراعاة قواعد اللّغة. **يكتب تقارير ومذكرات إعلامية**	ـ يكتب نصوصا سرديّة ووصفية وحواريّة ؛ ـ يحرّر نصوصا تشتمل على الحجاج؛ ـ يحرر رسائل إدارية و يحترم معايير كتابتها؛ ـ يقوم بالمحاولة في الحكاية والشعر؛ ـ يستخدم المصطلحات والمفردات المدروسة أثناء العام الدّراسي؛ ـ يوظّف قواعد النّحو والصّرف المدروسة ويدمجها أثناء التّحرير؛ ـ يحترم قواعد الإملاء؛ ـ يعلّل آراءه ووجهات نظره؛ ـ يشرح المسائل ويفسر الظّواهر بلغة سليمة؛ ـ يستعمل اللّغة استعمالا يراعي فيه مقام التّواصل وأحوال المستقبل؛ ـ يعرض ما يكتب عرضا منسّقا يبرز فيه الفقرات والعناوين والعناوين الفرعيّة.. ـ يضبط و ينجز مشاريع كتابيّة بمفرده؛ ـ ينجز مشاريع كتابية بمعيّة زملائه (الملّة المدرسيّة، الاستطلاعات الميدانيّة، العروض...)؛ ـ يلخص نصوصا وفق قواعد التلخيص؛ ـ ينجز بطاقات مطالعة.

تنظيم الوحدات التعلّمية

يمنح هذا المنهاج للأستاذ حرّية التصرف - عند إعداد الخطّة الدراسية - في ترتيب المحاور والوحدات التعلّمية وفق ما يراه مناسبا. غير أنّ ما تجدر الإشارة إليه هو أن يعمد - أثناء إعداد الوحدة التعلّمية - إلى تحضير كلّ الأنشطة المرتبطة بها، مع تحديد الكفاءة القاعدية - مسبقا - انطلاقا من الهدف الختامي للفصل.

الحجم الساعي المخصّص لسنوات التعليم المتوسط

المستــوى	الحجم الساعي الأسبوعي
السنة الأولى متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثانية متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثالثة متوسط	4 سا و 30 د
السنة الرابعة متوسط	5 سا

الأنشطة المقررة وتوقيتها

السنة الأولى	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الثانية	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة	ساعة 1	قراءة مشروحة	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
دراسة النص	ساعة 1	دراسة النص	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابــي	ساعة 1	تعبير كتابــي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	30 دقيقة

السنة الثالثة	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الرابعة	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1	قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابــي	ساعة 1	تعبير كتابــي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	ساعة 1

تقديم النشاطات :

إن تحقيق أهداف المنهاج والوصول بالمتعلمين إلى امتلاك الكفاءات اللّغوية المستهدفة في هذه السنة يتطلّب عملا منتظما ومتواصلا يمرّ عبر تناول عدّة نشاطات هي: القراءة والمطالعة، والتعبير الكتابي، والتعبير الشفوي، وقواعد اللّغة، والأعمال التطبيقية، وإنجاز المشاريع، ونشاط الإدماج.

1. القراءة ودراسة النصّ

يمكن النظر إلى نشاط القراءة ودراسة النص في هذه السنة من عدّة زوايا :

أ – تنمية قدرة المتعلمين على القراءة "الواعية" والصحيحة وحملهم على اللجوء إلى المطالعة قصد الاستفادة من المعارف العلمية والأدبية والثقافية والنفعيّة؛
ب – تنمية قدرات المتعلمين العقليّة؛ فالقراءة نشاط يتيح القيام بشتى العمليّات الذهنيّة من تحليل وتركيب وتعميم واستقراء واستنباط...
ج – تنمية وجدان المتعلم وذوقه، وبعث القيّم الوطنية والحضارية والإنسانية لديه...

ومن هنا، فالقراءة في هذه السنة تهدف إلى الوصول إلى المعنى اعتمادًا على ما يوقّره النصّ من قرائن لسانية ولغوية، بالإضافة إلى التكوين العلمي والثقافي والوجداني..

ولابدّ من لفت الانتباه إلى أنّ نشاط القراءة في منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط يتناول :

أ) نصوصا تواصلية ثقافية

وتهدف القراءة من خلال هذه النصوص إلى تحقيق ما يأتي :

- ملكة زمام القراءة "الواعية" ؛
- القراءة الإعرابيّة الصحيحة (إعراب الكلمات في درج الكلام والوقوف الساكن)،
- اكتساب حصيلة جديدة من المفردات والصّيَغ؛
- التزوّد بشتى المعارف والخبرات؛
- امتلاك القدرة على التّصنيف.

وبالإضافة إلى هذا، فإنّ نصّ القراءة ودراسة النص يكون سندًا ينطلق منه لاستنباط قواعد اللّغة. ولهذا السبب يجب أن يتوافر على القدر المناسب من الصيغ والتعابير والأدوات التي تتيح بناء الأمثلة واستنباط القاعدة.

ب) نصوصًا أدبية

وهي نصوص تستهدف امتلاك زمام القراءة "الواعية" قراءة إعرابيّة صحيحة، كما يستهدف التّزوّد بشتى المعارف والخبرات فضلا عن الصيغ والمفردات. غير أنّ تناول هذا النمط من النصوص في هذه السّنة يقتصر على التحسيس بالأدب لا دراسته والتعمّق فيه؛ لذلك ينبغي أن يكتفي بالمبادئ دون الدخول في التفاصيل.

ولعل أهم الأهداف التي ينبغي أن يحققها هذا النشاط ما يأتي :

* تمييز النصوص الأدبيّة عن غيرها؛
* تمييز الشعر العمودي عن الشعر الحديث (شعر التفعيلة)،
* تنمية القدرة على التعرف على مميزات النصّ الأدبي؛
* تذوّق النصوص الأدبية سواء كانت نثرا أو شعرا؛
* تذوّق بعض الصور البيانية، و إدراك بعض المعاني الموحى بها؛
* تصنيف النصوص على حسب أنماطها؛
* التعرّف على بعض الأنواع الأدبية (المسرحية والقصّة).

ولن يتحقق الهدف من تدريس هذا النّمط من النصوص إذا تمّ تناولها وفق نمطية جامدة تدخل هذا النشاط في الرتابة المملة؛ لذلك لابدّ من تنويع المساعي البيداغوجية عند التناول، بحيث يتمّ التركيز في كلّ حصّة على جانب أو مظهر من مظاهر النصّ.

وينبغي لفت الانتباه أيضا إلى ضرورة تجنّب تناول الشكل في معزل عن المضمون في هذه المرحلة.. فالمنطلق هو المعنى (أو الفكرة). إذا أدرك المتعلمون المعنى أخذ الأستاذ بأيديهم من أجل تتبّع الطريقة التي انتهجها صاحب النصّ للتعبير عن هذا المعنى... وقد يلجأ إلى إجراء مقارنة بين تعبير صاحب النصّ وتعبير آخر (يقترحه الأستاذ مثلا) لجعل المتعلمين يدركون على وجه التحديد لماذا اختار لفظا دون غيره أو عبارة دون غيرها...

ولا بد من لفت الانتباه إلى أن النصوص بنوعيها ينبغي أن تغطي أنماط النصوص المقررة في هذا المنهاج من سردية ووصفية وحوارية وقصة ومسرح..

2 . المطالعة الموجهة

ينبغي التنبيه منذ البدء إلى ما يأتي :

أ) المطالعة الموجّهة نشاط يقوم به المتعلّم في البيت، وخارج المدرسة بناء على توجيهات وتعليمات الأستاذ أو الأستاذة؛

ب) موضوعات المطالعة الموجّهة هي المحاور التي يدور حولها نشاط التعبير الشفوي،

ج) التعبير الشفوي نشاط يتناول موضوعات المطالعة الموجّهة وفق طرائق شتّى.

وهذا يعني أنّ نشاط المطالعة الموجّهة ما هو في الحقيقة إلا ما يقوم به المتعلمون في بيوتهم تحضيرا وإعدادا لحصّة التعبير الشفوي.

ويراد من هذا النشاط تحقيق عدّة أهداف، بالإضافة إلى هدف تحضير حصّة التعبير الشفوي؛ وأهم هذه الأهداف هي:

* جعل المتعلمين يواجهون وضعيات مشكلة حقيقية؛ حيث إنهم، وهم يقومون بمطالعة نصوص المطالعة الموجّهة، يقومون بمفردهم (أو جماعات) بتذليل الصعوبات اللّغوية والتركيبيّة، والعوائق المتعلقة بالفهم عموما؛
* حمل المتعلمين على المطالعة والبحث عن المعلومات وإعداد السّندات في أعمال فردية و/أو جماعيّة. فضلا عن التعوّد على تدوين الملاحظات؛
* دفع المتعلمين إلى التوسّع عن طريق البحث عن المعطيات والمعلومات إضافة إلى المعطيات والمعلومات التي يتوافر عليها النصّ بمطالعة كتب أو مجلات أو وثائق؛
* العمل الجماعي والتبادل ضمن أفواج.

وهنا أيضا لابدّ من تجنّب النمطيّة فيما يتعلق بنوعية التعليمات التي يُعِدُّ المتعلمون على ضوئها حصّة التعبير الشّفوي؛ أي دراسة نصوص المطالعة الموّجهة. ويتيسّر ذلك بتوزيع الأهداف؛ ومن ثمّ تنويع التعليمات والمطالب.

3 . التعبير الشفوي

التعبير الشفوي نشاط هامّ يستدعي من الأساتذة درجة عالية من الاهتمام والجديّة (الإعداد الجيّد والتحضير المحكم).. فهو وفق الطريقة التي يقترحها المنهاج، يجري إعداده، في البيت، من قبل المتعلمين، وبناء على أهداف وتعليمات محدّدة.. قبل أن يجري تسييره داخل القسم...

فإذا جرى تحديد هدف كلّ حصّة بشكل دقيق، وتمّ تقديم التعليمات الواضحة لإعداده الإعداد الجيّد، فإنه جدير بتحقيق الأهداف الآتية:

* تنمية قدرة المتعلمين على المشاركة في المناقشة مشاركة إيجابية؛
* تنمية قدرات المتعلمين العقلية المتعلقة بالتحليل والتركيب والتعميم والتعليل؛
* الالتزام بالهدوء والرّصانة واتخاذ مواقف موضوعيّة؛
* تناول الكلمة في الوقت المناسب من أجل إثراء المناقشة أو التصويب أو الاستدراك أو الاستشهاد أو ضرب الأمثلة؛
* استعمال لغة فصيحة مهذبة؛
* استخدام الألفاظ التي تنتمي إلى الحقل الدّلالي المعني استخداما دقيقا، وتوظيف المكتسبات اللّغوية السابقة؛
* العمل ضمن أفواج.

ودور الأستاذ أو الأستاذة في حصّة التعبير الشفوي هو دور المُنَشِّطُ الذي يشجع تلاميذه على التعبير الصحيح، ويأخذ بأيديهم في اتجاه تنمية جميع طاقاتهم في هذا المجال.

ويتمثل هذا الدور على الخصوص في ما يأتي:

* تشجيع المتعلمين على الإسهام في المناقشة؛
* طرح أسئلة "استفزازية" موجزة؛
* تصويب الأخطاء المعرفية، وتقديم معلومات إضافية؛
* الأخذ بأيدي المتعلمين من أجل تصحيح أقوالهم؛
* دفع المتعلمين إلى تصحيح أخطائهم؛
* حمل المتعلمين على البحث عن الدّقة في استعمال الألفاظ والعبارات؛
* حمل المتعلمين على إدماج مكتسابتهم المعرفية واللّغوية...

4. التعبير الكتابي

التعبير الكتابي ليس بالأمر السّهل؛ فهو لا يكتسب بشكل تلقائي، إنّه أمر يحتاج إلى الممارسة المستمرة والدّربة الطويلة...والممارسة لابدّ أن تستنير بالجانب النظري، وأن تتمّ وفق منهج واضح ومحدّد...

لذلك يقترح منهاج السنة الثانية عددا هامّا من تقنيات التعبير ترشد المتعلمين إلى طريقة الممارسة خطوة خطوة من أجل الإفضاء بهم إلى ملكة زمام الكتابة قليلا قليلا...

وأهمية هذه التقنيات تكمن في أنّها:

* جديرة بتحبيب الكتابة إلى المتعلمين؛
* تستجيب لاحتياجاتهم وتندرج ضمن مجال اهتمامهم؛
* تعيد اللّغة إلى صميم وظيفتها التواصليّة، وتخرجها من القوقعة التي حبستها فيها الطّرائق التقليديّة؛

ويهدف نشاط التعبير الكتابي إلى تدريب المتعلمين على استخدام اللّغة في تواصلهم الكتابي، وفي التعبير عن اهتماماتهم وذواتهم ورؤاهم بكلّ طلاقة وعفوية ويسر.

ولعلّ أهم أهداف هذا النشاط ما يلي:

* بعث آليات اللجوء إلى الكتابة، بشكل تلقائي في وضعيات الحياة اليومية؛
* الكتابة من أجل التواصل؛
* تحرير الوثائق الإداريّة؛
* المحاولة الإبداعية (الشعر – القصة – المسرح)

ويمكن تمييز ثلاثة أنماط من التعبير الكتابي في هذا المنهاج :

أ) التعبير الكتابي الذي يهدف إلى إنتاج نصوص وفق تعليمات محدّدة تندرج ضمن التدرّب على أنماط النّصوص وأنواع السندات التواصلية.

ب) التعبير الكتابي الذي يستهدف إدماج المكتسبات السابقة ؛ فهو نشاط إدماج.

ونشاط الإدماج نشاط كتابي يسمح للمتعلّم بمواجهة وضعيات تتيح له إدماج مكتسباته بشكل تلقائي وغير مصطنع.

فنشاط الإدماج ليس تطبيقا ولا تمرينا لتثبيت المعلومات، وإنما هو نشاط يهدف إلى دفع المتعلم إلى الإنتاج باستغلال ما يلائم من مكتسابته السابقة المقام المعنيّ. فهو نشاط يتيح :

* إنتاج نصوص متنوعة؛
* إنتاج سندات (رسائل – تقارير..)؛
* استعمال ما تيسّر من المكتسبات السّابقة في وضعيات تواصلية أو تعبيريّة حقيقية جديدة.

ج) إنجاز مشاريع كتابية

تندرج عملية إنجاز المشاريع ضمن النظرة البنائية إلى التعلّم. فهي نظرة تقرر أن المتعلّم لا يكدّس المعارف التي ترد إليه وإنما يبنيها. ولا يتيسّر البناء إلاّ من خلال ممارسة المتعلّم نفسه. ومن هنا تتجلى أهمية إنجاز المشاريع في عملية التعلّم. فإنجاز المشاريع يرقي بخبرات المتعلّم ويسمح له ببناء معارفه، ومن ثمّ يتيح له ما يأتي :

* الكتابة وإعادة الكتابة بحثا عن الإتقان والوضوح والدّقة؛
* إدماج المكتسبات المعرفية، والمكتسبات المتعلقة بتقنيات التعبير المختلفة؛
* العمل الجماعي والتبادل ضمن الفوج؛
* الاعتماد على وضعيات حقيقية تهيئ للحياة الاجتماعية ولمواجهة تحدّياتها؛
* مواجهة وضعيات مشكلة؛
* التحفّز ووجود المتعة في الإنجاز؛

وهذا المنهاج يوصي بإنجاز نحو اثني عشر مشروعا كتابيا. بمعدّل مشروع واحد في كلّ عشرين يوما تقريبا. كما يقترح أن يتمّ تنفيذها (أي: ضبط العقد بين المتعلمين والأستاذ، ومناقشتها، ومتابعتها، وتقييمها) في حصة التعبير الكتابي.

5. قواعد اللغة والإملاء والمفردات

نشاط قواعد اللّغة نشاط هامّ يهدف إلى حمل المتعلمين على التعرّف على معايير اللّغة وقوانينها من جهة، والالتزام بهذه المعايير وهذه القوانين في إنتاجهم الشفوي والكتابي من جهة أخرى.

ويوصي هذا المنهاج بتناول موضوعات قواعد اللّغة عقب الانتهاء من دراسة نصّ القراءة من حيث معانيه ومفرداته وتراكيبه، وفق طريقة لا يشعر بها المتعلمون أنّ ثمة حاجزا بين القراءة والقواعد.

كما يوصي بضرورة دفع المتعلمين إلى توظيف معارفهم النحويّة والصرفية المكتسبة في إنتاجهم الشفوي والكتابي، بل وحتى في القراءة (عندما يتعلق الأمر بالنصوص المشكولة جزئيّا).

أمّا قواعد الإملاء – التي لا تستقل بحصّة – فيجري تناولها شيئا فشيئا في حصّة القراءة ودراسة النصّ بمناسبة تناول جوانب من شكل النصّ وبنيته، وبناء على ما يوفّره كلّ نصّ من ألفاظ تطرح مسألة إملائيّة؛ فورود كلمة تشتمل على همزة مرسومة على الواو في نص ما، مثلا، يمكن أن يكون مناسبة للحديث عن الشروط التي تكتب فيها الهمزة على الواو، على أن يتم ذلك في وقت وجيز (دقيقة أو دقيقتين). وما يصدق على الإملاء يصدق على المفردات ؛ حيث يتم الوقوف عند بعضها لبيان مدلولها أو اشتقاقها أو أصلها أو إيحائها أو تمييز معناها الاصطلاحي على معناها المجازي...

6. تطبيقات

تتعلق التطبيقات بالجوانب الآتية:

* قواعد اللّغة؛
* قواعد الإملاء؛
* التراكيب والمفردات.

وهي تهدف إلى إجراء التطبيقات على المعارف النظريّة قصد تثبيت المكتسبات ودعمها. ولتحقيق أقصى قدر من الفائدة من خلال هذه الأعمال ينبغي الحرص على أن تغطي كلّ زمر المجال المعرفي من معرفة وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقييم؛ أي عدم الاقتصار على التعرّف على المادّة وحفظها دون الوصول إلى مستويات التحليل والتركيب وإصدار الأحكام. وتتم التطبيقات عقب دروس القواعد والإملاء ؛ أي في حصتي القراءة ودراسة النصّ.

المحتويات

يقترح منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط محتويات للقراءة ودراسة النص والمطالعة الموّجهة والتعبير الشفوي تدور حول محاور ثقافية. وتتميز هذه المحاور بالعمومية بحيث تتيح قدرا كبيرا من الحرية في اختيار النصوص.

كما يقترح محتويات أخرى تتعلق بأنماط النصوص وأشكال التعبير.. وفي جميع الحالات لابدّ أن تتيح النصوص المختارة على أساس المحاور الثقافية دراسة أنماط النّصوص من إخبارية وسردية ووصفية وحجاجية..

والمحتويات سواء تعلّق الأمر بالنصوص الثقافية أو بأنماط النصوص ينبغي أن تَردُ ضمن محاور أسبوعية متناسقة بحيث يخدم كل عنصر فيها نشاط التعبير الكتابي وإنجاز المشاريع. فعلى سبيل المثال : فنصّ القراءة المشروحة والنصّ الأدبي ونص (أو نصوص) المطالعة الموجّهة وتقنية التعبير تصبّ كلها في خدمة التّعبير الكتابي وإنجاز المشروع.

والمحتويات التي يقترحها هذا المنهاج هي :

- محاور القراءة والمطالعة والتعبير الشفوي؛
- أنماط النصوص وأشكال التعبير؛
- تقنيات التعبير؛
- قواعد اللّغة والإملاء.

1. محاور القراءة ودراسة النص والمطالعة والتعبير الشفوي

- غزو الفضاء
- مخاطر تهدّد البشرية
- الشجرة والغابة
- الديمقراطية
- من أبطال الجزائر
- من أعلام الإسلام
- المسرح
- التواصل
- المغامرة والبطولة
- العجائب والغرائب
- الكوارث الكبرى
- حضارات سادت ثمّ بادت
- البحث العلمي
- الأمن الغذائي
- الفنون
- الوطن
- السياحة في الجزائر
- من دلائل عظمة الله ووحدانيته في الكون
- القصّة
- المجتمع
- الأساطير
- الحيوانات المهّددة بالانقراض
- المخدّرات
- المثل والخرافة

2. أنماط النصوص وأشكال التعبير

- السّرد
- النصّ الحواري
- المقال الصحفي
- التقرير
- الوصف
- الرسالة الإداريّة
- التلخيص
- المذكرة الإعلامية و الإشهارية

3. التعبير الكتابي

أ. تحرير نصوص سردية :

- سرد حدث بسيط (عامل واحد)؛
- سرد حدث مركّب (عاملان أو أكثر).

ب. تحرير نصوص حوارية :

- طرح الأسئلة (استعمال أدوات الاستفهام)؛
- الإجابة عن الأسئلة (استعمال أحرف الجواب..)؛
- عرض الحوار وترقيمه.

ج. تحرير نصوص وصفية :

ــ وصف شخص وصفا ماديا (البورتريه)؛
ــ وصف شخص وصفا معنويا؛
ــ وصف مكان (منظر طبيعي – مشهد عمراني – قرية..)؛
ــ وصف حيوان؛
ــ وصف شيء؛
ــ وصف وسط اجتماعي (محل تجاري – سوق – ملعب..).

د. الموضوع الإنشائي الإخباري

هــ. مخطط الحكاية (تحرير حكاية شعبيّة معروفة).

و. تحرير المــقال الصحــفي

ح . المشاريع

1 – تحرير عرض حال زيارة (متحف أو موقع أثري أو مسرح أو مكان سياحي أو مستشفى أو مسجد عتيق...) يراعى في اختيار موضوع العرض ما يتوافر من مواقع سياحية أو أثرية أو ثقافية في مكان إقامة التلميذ).
2 – وصف شخص معروف (نجم تليفزيوني أو رياضي) وصفا ماديّا ومعنويا (بورتريه).
3 – تحرير مقال صحفي إخباري.

4 – تأليف حكاية مصورة على أن يجري إخراجها بواسطة الإعلام الآلي إذا أمكن ذلك.
5 – كتابة "سكاتش"
6 – تأليف وتمثيل وإخراج مسرحية موجزة.
7 – إعداد مجلة مدرسيّة (يجري إخراجها باستعمال الإعلام الآلي).
8 – رسالة دعوة لحضور افتتاح معرض يتم في نهاية السنة.
9 – إنجاز مطوية سياحية للتعريف بمناطق سياحية بالجزائر.
10 – إنجاز لوحة إشهارية تحث على حماية البيــئة.
11 – إنجاز ملصقات تحذّر من المخاطر.
12 – تأليف قصيدة جماعيا (ضمن أفواج).

4. قواعد اللغة والإملاء

أ . الاسم :

1 – الاسم الجامد والاسم المشتق ؛
2 – المنقوص والمقصور والممدود وتثنيتها ؛
3 – المنقوص والمقصور والممدود وجمعها مذكرا سالما ؛
4 – اسم الفاعل : عمله ومبالغته ؛
5 – اسم المفعول : عمله ؛
6 – الصّفة المشبّهة ؛
7 – مصادر الأفعال الثلاثية ومصادر الأفعال الرباعيّة ومصادر الأفعال الخماسية.

ب . الفعل

8 – إسناد الفعل المهموز في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
9 – إسناد الفعل المثال في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
10– إسناد الفعل الأجوف في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
11 – إسناد الفعل الناقص في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصبوالجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
12 – تعدية الفعل إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر وإلى ثلاثة مفاعيل، نفي الفعل الماضي بـــ (ما ولا) ؛
13 – نفي المضارع بـــ (ما، لا، لمّا، لن) وأثر ذلك على زمن الفعل.

ج . المنصوبات والمرفوعات والمجرورات

15 – المفعول المطلق ؛
16 – المفعول لأجله ؛
17 – الحال (مفردة وجملة) ؛
18 – التّمييز ؛
19 – المفعول فيه (الظّرف) ؛
20 . المفعول معه.
21– أنواع المبتدإ؛
22– الجملة خبر المبتدإ؛
23– الجملة خبر الفعل الناقص؛
24– الجملة خبر المشبه بالفعل؛
25– الإسم المجرور بالحروف وبالإضافة.

د . كتابة العدد والمعدود

27 . العدد والمعدود (1و2، ومن 3 إلى 10) ؛
28 . العدد والمعدود (11و12 ومن 13 إلى 19) ؛
29 . العدد والمعدود (العقود والأعداد المعطوفة و100و1000 ومليون ومليار.

هـ . الألف اللينة والهمزة

. طرائق التدريس:

تشتمل طرائق التدريس المقترحة في هذا المنهاج عدّة عناصر؛ وهي :
الطرائق النشطة، وبيداغوجيا المشروع، ووضعيات التعلّم، والوسائل التعلميّة، والمسعى البيداغوجي، ونشاط الإدماج، والتقييم. وتهدف جميعا إلى تحقيق أقصى قدر من الفاعلية في عمليتي التعلّم والتعليم.

1 . الطرائق النشطة

يقترح منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط عدّة طرائق وعدّة مسارات لتحقيق أهداف المنهاج. فحمل المتعلّم على اكتساب كفاءات حقيقية يتطلب اعتماد الطرائق النشطة؛ أي الطرائق التي تتيح للمتعلّم أن يكون صاحب الدّور الأساسي داخل القسم، وتُسْنَدُ للأستاذ دَوْرَ المنشّط وإدارة عمليات التعلّم.

وتكمن أهمية الطرائق النشطة فهي :
ــ إثارة اهتمام التلاميذ العفوي؛ ومن ثمّ إثارة تحفّزهم وزيادة جهودهم؛
ــ إتاحة حرّية المبادرة والإبداع؛
ــ الاهتمام بالنموّ الوجداني والاجتماعي؛
ــ الممارسة والإنجاز؛
وتقتضي الطرائق النشطة حمل المتعلمين على المشاركة والممارسة في كلّ حلقة من حلقات الدرس؛ فهي على نقيض الطرائق التي تعتمد على التلقين حيث يقتصر دور المتعلّم على التّلقي وخزن ما تيسّر من المعلومات في الذّاكرة.

2 . بيداغوجيا المشروع

وبالإضافة إلى الطرائق النشطة، فإن بيداغوجيا المشروع تسمح بحمل المتعلّم على الممارسة والعمل بمفرده أو ضمن فوج. فالمشروع، مهما كان نوعه، يتطلب نفسا طويلا كما يتطلب أعمال المراجعة والتنقيح بشكل مستمر من جهة، والتبادل مع أعضاء الفوج – عندما يتعلق الأمر بالعمل ضمن فوج – من جهة أخرى.

وإذا أردنا تحديد المراد بالمشروع، هنا، نقول : إنّ المشروع عمل كتابي فردي و/أو جماعي يتمّ الاتفاق عليه بين الأستاذ والمتعلمين، وتجري مناقشته وإنجازه داخل القسم. أمّا إعداده فيتم خارج القسم وداخله، وعبر مراحل، وتحت إشراف الأستاذ الذي يتمثل دوره في تقديم التعليمات والتوجيهات والمراقبة وتصحيح المسار عند الاقتضاء. وقد يستدعي الإنجاز معاينة أو زيارة ميدانية أو دعوة خبير.. ويعرض المشروع وفق معايير محدّدة، ويرافق بالرسوم أولا يرافق. وقد يستخدم الإعلام الآلي في إخراجه عملا متقنا.

وعدد المشاريع المقرّرة في هذه السنة نحو سبعة مشاريع ترتبط كلّها بموضوعات التعبير الكتابي. ومن جملة المشاريع السبعة مشروع بشقين اثنين: شقّ كتابي وآخر أدائي؛ إنّه مشروع كتابة مسرحية صغيرة. ويهدف عمل التمثيل المسرحي إلى تنمية حسن الأداء لدى المتعلمين، وترقية الجانب الوجداني والنفسي الاجتماعي لديهم.

3. وضعيات التعلّم

وضعية التعلّم عبارة عن السياق البيداغوجي المخطّط سلفا لإتاحة تعلّم حقيقي؛ فهي تشتمل إذن على :
ـ تحديد المسار الذي يجب انتهاجه؛
ـ التوجيهات والتعليمات التي تتيح قيادة المتعلّم نحو تحقيق الهدف؛
ـ الوسائل والسندات التي تساعد على حصول التعلّم.

وغالبا ما يتحقق التعلّم بشكل أحسن إذا انطلق من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية.. لذلك يوصي هذا المنهاج بتصور هذه الوضعيات كلما استدعى الأمر ذلك.

وعلى العموم ينبغي الانطلاق من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية في النشاطات الآتية كلما كان ذلك ممكنا :
ـ التعبير الكتابي؛
ـ التعبير الشفوي؛
ـ نشاط الإدماج؛
ـ إنجاز المشاريع.

ومن الوضعيات التي ينبغي أن ينشط فيها المتعلّم في السنة الثانية : الوضعيات المشكلة؛ وهي الوضعيات التي تستدعي كثيرا من البحث والتأمل والتفكير من أجل تجاوز الصعوبات والوصول إلى حل المشكلة المطروحة في العمل المطلوب إنجازه وبالتالي تحقيق الهدف المنشود. ومواجهة الوضعيات المشكلة من شأنها أن:
ـ تكسب المتعلمين أساليب التفكير المنهجي؛
ـ تزيد من حبهم للاستطلاع والاكتشاف؛
ـ تنمى لديهم القدرة على رسم الخطط للتغلب على الصّعوبات؛
ـ تدعم ثقتهم بأنفسهم.

4. الوسائل التعليمية

يتطلب تنفيذ هذا المنهاج وسيلتين أساسيتين هما :
ـ كتاب التلميذ؛
ـ دليل الأستاذ.

كتاب التلميذ : إن كتاب التلميذ في السنة الثانية من التعليم المتوسّط كتاب جامع يشتمل على أنشطة التعلم ويتناول الكفاءات وأهداف التعلم المقررة في المنهاج، ويهدف إلى الأخذ بيد المتعلم عبر مراحل تعلمية لإنجاز المشاريع المقترحة.
تكون نصوص الكتاب :
ـ أصلية وموضوعية؛
ـ مطابقة لأهداف المنهاج؛
ـ متدرجة في الصعوبات؛
ـ مطابقة للوضع الرّاهن للمعارف (عندما يتعلّق الأمر بالموضوعات العلمية..)

ـ تعرض أهم قضايا وتحدّيات العصر؛
ـ تتشوف إلى المستقبل؛
- متنوعة الأشكال وفق أشكال التعبير المقترحة في المنهاج؛
- يكون فيها تناوب بين النصوص ذات الطابع التواصلي والثقافي والنصوص ذات الطابع الأدبي، وكذا النصوص المطولة يطالعها التلميذ خارج القسم ويستعد للإخبار عنها في حصص التعبير الشفوي؛
- مشكولة تشكيلا جزئيا، بحيث تتجرد كتابتها تدريجيا من الحركات والسكون، حسب مكتسبات المتعلمين الإعرابية واللغوية، وبحيث تتكيف هذه المكتسبات مع الكتابات التي يتعاملون معها في محيطهم المباشر: لافتات الإشهار، واجهات المتاجر، الوثائق المختلفة، الكتب في المكتبات، وما إلى ذلك مما يواجه المتعلم في حياته اليومية.

فكتاب التلميذ يقترح الوسائل التي تسمح ببلوغ الكفاءات من نشاطات وتطبيقات، ونشاطات الإدماج، ومشاريع... وهي نشاطات مثيرة للاهتمام تتميز بالصّدق والدلالية، وتتيح بعث استقلالية المتعلّم وروح المبادرة والإبداع لديه. أمّا الأسئلة والتمارين والتطبيقات التي يشتمل عليها فتغطي زمر مصنفة من مصنفات المجال المعرفي.

ويمكن أن يشتمل الكتاب على نصوص للدّعم والإثراء، على أن تكون وثيقة الصلّة بموضوعات النّصوص المقرّرة.

5 . المسعى البيداغوجي

المسعى البيداغوجي هو مجموع استراتيجيات التعليم واستراتيجيات التعلّم والاستراتيجيات المتعلقة بالتعليمية مندمجة في شكل "وحدة" تعلمية شاملة؛ ويقتضي المسعى البيداغوجي من الأستاذ:
ـ تسهيل العودة إلى المكتسبات السابقة؛
ـ عرض الأهداف التعلّمية للحصّة؛
ـ ربط الأهداف التعلمية بواقع المتعلمين المعيش لتسهيل ودعم اكتشاف المعاني؛
ـ تسهيل إقامة العلائق بين المكتسبات (المهارات والمعارف..) والأهداف التعلمية المقترحة؛
ـ اقتراح وضعية أو وضعيات التعلّم ذات الصلّة بأهداف التعلّم المعروضة؛
ـ طمأنة المتعلمين بذكر ما هو منتظر منهم على وجه التحديد؛
ـ مساعدة المتعلمين على الوصول إلى نتائج؛
ـ مساعدة المتعلمين على استنباط القواعد والمبادئ؛
ـ مساعدة المتعلمين على تطبيق النتائج في وضعيات تعلّم مشابهة؛
ـ مساعدة المتعلمين على الربط بين وضعيات التعلّم وتجاربهم الشخصية؛
ـ تسهيل ظهور الثقة في النفس لدى المتعلمين والتعبير عنها؛
ـ اقتراح وضعيات الإدماج.

التقيـــــيم :

هذا المنهاج يدعو إلى اعتماد التقييم بأنواعه المختلفة كلّما دعت الحاجة إلى ذلك. والتقييم على العموم يسمح بتحقيق الأهداف الآتية :

ـــ الوقوف على مدى فهم التلميذ لما تلقاه من معلومات ومدى قدرته على استغلال ما تعلمه؛

ـــ تحديد وتقدير المستوى الذي بلغه المتعلم ضمن مسار التعلم ومدى تقدمه التربوي؛

ـــ إتاحة الفرصة للمدرس للحكم على فاعلية تعليمة، وتشخيص العقبات والمشكلات المعترضة والتفكير في الحلول المناسبة.

* وظائف التقييم.

يؤدي التقييم التربوي عدّة وظائف منها :

1 ـــ التشخيص حيث يحدد التقييم مدى توافر الصفات الفكرية والمعارف الضرورية لدى المتعلم من أجل الشروع في دراسة مادة أو الانتقال إلى المرحلة الدراسية الأعلى. كما يسمح هذا النوع من التقييم ب الكشف عن أسباب عدم تحقيق التعلم المنتظر وفق الكيفية المرتقبة، ومعرفة المواد أو التقنيات التي لا يتحكم فيها المتعلم بالقدر الكافي والمسارات الذهنية المتسببة في ذلك.

2 ـــ مراقبة المستوى التي تتجلى في :

ـــ مراقبة التحصيل لدى المتعلم للمعارف والقدرات والكفاءات؛

ـــ تقدير التقدم الحاصل بمقارنة نتائج المتعلم الحالية بالنتائج السابقة؛

ـــ دراسة وضعية التلميذ في فترة ما، داخل القسم الواحد أو ضمن الفوج الواحد.

* أنواع التقيـــيم

يوصي المنهاج الحالي بالاعتماد على التقييم التكويني والتقييم التحصيلي والتقييم الذاتي.

1 ـــ التقييم التكويني :

هو تقييم مستمر يهدف إلى ضمان تدرج كل فرد في مسعى التعلم، بغرض تعديل وضعية التعلم أو وتيرة هذا التدرج من أجل إدخال التحسين أو التصحيح المناسبين عند الحاجة. كما يهدف إلى تحديد إدخال الصعوبات التي تواجه التلميذ ومساعدته على إيجاد التدابير التي تسمح له بالتقدم في تعلمه. ويتم هذا التقييم أثناء العملية التعليمية، أي أثناء الدرس، وفي نهايته. ومن جهة أخرى فإن مسعى التقييم التكويني مسعى تشخيصي لأنه يهدف إلى تحديد النقائص وبيان العوائق المعترضة لتحقيق الهدف المنشود من خلال حلقة الدرس. ويرمي التقييم التكويني إلى تحقيق عدّة وظائف منها:

أ) التشخيص باكتشاف مواطن القوّة ومواطن الضعف لدى التلاميذ قبل أن يشرعوا في خطوة جديدة وهامة من التعلم، من حيث المعارف والمساعي والاستراتيجيات.

ب) التنظيم والضبط حيث يتمكن المتعلم والمدرس من تصحيح ظروف التعلم أو الاستراتيجيات المنتهجة.

ج) العلاج وهو مجموع الإجراءات البيداغوجية التي يقوم المدرس بإعدادها قصد تسهيل التعلم (كطريقة إلقاء الدرس والوسائل التعليمية والنشاطات).

2 . التقييم التحصيلي

إن التقيــيم التحصيلي يكتسي طابع الحصيلة على خلاف التقيــيم التكويني الذي يسمح بالتدخل مباشرة لمواجهة الصعوبات المفترضة؛ فهو يقع إذن بعد عدد من مهام التعلم التي تمثل كلا (فصلا من المقرر أو مجموع مقرر ثلاثي الخ...) وتسمح الامتحانات الفصلية والفروض الدورية بتقيــيم الكفاءات أو بعض مؤشراتها.

3 . التقيــيم الذاتي

يعتبر التقيــيم الذاتي من متطلبات المقاربة بالكفاءات، وهو المسار الذي يمكن المتعلم من إعداد إصدار حكم في شأن نوعية مسعاه أو عمله أو مكتسباته بالنظر إلى كفاءات وأهداف تعلمية ومقاييس سبق تحديدها.

4 . تقيــيم الكفاءات

بأي نوع من التقييم ترتبط المقاربة بالكفاءات؟ مما لاشك فيه أن الأمر لا يتعلق فقط بتقييم تكويني رغم أهميته في بيداغوجيا الوضعية ــ المشكل هو المشروع.

فالكفاءات تقيّم، ولكن يجب إن نضع في الاعتبار أن الجميع لا يعمل الشيئ نفسه في الوقت نفسه. وفي المقابل فإن كل متعلم يعطى فرصة لكي يرى ماذا يستطيع أن يفعل من خلال ردود فعله ومن خلال ما يقدمه من تعليلات، وهذا ما يسمح بالقيام بحصيلة فردية للكفاءات.

وعلى هذا الأساس، فإن المدرس لا يقيم المتعلم بمقارنته بغيره من المتعلمين، ولكنه يقوم بالمقارنة بين المهمة التي أسندت إليه لينجزها وما أنجزه منها، وما يمكن أن ينجزه لو كان أكثر كفاءة. ولكن يقتضي خلق مهمة معقدة والنظر فيما إذا كان بإمكان المتعلمين تمثلها ومباشرتها وحلها بتوظيف معارفهم : وهذا يجعل التقييم عملا يوميا في القسم.

فتقييم الكفاءات إذن هو ملاحظة المتعلمين أثناء العمل، وإصدار حكم حول الكفاءات أثناء بنائها. ولكن هذه الملاحظة يجب أن تكون ملاحظة فاحصة لعناصر الكفاءة والموارد المجندة.

فلابد أن يلاحظ المدرس الأمور الدقيقة حتى لا يصدر أحكاما عامة مثل "يجد التلميذ صعوبة في إنجاز العمل... لا يقدر عليه" لأن مثل هذه الملاحظات لا تفيده كثيرا في تشخيص العجز وعلاجه ولا تكفي كذلك لتأسيس تقييم تحصيلي عادل، أو تقييم تكويني فعّال.

منهاج التربية الإسلامية

جوان 2013

منهاج السنة الثانية متوسط

1/ تقديم المادة
2/ الملامح الخاصة
3/ الكفاءات المستهدفة
4/ مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط
5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1/ تقديم المادة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم القاعدي معرفة وممارسة وسلوك تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتشكل وحدة تربوية بيداغوجية متكاملة بمجالاتها الأساسية، وتكوّن في مجموعها إطارا تعليميا تعلّميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقيديا وفكريا ووجدانيا وخلقيا وجسديا وجماليا وفق الكتاب والسنة، وتزويده بالمعارف والخبرات اللازمة طبقا للأهداف التربوية لينسجم مع الواقع الأسري والاجتماعي والبيئي.

ولأن التعليم القاعدي يتشكل **من** مرحلتين: التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط لذلك كانت مضامين المادة في مرحلة المتوسط حلقة متصلة وامتدادا ضروريا للمرحلة الابتدائية.

وإذا كانت مرحلة التعليم الابتدائي تهدف أساسا إلى تدعيم المكتسبات و تعميق التعلمات ورفع المستوى العلمي الذي يقضي على الرجوع إلى الأمية فيما يتعلق بالمعارف الأولية في شتى مجالات التعلم لمادة التربية الإسلامية.

فمرحلة التعليم المتوسط تعمق المفاهيم المتعلقة بأركان الإيمان الستة ركنا بركن تعريفا وشرحا مدعما بالشواهد النقلية والعقلية دون إهمال الجوانب الفكرية في التأمل والتدبر أو الجانب الأدائي المتمثل في الأثر الوجداني الذي تغرسه العقيدة الإسلامية في نفس المتعلم فتكون بذلك الموجهة لكل أعماله فيحقق الخير لنفسه و لغيره.

ولما كان الإسلام دينا لا يقبل الفصل بين الإيمان و العمل فان المتعلم المرتبط بعقيدته الإسلامية يترجم ذلك بمعرفة الأحكام الشرعية المتعلقة بأركان الإسلام, فيؤدي ما يناسب سنّه منها واقفا على بعض أسرارها وحكمها، ومميزا لصحيح هذه العبادات من فاسدها.

إضافة إلى ذلك أدرجت المضامين المتعلقة بالأسرة والقيم المكونة لها وبعض المعاملات اعتبارا للعمر السيكولوجي للمتعلم ومراعاة لمرحلة المراهقة التي يمر بها.

أما في مجال الأخلاق والسلوك فإن المتعلم يتعرف على جملة من الأخلاق الإسلامية فردية وأسرية واجتماعية فيدرك آثارها الإيجابية على المجتمع في تحقيق السلم والتسامح والأخوة والوحدة، فيتأسى بالرسول ﷺ في ذلك بعدما يعرف محطات مختارة من سيرته بالتركيز على القيم الإنسانية السامية التي دعا إليها الرسول ﷺ.

كما ترتكز مضامين المادة – في هذه المرحلة – على حفظ حزب عمّ و بعض النصوص الشرعية (آيات كريمة، وأحاديث نبوية) التي تعتبر سندا هاما ودعما أساسيا للمفاهيم المتعلقة بالعقيدة والعبادة والأخلاق، فيتمكن المتعلم من توظيفها توظيفا منهجيا وعلميا أثناء الشرح والاستشهاد مهتديا بها في حياته.

ولا تخلو المادة من المضامين المتعلقة بالصحة والبيئة والتربية السكانية ...

2 / الملامح الخاصة

ملمح التلميذ عند دخوله المتوسط

- يحفظ حزب سبح ,وبعض الآيات و الأحاديث و يفهمها إجمالا.
- يتحكم في التعلمات الأساسية المرتبطة بالعقيدة الإسلامية والمبادئ الأولية للعبادات.
- يمارس بعض العبادات المناسبة لعمره.
- يمارس السلوكات الإيجابية من خلال القيم الأخلاقية الإسلامية المعززة لوحدة الانتماء.
- يقتدي بالنبيﷺمن خلال معرفة بعض المحطات المختارة من سيرته المباركة.
- يعرف بعض الأنبياء والصالحين ويحبهم, ويتمثل مواقفهم العظيمة.
- يعرف مكونات البيئة ويحافظ عليها في محيطه.

ملمح التخرج من التعليم المتوسط:

يتوقع من التلميذ في نهاية مرحلة التعليم المتوسط أن يكون :

- حافظا لجزء عم ومجموعة من الآيات والأحاديث، حفظا صحيحا, وفاهما لمعانيها البسيطة, متحكما في المبادئ الأولية للتلاوة.
- متمكنا من استخراج الأحكام الشرعية والفوائد التربوية من النصوص الشرعية.
- متمكنا من المعارف الأساسية المرتبطة بأركان العقيدة الإسلامية مجسدا لأثرها في الحياة.
- عارفا لمصادر التشريع الإسلامي إجمالا ولمبادئ الاستدلال الأولية.
- ملتزما بأداء عباداته وفقا لأحكامها وحكمها ومواظبا عليها.
- ملتزما بالأحكام والآداب الإسلامية في تعامله مع نفسه وأسرته و مجتمعه و بيئته .
- عارفا محطات من سيرة الرسولﷺومقتديا به في حياته, ومستوعبا للمعاني الإنسانية السامية التي بعث النبيﷺلترسيخها.
- واقفا على مواقف مختارة من سيرة بعض الأنبياء وعظماء الأمة.

3/ الكفاءات المستهدفة

الكفاءة الختامية للتعليم المتوسط :

قدرة المتعلم على تفعيل وإعمال فكره وتوظيف مختلف مكتسباته المعرفية والسلوكية في الاستزادة وتعميق معارفه وكذا في تعامله حيث أنه :

- يجيد تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف ويحسن شرحهما إجمالا مسترشدا بهما في حياته.
- يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها من خلال حرصه على أداء مختلف الشعائر الدينية.
- يتقن أداء عباداته على ضوء أحكامها وحكمها مع المواظبة عليها.
- يلتزم بالآداب والسلوكات الإسلامية في تعامله مع نفسه وأسرته ومجتمعه وبيئته, مقتديا بسيرة الرسولﷺ.
- يعرف مبادئ الإسلام الأساسية في تنظيم بعض المعاملات المالية, وكذا إنشاء الأسرة.

أهداف التربية الإسلامية في السنة الثانية متوسط

- حفظ قدر من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وفهم معانيه إجمالا مع القراءة المتقنة وحسن استعماله (توظيفه).
- معرفة حقيقة الإيمان بالملائكة وأثر ذلك على المتعلم من خلال معرفة صفاتهم وأسمائهم ووظائفهم.
- معرفة أحكام الزكاة والصوم وإدراك أسرارهما.
- معرفة محطات من سيرة الرسول ﷺ (الهجرة ونتائجها – الغزوات الكبرى) واستخراج العبر منها وتدبرها.
- التمسك بالأخلاق الفاضلة والتخلي عن الأخلاق والآفات السيئة, والتفاعل الإيجابي مع المحيط.
- غرس محبة الرسولﷺوالإقتداء به.

الكفاءة الختامية للسنة الثانية متوسط

القدرة على توظيف مختلف المعارف و السلوكات المكتسبة من خلال :

- استظهار القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وحسن استعماله والاستدلال به .
- الإقرار بأركان الإيمان الستة, والقدرة على تعريف حقيقة الإيمان بالملائكة.
- أداء الصوم أداء صحيحا بمعرفة أحكامه وحكمه, وتعريف أحكام وأسرار الزكاة.

- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي والبيئي وفق توجيه القيم الإسلامية.
- معرفة محطات مختارة من سيرة الرسول ﷺ (الهجرة ونتائجها ,ثلاث غزوات كبرى) واستنتاج الدروس والعبر منها.
- التمسك بالقيم الإسلامية والتحلي بالأخلاق والفضائل الحميدة.

4/ مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الدورة الأولى : قوة الإرادة وضبط النفس.

الكفاءة المرحلية(1) : القدرة على ضبط النفس و تقوية الإرادة، والتحلي بالأخلاق الحسنة من خلال معرفة أحكام عبادة الصوم والالتزام بها وتوظيف العبرة من الهجرة النبوية.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
الصوم وأحكامه قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ، أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ، شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدىً لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ، وَمَنْ كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾(البقرة:183– 185)	القدرة على أداء الصوم أداء صحيحا بمعرفة أحكامه وفوائده النفسية والاجتماعية والصحية والأخلاقية.	ـ يتم استخراج مفهوم الصوم وأحكامه من خلال بحث أو ملخص ومناقشته تدريجيا ـ يتم التعرف على فوائد الصوم المختلفة بحوار مركز ـ وتعتبر آيات الصوم سندا شرعيا لهذه الوحدة	ـ يبين مفهوم الصوم ـ يذكر أهم الأحكام المتعلقة بصحة الصوم ووجوبه ـ يعدد فوائد الصوم النفسية والاجتماعية والصحية والأخلاقية
من الأخلاق و السلوكات السيئة: ✓ الاعتداء على أملاك الغير ✓ العنف والتطرف ✓ الإسراف ✓ الغش	القدرة على اجتناب العنف والتطرف والإسراف والغش و الاعتداء على أملاك الغير باستثمار المعارف المكتسبة.	ـ من خلال عرض بعض الصور السلبية في الحياة يقف المتعلم على بعض الأخلاق و السلوكات السيئة . – يصل المتعلم إلى ضرورة اجتناب هذه الأخلاق و السلوكات. ـ من خلال مناقشة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية	ـ يعدد الأخلاق و السلوكات السيئة التالية: العنف والتطرف، الاعتداء على أملاك الغير, الإسراف، الغش. ويبين معناها. ـ يذكر الآثار السلبية لهذه الأخلاق السيئة

		لهذه الأخلاق السيئة على الفرد والمجتمع.	على حياة الفرد والمجتمع.
من الآفات الاجتماعية: ✓ الخمر ✓ المخدرات ✓ التدخين	القدرة على اجتناب الآفات السيئة : الخمر، المخدرات والتدخين باستثمار المعارف المكتسبة.	ــ من خلال عرض لقصة أو واقعة أو بعض الصور والإحصاءات يقف المتعلم على بعض الآفات الاجتماعية . – بالحوار ومناقشة عرض ما يصل المتعلم إلى خطورة هذه الآفات وضرورة اجتنابها. ــ من خلال أسئلة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية المختلفة لهذه الآفات على الفرد والمجتمع..	ــ يعدد الآفات الاجتماعية التالية: المخدرات والخمر والتدخين، ويبين حقيقتها. ــ يذكر الآثار السلبية لهذه الآفات على حياة الفرد والمجتمع.
الحياء والعفة	الالتزام بخلق الحياء والعفة باستثمار المعارف المكتسبة.	يتم التعرف على أهمية خلق الحياء والعفة بالاستفادة من موضوع الكتاب (قراءة وتحليلا) مدعوما بنقاش. – استخراج الآثار الإيجابية لخلق الحياء والعفة على الفرد والمجتمع و الآثار السلبية لانعدام الحياء والعفة على الفرد والمجتمع.	ــ يذكر معنى الحياء والعفة. ــ يعدد مواضع الحياء الإيجابية في الحياة. ــ يعدد بعض صور العفة في الحياة. ــ يذكر فضائل الحياء والعفة، ويبين آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع. ــ يعدد الآثار السلبية لانعدام الحياء والعفة على الفرد والمجتمع.
الهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة	القدرة على شرح أسباب و وقائع الهجرة إلى المدينة المنورة واستخراج العبر منها.	ــ من خلال حوار مفتوح ومنهجي حول الموضوع يتم ضبط وقائع الهجرة (الأستاذ ،الكتاب،خريطة) ــ يتعرف المتعلم على مسارها ويكتشف أبعادها وأثرها	ــ يعدد أسباب ودوافع الهجرة ــ يذكر كيفية التحضير للهجرة ــ يحدد مسار الهجرة ــ يسرد أثار ونتائج الهجرة
سورة المطففين	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة المطففين ، وشرحها شرحا مجملا	ــ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ ــ الاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة ــ بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات التربوية	ــ يحفظ السورة ــ يشرح آيات السورة إجمالا ــ يستخرج أهم الإرشادات

الدورة الثانية : التكافل والتماسك الاجتماعي في الإسلام

الكفاءة المرحلية (2) : القدرة على ممارسة التعاون والتكافل في المجتمع من خلال ذكر أحكام الزكاة وآثارها، وشرح أعمال الرسول ﷺ المؤسسة للمجتمع المتماسك عند قدومه المدينة.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
التماسك الاجتماعي قال الله تعالى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)(آل عمران:103-105)	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات103 – 105 من سورة آل عمران وشرحها شرحا إجماليا واستخراج الإرشادات والعبر واستعمالها عند الحاجة.	ـ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ ـ من خلال الحوار والأسئلة التحليلية يتم التعرف على معنى الآيات ـ بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات والعبر و إبراز أهمية الأخوة والوحدة في تماسك المجتمع	ـ يقرأ الآيات قراءة صحيحة ـ يشرح الآيات شرحا مجملا ـ يستخرج أهم الإرشادات والعبر ـ يبين أهمية الأخوة و الوحدة في تماسك المجتمع
الرسول ﷺ يضع أسس المجتمع المسلم في المدينة	القدرة على شرح أعمال الرسول ﷺ في المدينة وبيان أهميتها في التماسك الاجتماعي	بمناقشة مضمون موضوع الكتاب أو الاستماع إلى عرض يتم التعرف على أعمال الرسول ﷺ في المدينة واستنتاج أثرها بواسطة الحوار	ـ يبين إنجازات الرسول ﷺفي المدينة (بناء المسجد ،المؤاخاة ،الوثيقة)
الزكاة وأحكامها	القدرة على ذكر أحكام الزكاة وبيان أهميتها وآثارها على الفرد والمجتمع.	ـ باستغلال المكتسبات القبلية واستخدام الحوار يتم تحديد مفهوم الزكاة ـ من مناقشة مضمون نص الكتاب يتم التعرف على أحكام الزكاة ـ بحوار مركز يتم استخراج فوائد الزكاة و أثارها الاجتماعية	ـ يبين مفهوم الزكاة ـ يذكر أهم الأحكام المتعلقة بالزكاة و وجوبها ـ يعدد الحكمة من مشروعية الزكاة وأثرها على الفرد والمجتمع ـ يبين مصارف الزكاة الثمانية
الإيثار والتعاون	تطبيق خلق الإيثار والإسهام في التعاون باستثمار المعارف المكتسبة.	باستغلال موضوع الكتاب أو عرض ما (قراءة وتحليلا) مدعوما بنقاش تحليلي يتعرف المتعلم على أهمية وضرورة التحلي بخلق الإيثار والتعاون	ـ يذكر مفهوم الإيثار والتعاون. ـ يبين فضائل الإيثار وآثاره. ـ يعدد بعض مظاهر

		مع أفراد مجتمعه على الخير. واستخراج الآثار السلبية للأنانية على المجتمع.	التعاون وآثاره على المجتمع.
سورة الانفطار	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الانفطار ، وشرحها شرحا مجملا	ـ بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة ـ بالاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة ـ بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات التربوية	ـ يحفظ السورة ـ يشرح آيات السورة إجمالا ـ يستخرج أهم الإرشادات

الدورة الثالثة : القدوة الحسنة

الكفاءة المرحلية (3) : القدرة على التفاعل الإيجابي في المجتمع, من خلال الصحبة الصالحة والقدوة الحسنة ومعرفة صفات الملائكة وأخلاقهم.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
الإيمان بالملائكة ✓ تعريف الملائكة ✓ أسماء الملائكة ✓ وظائف الملائكة ✓ أثر الإيمان بالملائكة	القدرة على التعريف بحقيقة الإيمان بالملائكة من خلال شرح صفاتهم ووظائفهم، وتمثل بعض آثار ذلك في الحياة.	ـ مراجعة أركان الإيمان الستة ـ بالحوار و الأسئلة الجزئية يشارك التلميذ في تعريف الملائكة وذكر بعض أسمائهم و وظائفهم وأثر الإيمان بهم ـ من الآيات المقترحة كسندات: (سورة فاطر:1), (الصافات 164-166)(الشعراء192-194) ,(الانفطار 10-12) (التحريم:6)	ـ يعرف الملائكة ـ يعدد بعض أسماء الملائكة ـ يعدد بعض وظائفهم ـ يذكر أثر الإيمان بالملائكة على سلوكه
دعاء الملائكة للمؤمنين قال تعالى : (الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ) (غافر:7)	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات 7 – 9 من سورة غافر وشرحها شرحا إجماليا واستخراج الإرشادات والعبر واستعمالها عند الحاجة.	ـ بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة ـ من خلال الأسئلة التحليلية يتم التعرف على معنى الآية بحوار مركز يتم استخراج صفات الملائكة	ـ يقرأ الآيات قراءة صحيحة ـ يشرح الآيات شرحا مجملا ـ يستخرج أهم صفات الملائكة
القدوة والصحبة الحسنة	حسن الاقتداء واختيار الصحبة باستثمار المعارف المكتسبة.	- يتم التعرف على أهمية القدوة والصحبة الحسنة باستغلال موضوع الكتاب (قراءة وتحليلا) مدعوما بنقاش تحليلي - من خلال مواقف وصور من الحياة اليومية يتم استخراج مواصفات القدوة والصاحب الحسن والآثار الإيجابية للقدوة والصحبة الحسنة.	ـ يذكر معنى القدوة والصحبة الحسنة. ـ يبين أهمية القدوة والصحبة الحسنة في حياة الفرد والمجتمع. ـ يذكر مواصفات القدوة الحسنة. ـ يذكر مواصفات الصاحب الحسن. ـ يعدد الآثار الإيجابية للقدوة والصحبة الحسنة.

		– وبمناقشة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية للقدوة والصحبة السيئة.	ـ يعدد الآثار السلبية للقدوة والصحبة السيئة.
فاعلية المسلم الاجتماعية (عن جرير بن عبد الله قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَعُمِلَ بِهَا كَانَ لَهُ أَجْرُهَا وَمِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا لَا يَنْقُصُ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعُمِلَ بِهَا كَانَ عَلَيْهِ وِزْرُهَا وَوِزْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا) رواه ابن ماجه	القدرة على استظهار الحديث النبوي الشريف استظهارا صحيحا، والمشاركة والعطاء الإيجابي في الحياة.	ـ من خلال المناقشة الهادفة يتعرف على معنى الحديث ـ بحوار مركز يتم استخراج أهمية المبادرة إلى الخير و الإبداع وجزاء ذلك	– يقرأ الحديث قراءة صحيحة – يشرح الحديث شرحا مجملا – يعرف بالصحابي راوي الحديث – يذكر أهمية السبق والمبادرة في الخير – يبين دوام الأجر على العمل الصالح والعكس صحيح
الغزوات الكبرى ✓ غزوة بدر ✓ غزوة أحد ✓ غزوة الخندق	القدرة على تحليل أسباب ونتائج الغزوات الكبرى واستخراج العبر منها.	ـ من خلال الاستماع إلى عرض أو قراءة موضوع الكتاب وبالمناقشة يتم التعرف تفصيلا على وقائع الغزوات الكبرى	– يسمي بعض الغزوات الكبرى ـ يذكر أسبابها ـ يذكر أهم نتائجها
سورة التكوير	القدرة على الإستظهار الصحيح لسورة التكوير، وشرحها شرحا مجملا	ـ بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة . ـ بالاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة . ـ بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات التربوية	– يحفظ السورة – يشرح آيات السورة إجمالا – يستخرج أهم الإرشادات

الدورة الرابعة : فعالية المسلم في مجتمعه وبيئته

الكفاءة المرحلية (4) : القدرة على توظيف المكتسبات وسن التواصل الاجتماعي بممارسة التسامح والتعاون المثمر والحوار الفعال والالتزام بشيم المسلم .

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أنواع الصدقة عن أبِـي ذَرٍّ قَـالَ قَـالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ(تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيـكَ لَـكَ صَـدَقَةٌ وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُكَ عَـنِ الْمُنْكَـرِ صَـدَقَةٌ وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالِ لَكَ صَدَقَةٌ وَبَصَرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ الْبَصَرِ لَكَ صَدَقَةٌ وَإِمَاطَتُـكَ الْحَجَـرَ وَالشَّـوْكَةَ وَالْعَظْـمَ عَـنْ الطَّرِيـقِ لَـكَ صَـدَقَةٌ وَإِفْرَاغُكَ مِنْ دَلْوِكَ فِي دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ.) الترمذي	القـدرة علـى استظهار الحديث النبـوي الشـريف استظهارا صحيحا، والعمل بإرشـاداته في الحياة.	ــ مـن خـلال قـراءة الأستاذ للحديث يتـدرب المتعلم على حسن قراءة الحديث ــ من خـلال المناقشـة الهادفة يتعـرف علـى معنى الحديث ــ بحوار مركـز يـتم استخراج أنواع الإحسان و الصدقة ويستنتج آثـار ذلك في المجتمع	ــ يقرأ الحـديث قـراءة صحيحة ــ يشرح الحديث شرحا مجملا ــ يعـرف بالصـحابي راوي الحديث ــــ يسـتخرج أنـواع الصدقة ويبين أجر ذلك و أثارها الاجتماعية
الحوار والتسامح ✓ المفهوم ✓ النص المدعم ✓ الآثار والفوائد	القدرة على معاملة الآخرين وفق قـيم التسامح والتعـايش والالتزام بآدابهـا باستثمار المعارف المكتسبة.	مـن خـلال المناقشـة الهادفة يتم التعرف على مفهوم التسامح و التعايش ــ بحوار مركـز يـتم استخراج آداب الحوار و أثر ذلك على التماسـك الاجتماعي	ــ يذكر مفهوم التسـامح والتعايش . ــ يعدد آداب الحوار. ــ يبين آثـار التسـامح والتعايش والحوار فـي نبذ الخلافات و تماسـك المجتمع. ــ يعدد بعـض الآثـار السلبية لانعدام كل مـن التسـامح والتعـايش والحوار في المجتمع.

من شيم المسلم عن أَبي هُرَيْرَةَ قَال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الْآخِرَةِ وَمَنْ سَتَرَ عَلَى مُسْلِمٍ سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .) رواه مسلم.	القدرة على استظهار الحديث النبوي الشريف استظهارا صحيحا، وتطبيقه في الحياة اليومية.	ـ من خلال المناقشة الهادفة يتعرف على معنى الحديث ـ بحوار مركز يتم استخراج بعض أخلاق المسلم وشيمه	ـ يقرأ الحديث قراءة صحيحة ـ يشرح الحديث شرحا مجملا ـ يعرف بالصحابي راوي الحديث ـ يذكر أهمية : التعاون ، الستر ، المساعدة والإغاثة .
الطاعة	القدرة على التحلي بخلق الطاعة باستثمار المعارف المكتسبة.	ـ من خلال المناقشة الهادفة يتم التعرف على أهمية الطاعة في الحياة. ـ بحوار مركز يتم استخراج الآثار الإيجابية للطاعة على الفرد والمجتمع و الآثار السلبية للعصيان على الفرد والمجتمع.	ـ يذكر معنى الطاعة. ـ يعدد مظاهر الطاعة. ـ يذكر أهمية وفضل الطاعة في الحياة ويبين آثارها على الفرد والمجتمع. ـ يعدد بعض الآثار السلبية للعصيان على الفرد والمجتمع.

5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا – إستراتيجية التعليم والتعلم

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات ويشتمل الجوانب التالية :

1. **أنشطة ما قبل التعلم :** مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي والراحة والاسترخاء .
2. **أنشطة التعلم :** مثل الترديد أو التسميع أو التلخيص أو رسم الخرائط المعرفية أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية .
3. **أنشطة ما بعد التعلم :** مثل الاستيعاب أو اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو ماثل في البناء المعرفي مثل ربط بمحددات عملية تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات الحاسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

ثانيا – تسيير الوضعيات التعلمية التعليمية :

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية :

1. **وضعية الانطلاق :** وهي الخطوة الأولى التي يكون فيها المتعلم أمام مواضع وتساؤلات تثير انتباهه قبل الدخول في موضوع الدرس، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية (تقويم مبدئي).
2. **وضعيات مرحلة بناء التعلم :** تتم خلال هذه المرحلة تقديم ومناقشة وتثبيت المعارف الجديدة من خلال تبني جملة من الاستراتيجيات نذكر منها :

- **الملاحظة واستخدام الحواس.**
- **استثارة الفهم :** وتتمثل فيما يلي :

* تهيئة المتعلم بتشويقه وإثارة دافعيته للتعلم .
* اشتقاق أو عمل تنبؤات حول ما يستهدفه أو ما يريد أن يقوله النص (القرآن الكريم، الحديث الشر يف، ...).

- إثارة أسئلة حول المعاني الرئيسية التي يتضمنها النص أو الموضوع (القرآن الكريم الحديث الشريف، التعاريف والمفاهيم ...).

* إدراك أو فهم الفقرات الغامضة أو النصوص غير المفهومة.
– **الربط :** حيث يتم الربط بين المعارف الجديدة والمكتسبات القبلية.

3. استثمار المكتسبات : في هذه المرحلة يمكن اتباع الاستراتيجية التالية :

أ/ إقامة روابط ذهنية، ويتم من خلال :

* التصنيف في مجموعات.
* التداعي والتفصيل.
* استخدام الكلمات الجديدة في الفقرات وغيرها.

ب/ الاستفادة من الصور والأصوات : وتتم من خلال :

* الإستراتيجية التصورية : أي ربط المعلومة الجديدة بمفهوم موجود بالذاكرة باستخدام تصور بصري له معنى.
* الصور الدلالية : وهي تعني عمل تنظيم المفاهيم في شكل مصفوفة.
* استخدام كلمات مفتاحية لتذكر كلمة جديدة باستخدام روابط سمعية بصرية.

ولتطبيق ذلك على وحدة تعليمية : (خطوات الإنجاز) أو تحضير الحصة التعليمية يتبع المعلم الخطوات التالية :

1. التفكير في تسيير التعلمات :
   - طبيعة الكفاءة المستهدفة وأهداف التعلم.
   - تنظيم التعلمات (معارف، أداءات).
   - إعداد الوسائل الضرورية.
   - إعداد نماذج للتقويم.
2. وضعية مشكلة : إيجاد وضعية مشكلة متفقة مع طبيعة الكفاءة التي تندرج تحتها المعارف والمهارات المجندة لأداء المهام المطلوبة.

ولا بد أن تستجيب الوضعية المنشأة كوضعية تعلم داخل وحدة للخصائص التالية :

أ. اقتراح مهمة لإنجازها من طرف المتعلم.

ب. أن يجند المتعلم الموارد الضرورية لأداء المهمة وهي :

- موارد شخصية (فردية) معلومات قبلية.
- موارد المجموعة (معلومات الفوج أو القسم).
- موارد المعلم (وثائق صور توجيهات ...).

3. معالجة وضعية مشكلة (تسييرها) : وتكون كالتالي :

أ. الصعوبة المعرفية للفرد.

ب. الصعوبة المعرفية للمجموعة.

ج . رد الفعل الجماعي.

يمكن تلخيص هذه الإستراتيجية وفق الجدول التالي :

الوضعية	الإستراتيجية
وضعية الانطلاق	التحضير لموضوع الوحدة. استرجاع المعارف السابقة. إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.
مرحلة بناء التعلم	1. جعل المتعلم في وضعية مشكلة. 2. الملاحظة : باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة. 3. استثارة الفهم : عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة. 4. الربط : ويتم بربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.
استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	1. عمل روابط ذهنية : وتتم من خلال : أ/ التصنيف في مجموعات. ب/ التداعي والتفصيل. ج / استخدام الكلمات الجديدة. 2. الاستفادة من الصور والأصوات : وتتم من خلال : أ/ الاستراتيجية التصورية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

1/ تعريف الوسائل التعليمية (المُعينات التعليمية) : هي جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ وفق استراتيجية التعليم والتعلم لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

2/ الأسس العامة في اختيار الوسائل التعليمية : من الضروري أن يسبق استخدام أية وسيلة من الوسائل التعليمية اختيار دقيق لها وفق أسس من أهمها :

أ/ أن تتاسب مستوى التلاميذ.

ب/ صحة المادة العلمية.

ج/ كفاية المادة العلمية التي تقدمها الوسائل.

د/ مناسبة المادة العلمية التي تقدمها الوسائل لخبرات التلاميذ.

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية :

- السبورة.
- صور الأماكن المختلفة (مساجد، بقاع مقدسة، صور أداء العبادة، الطبيعة ...)
- الأجهزة السمعية البصرية.
- أشرطة : سمعية بصرية.
- أقراص مضغوطة.
- مسجلات.
- جهاز إعلام آلي.
- مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث، أو من غيره حسب الوضعيات).
- شهادات ومداخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة.
- وسائل أخرى.

اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية :

الدوارات	الوحدات	الوسائل التعليمية
1- قوة الإرادة وضبط النفس	الصوم	- دعوة طبيب المدرسة لشرح فوائد الصوم.
2- التكافل والتماسك الاجتماعي في الإسلام	الإيثار	- اختيار قصة مصورة حول الإيثار وعرضها على التلاميذ.
3- القدوة الحسنة	فاعلية المسلم سورة التكوير	- عرض بحث موجز حول شخصية ما، وعرض مجموعة من مؤلفاته والتركيز على أهمية ما خلفه من علوم نافعة. - سماع تلاوة السورة من خلال شريط سمعي أو قرص...
4- فاعلية المسلم في مجتمعه	ركائز المحافظة على البيئة في الإسلام	- عرض لافتات تشير إلى وجوب الاعتناء بالبيئة، شريط، قرص... - عرض صور إيجابية / سلبية حول الموضوع.

رابعا – منهجية تقييم التعلم

1/ تعريف التقويم :

التقويم التربوي هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار أحكام على مكونات العملية التعلمية / التعليمية سواء ما تعلق منها بالأهداف والغايات والكفاءات المستهدفة، أو أداء التلميذ.

2/ مراحل التقويم في مادة التربية الإسلامية :

يمكننا في مادة التربية الإسلامية اتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي :

أ/ **التقويم الأولي** : ويتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة.
ب/ **التقويم البنائي** : هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.
ج/ **التقويم الختامي** : يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع / دورة أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم الاهتمام بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانيا، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

3/ وسائل التقويم :

وسائل التقويم في مادة التربية الإسلامية كغيرها من المواد هي: الملاحظة والاختبارات وبطاقة المتابعة المدرسية.
أ / **الملاحظة** : والملاحظة نوعان :
الملاحظة البسيطة : وهي الملاحظة الأولية التي تشد انتباه المعلم بحيث يطرح فرضية لتبني استراتيجيات التحكم في الموقف التعليمي.
الملاحظة العلمية : ويقصد بها المشاهدة التي يقوم بها الفاحص، بحيث يسجل كل ما يلاحظه حول الظاهرة الملاحظة السلوكية أو التربوية أو الاجتماعية.
ب/ المقابلة : وتكون شخصية مع بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.
ج/ بطاقات المتابعة المدرسية: بحيث توضع لكل تلميذ بطاقة يسجل عليها مختلف تطورات الحاصلة في مكتسباته المعرفية وأداءاته السلوكية وتمثلاته الوجدانية.
د/ الاختبارات : وتحتوي على الأسئلة الشفوية التي لا تتطلب إجابات طويلة، وكذا الاختبارات التحريرية بنوعيها الموضوعية والمقالية بمراعاة ما يناسب كل مرحلة من مراحل التعليم. بالإضافة إلى الاختبارات الأدائية بحكم خصوصية المادة.

خامسا – النشاطات اللاصفية

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة.

وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

وإليك النشاطات اللاصفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية :

الوحدة	النشاط اللاصفي
الزكاة وأحكامها	– يكلف التلاميذ بإنجاز شكل فني جميل يمثل أحكام الزكاة ومصارفها الثمانية.
الهجرة ــ غزوة بدر الكبرى ــ أسس المجتمع المسلم.	– يحضر التلاميذ لمشاهدة فلم أو شريط أو قرص مضغوط تبرمجه المؤسسة موضوعه حياة الرسول بصفة عامة، والهجرة وغزوة بدر بصفة خاصة. – يكلف التلاميذ بإنجاز خريطة تتضمن المسار الذي اتبعة النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته إلى المدينة. – يشارك التلاميذ بإعداد نشاطات ثقافية : أشعار أناشيد ...الخ في الاحتفالات التي تقيمها المؤسسة بمناسبتي الهجرة وغزوة بدر.
القدوة والصحبة الحسنة	– يطالب المتعلم بكتابة مصفوفة (قائمة) للأخلاق الحسنة التي يمتاز بها صديقه، والتي اختاره لصحبته على أساسها.
الحياء والعفة	– يشارك التلاميذ في قراءة قصة أو مشاهدة فلم حول حياة سيدنا يوسف عليه السلام، والذي تبرمجه المؤسسة. – يطالب التلاميذ بمطالعة قصة يوسف عليه السلام.
من الآفات الاجتماعية.	– يشارك التلاميذ في مشاهدة أفلام اجتماعية، أو أشرطة علمية تبين الآثار السلبية على الفرد والمجتمع للآفات الاجتماعية، والتي تبرمجها المؤسسة. – يشارك التلاميذ في إقامة معرض : باللافتات والصور بين الآثار السيئة للآفات الاجتماعية. – حوار مفتوح مع طبيب ...

منهاج التربية المدنية

جوان 2013

1/ تقديم المادة

2/ الملامح الخاصة

3/ الكفاءات المستهدفة

4/ المصفوفة المفاهيمية

5/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

6/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1/ تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية استراتيجية، تقوم على تكوين الفرد تكوينا اجتماعيا وحضاريا، بتنمية الجوانب السلوكية فيه .

فهي تعمل على إعداد الفرد للحياة المدنية إعدادا يؤهله للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، واعيا بالتزاماته كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في بنائه. يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبعا بشخصيته الوطنية، ومتفتحا على القيم العالمية.قادرا على التكيف مع الوضعيات ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

2/ الملامح الخاصة

يتوقع من المتعلم في نهاية التعليم المتوسط أن:

- يعرف هويته ويعتز بانتمائه الوطني والحضاري.
- يحرص على توثيق الروابط الأسرية والقيم الإجتماعية.
- يحترم النظام، ويحافظ عليه، ويتمتع بروح الانضباط.
- يعي أهمية التطور العلمي والتكنولوجي للأمة، وانعكاساته على الفرد والمجتمع.ويحرص على الاستزادة في تحصيل المعارف.
- يحرص على إتقان العمل، ويؤمن به كأداة من أدوات التطور والازدهار.
- يتحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه غيره.
- يتعرف على حقوق الإنسان ويحترمها.
- يدرك أهمية العمل الجماعي، ويبادر إلى المساهمة فيه.
- يستخدم الأسلوب العلمي في التفكير، ويبتعد عن الخرافات والتعصب والانفعال.
- يطبق قواعد الصحة والأمن ويحافظ على البيئة.
- يتعرف على المؤسسات الوطنية والإقليمية و الدولية وخدماتها.

3/ الكفاءات المستهدفة

في نهاية التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على:

- تفعيل المعارف والمهارات المكتسبة في ممارسة المواطنة المسؤولة والتفاعل الاجتماعي.
- تمييز عناصر الهوية الوطنية والاعتزاز بها، وممارسة حقوقه وأداء واجباته .
- المشاركة في الحياة الجماعية وتطبيق القواعد المنظمة لها.
- احترام القيم الإنسانية، وحقوق الإنسان والحريات الجماعية والفردية.
- ممارسة السلوك الديمقراطي في ظل القيم والقوانين المنظمة لحياة المجتمع. من خلال :

- ممارسة قواعد الحوار واحترام الرأي الاخر.
- تقبل الغير.
- احترام الرأي المخالف
- معرفة وممارسة قواعد الانتخابات
- ممارسة المسؤولية في الوسط العائلي والمدرسي.

- التحلي بروح المبادرة والاستقلالية والمسؤولية.
- التعرف على المؤسسات الوطنية وتثمين خدماتها.
- تحديد مشاكل البيئة وأثرها على الصحة، والالتزام بقواعد المحافظة عليها.
- تقدير التراث الوطني والإنساني، ويحافظ عليه.

الكفاءات الختامية في نهاية السنةالثانية متوسط

في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يتوقع من المتعلم أن :

- يعدد مكونات الهوية الوطنية، ويعتز بها.
- يعمل بقواعد الحياة المشتركة .
- يعرف قواعد العمل الجماعي ويمارسه.
- يعرف مسؤولية الأفراد في المجتمع، ويتحمل مسؤولية تصرفاته.
- يميز بين الحقوق والواجبات ويمارسها.
- يعرف بعض المبادئ الأساسية في الحياة الديمقراطية.
- يعرف بعض القواعد الأمنية وتطبيقها عند الحاجة .
- يشرح بعض نشاطات مصالح الخدمة العمومية، وعلاقتها بالمواطن .
- يأتي بأمثلة عن الوضعيات التي تبين حقوق الإنسان والمواطن .
- يساهم في المحافظة على البيئة.

4/ المصفوفة المفاهيمية

الهيكلة العامة للمحتويات بالنسبة للتعليم المتوسط :

الطور الأول : يشمل السنة الأولى متوسط

- الهوية الشخصية، المواطنة، الجنسية، التراث، الانتماء الحضاري، الرعاية الصحية، السلامة البدنية، الانتخابات، الترشح، الحملة الانتخابية، الهيئة التنفيذية، اللجان، أعوان القضاء، الخدمة العمومية، العادات والتقاليد، التضامن، الأمية، التلوث، التطهير.

الطور الثاني : يشمل السنة الثانية والثالثة متوسط

- الأسرة والمجتمع، العادات والتقاليد، التضامن والتعاون، الهوية ورموز السيادة الوطنية، الانتخابات والمجالس الشعبية، التقسيم الإداري والمؤسسات (البلدية، البريد، المحكمة)، العلم والعمل ودورهما في الازدهار.

الطور الثالث : يشمل السنة الرابعة متوسط

- الحريات الفردية والجماعية، الفكر النقدي، المؤسسات الدولية، قضايا الإنسانية، مبادئ العدالة.

5/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

المجال التعلمي : القيم الاجتماعية

الكفاءة المرحلية : القدرة على معرفة وتمثل الروابط الأسرية والتمسك بقيم المجتمع والاعتزاز بها وتجنب المظاهر السلبية منها.

الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوىالمعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
الأسرة في المجتمع	**القدرة على معرفة دور الأسرة في المجتمع والمحافظة على الروابط الأسرية**	باستغلال الشجرة العائلية يستنتج الروابط العائلية ودورها في المجتمع	- يذكر الروابط الأسرية وكيفية تنميتها. - يعدد واجبات أفراد الأسرة نحو بعضهم البعض. - يبين دور الأسرة في المجتمع. - يذكر بعض السلوكات المنافية للتماسك الأسري
العادات والتقاليد	**القدرة على تمييز العادات والتقاليد وشرح مدلولاتها الاجتماعية والتاريخية والحرص على التمسك بالنافع منها**	باستغلال مجموعة من الصور المتعلقة بالعادات والتقاليد (لباس، مأكولات، إحياء مناسبات ...) يبرز أهمية العادات والتقاليد في الحفاظ على الثقافة والهوية الوطنية	- يذكر العادات والتقاليد السائدة في محيطه ويشرح مدلولاتها. - يبين العادات والتقاليد الأصيلة والمنحرفة. - يتمسك ويعتز بالعادات الحسنة ويتجنب المظاهر السلبية منها.
التضامن والتعاون	**القدرة على المشاركة الفعالة في عمليات التضامن والتعاون**	باستغلال صور تظهر نماذج للتضامن والتعاون بين الأفراد لتحديد أهميتها والمبادرة إلى المساهمة فيها	- يذكر مجالات التضامن. - يذكر صور التعاون. - يميز بين التضامن والتعاون. - يبين دور وأثر التعاون والتضامن في تماسك المجتمع. - يبادر إلى الأعمال التضامنية والتعاونية.
الوحدة الإدماجية			

المجال التعلّمي : الهوية والمواطنة
الكفاءة المرحلية : قدرة المتعلم على تمييز عناصر الهوية الوطنية والاعتزاز بها، وممارسة حقوقه وأداء واجباته.
الحجم الساعي : 6 ساعات.

المحتوى المعرفي للوحدة	**الكفاءات المستهدفة**	**النشاطات المقترحة**	**مؤشر الكفاءة**
الهوية الوطنية	**يعرف مكونات الهوية الوطنية، ويبدي اعتزازه بانتمائه الوطني والحضاري**	انطلاقا من خريطة الجزائر واعتمادا على المادة .... من الدستور، يتم فتح حوار لتحديد مكونات الهوية الوطنية	- يشرح مكونات الهوية الوطنية - يفصح عن اعتزازه بانتمائه الوطني
رموز السيادة الوطنية	**القدرة على تعريف رموز السيادة الوطنية وإظهار الاحترام لها والإفصاح عن الاعتزاز بها**	انطلاقا من رفع العلم الوطني وأداء النشيد الوطني الرسمي يتم فتح حوار لتحديد وتحليل الرموز الوطنية	- يعدد الرموز الوطنية - يحلل شعار الجمهورية - يبين كيف يحترم الرموز الوطنية - يحفظ النشيد الوطني - يرسم العلم الوطني
ممارسة المواطنة	**معرفة بعض الحقوق والواجبات والالتزام بأدائها**	اعتمادا على وثيقتي " اتفاقية حقوق الطفل والنظام الداخلي للمؤسسة " يتم تحديد الحقوق والواجبات	- يذكر حقوقه - يعدد واجباته ويؤديها
الوحدة الإدماجية			

المجال التعلّمي : الديمقراطية والمسؤولية
الكفاءة المرحلية : معرفة نماذج من الممارسة الديمقراطية من خلال الانتخاب وتحمل مسؤولية التصرفات اليومية
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
المسؤولية في المحيط	**معرفة مسؤولية الأفراد كل في موقع وجوده**	اعتمادا على مجموعة من الصور لأحداث مختلفة يحدد مسؤولية الأفراد فيها ، ويحدد أهمية تحمل المسؤولية في الوقاية من الأخطار	- يذكر مسؤوليته في محيطه القريب. _ يبين أهمية تحمل المسؤولية لدى الأفراد
الانتخاب	**بيان دور ممارسة العملية الانتخابية في أداء العمل الديمقراطي وتحمل المسؤولية عند الاختيار**	باستعمال عملية انتخاب مندوبي الأقسام يتم توظيف المفاهيم الانتخابية واستنتاج أهمية الانتخاب	- يبين دور الانتخاب في العمل الديمقراطي - يمارس عمليات انتخابية (انتخاب مندوب القسم) _ يميز بين المفاهيم المتعلقة بالعمليات الانتخابية.
المجلس الشعبي البلدي	**معرفة دور المجلس الشعبي البلدي في تسيير شؤون البلدية والسهر على مصالح المواطنين**	بمناقشة قانون البلدية يستنتج تنظيم المجلس الشعبي البلدي وتحديد مهامه	- يعرف دور المجلس الشعبي البلدي ويحدد مهامه - يذكر وظائف أعضاء الهيئة التنفيذية _ يميز بين المجلس الشعبي البلدي والهيئة التنفيذية
الوحدة الإدماجية			

المجال التعلمي : المؤسسات
الكفاءة المرحلية : القدرة على معرفة بعض المؤسسات العمومية وخدماتها وعلاقتها بالمواطن
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
البلدية	**القدرة على التعريف بالتنظيم الإداري الجزائري إجمالا وذكر مصالح البلدية ومهامها**	اعتمادا على الخريطة الإدارية للجزائر يتم إبراز التقسيم الإداري وبزيارة البلدية يتم التعرف على مصالحها ومهامها	- يذكر التقسيم الإداري للجزائر حسب مراحله التاريخية - يعرف البلدية - يحدد موقع بلديته على الخريطة الولائية - يسمي مصالح البلدية ويبين مهامها وعلاقتها بالمواطن
مركز البريد والمواصلات	**القدرة على تعريف البريد والمواصلات وبيان خدماتها**	باستغلال وثائق البريد والمواصلات (الصك، الحوالة، البرقية ...) يتم تحديد خدمات البريد والمواصلات	- يثمن خدمات البريد والمواصلات - يعدد طرق ووسائل الاتصال عبر البريد والمواصلات يقوم ببعض العمليات
المحكمة	**- التعرف على المحكمة كجهاز قضائي ابتدائي يحمي حقوق الأفراد _ يفصل بين المتخاصمين**	- بتحليل شعار العدالة ومخطط هيكلة المحكمة ، يستنتج مهام المحكمة	- يذكر وظيفة المحكمة - يسمي أقسامها وأعوانها - يذكر إجراءات رفع قضية - يحدد البناء الهرمي للمحاكم في الجزائر
الوحدة الإدماجية			

المجال التعلمي : العلم والعمل
الكفاءة المرحلية : الاجتهاد في تحصيل العلوم واكتساب المعارف و توظيفها في إتقان العمل لضمان حياة كريمة
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
خطر الأمية على المجتمعات	**شرح أخطار الأمية وذكر أساليب مكافحتها**	يقارن بين المجتمعات المتخلفة والمتقدمة لإبراز الفرق بينهما باستغلال مجموعة من الصور	- يعرف الأمية - يعدد أخطار الأمية وأضرارها - يبين طرق مكافحتها - يبدي رغبته في المساهمة في مكافحتها
العمل أداة من أدوات الرقي وبناء الحضارات	**الاجتهاد في العمل والحرص على إتقانه**	- من خلال عرض صور لمجتمع عمالي يستنتج قيمة العمل وإتقانه في ضمان الازدهار والتطور والحياة الكريمة	- يشرح فوائد العمل - يبين أهمية إتقان العمل - يذكر مخاطر الكسل
العلم ودوره في ازدهار المجتمعات	**الاجتهاد في اكتساب وتحصيل العلوم والتكنولوجيا من مختلف المصادر**	- بعرض مجموعة من الصور تبرز التطور التكنولوجي السريع - يستنتج أهمية العلم في ازدهار المجتمعات	- يعدد فوائد العلم - يبين أهمية إكتساب التكنولوجيا - يوظف العلم في حل المشاكل اليومية
الوحدة الإدماجية			

6/ التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا : استراتيجية التعليم والتعلم

تقوم استراتيجية التعليم والتعلم في منهاج التربية المدنية على المبادئ التي تكرسها مقاربة التدريس بالكفاءات في الفعل البيداغوجي فهي تعكس نوع التطور لعلاقة التفاعل بين عناصر العملية التعليمية / التعلمية الثلاثة، المعلم والمتعلم وموضوع التعلم، ويظهر ذلك تحديدا في التحولات الآتية :

1 – استخدام المعارف كموارد لبناء الكفاءات .
2 – الانتقال من منمطق التعليم إلى منطق التعلم، حيث يشكل المتعلم جوهر العملية التعليمية .
3 – تفريد التعليم بتوظيف الفارقية البيداغوجية وجعل التعليم يدور حول الفرد المتعلم .
4 – إدماج المعارف والسلوكات في شكل بنائي متدرج .
5 – منح استقلالية للمعلم في اختيار وضعيات التعلم ونشاطاته والوسائل وأدوات التقويم.
6 – استخدام الوسائل المنسجمة مع المعطيات الجديدة للمقاربة .
7 – التركيز على التقويم التكويني خلال وبعد سيرورة التعلم .
8 – انفتاح المواد على بعضها لتحقيق بناء كفاءات مستعرضة بانسجام.
9 – تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة أدائية.

وفي ضوء هذه التحولات فإن المسعى التربوي ينبني في مجمل الأهداف وغايات المنهاج على بناء شخصية المتعلم من النواحي العقلية والوجدانية والمهارية والسلوكية من خلال إكتسابه كفاءات اعتمادا على نشاطه الذاتي، تؤهله للتفاعل مع مختلف وضعيات الحياة في المدرسة وخارجها .

ولتحقيق ذلك تم اقتراح نسق من الإجراءات الكفيلة بتجسيد طموحات المنهاج ومستجداته الهيكلية من جهة وطبيعة الأداءات البيداغوجية المحققة لها من جهة أخرى، ويتمثل ذلك في :

أ) - **هيكلة محتوى المنهاج** :

تمت هيكلة محتوى المنهاج في وحدات تعلمية تتشكل من المعارف المتجانسة وفقا لمقتضيات بناء الكفاءات المتوخاة في مستوياتها المتدرجة. من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد تم في تصميم جدول المحتويات ربط كل كفاءة من الكفاءات القاعدية المستهدفة المندرجة ضمن سياق بناء الكفاءة المرحلية في كل مجال من المجالات التعلمية للمادة في هذا المستوى بوحدتها التعلمية، ونشاطاتها، ومؤشراتها تسهيلا لعمل المعلم وتوجيه أدائه في الإعداد والإنجاز والتقويم، في نشاط بيداغوجي هادف. وفيما يلي التوضيحات الخاصة بالتعامل مع معطيات هذا الجدول :

1- المجال التعلمي :

هو الحقل المعرفي الذي تم انتقاء الوحدات التعلمية المستعملة منه كموارد لبناء الكفاءات المتوخاة من المجالات التعلمية المكونة لطبيعة معارف المادة، ويتعلق الأمر في هذا المستوى بالمجالات الآتية :

- القيم الاجتماعية
- ممارسة المواطنة
- الديمقراطية والمسؤولية
- المؤسسات
- العلم والعمل
- الحياة الجماعية.

2- الكفاءة المرحلية :

وهي الكفاءة المركبة من مجموع الكفاءات القاعدية المرتبطة بكل مجال من المجالات التعلمية المدرجة في المنهاج.

3- الكفاءة المستهدفة :

هي الكفاءة البسيطة المرتبطة مباشرة بالوحدة التعلمية التي تحتوي على الحد الأدني من المعارف والسلوكات التي تجعل نشاطات التعلم ووضعياته تتمحور حولها.

4- الوحدة التعلمية :

وهي النواة المعرفية الأساسية في كل مجال من مجالات التعلم التي تتكون من المعارف والسلوكات المتجانسة المترابطة ، توظف لبناء كفاءة معينة.

5- العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء :

هي العناصر المعرفية المحورية في كل وحدة تعلمية، محددة تماشيا وقدرة المتعلم على التفاعل مع المادة في هذا المستوى، واستيعابه لمفاهيمها وترجمتها في السلوكات

6- النشاطات المقترحة :

هي جملة من المواقف والأنشطة التعلمية المقترحة، لجعل المتعلم في علاقة تفاعل مناسبة مع مضمون التعلم في كل وحدة حسب المجال وإمكانات المعلم والوسائل المتوفرة.
وهي تتضمن مجموعة من الخطوات والعمليات و الأداءات والوسائل .

7- مؤشر الكفاءة :

هو السلوك القابل للملاحظة والقياس الذي يبرز خلاله المتعلم مستوى تحكمه في المعرفة أو السلوك المكتسب من الكفاءة القاعدية، أو تعبير عن حدوث فعل تعلم ما، أو اكتساب كفاءة معينة.

كل ذلك يتحقق في جزء، أو حصة من حصص الوحدة التعلمية، ومن خلال مجموع المؤشرات المرتبطة بالكفاءة الواحدة يمكن التّأكد من تحقيق الكفاءة المستهدفة أوعدمه.

8- الوحدة الإدماجية :

الوحدة الإدماجية ليست وحدة تعلمية مستقلة، كالوحدات التعلمية المتعلقة ببناء الكفاءات القاعدية، بل هي وحدة تتعلق بعملية إدماج مجموعة من المعارف والسلوكات المكتسبة ضمن مجموعة الكفاءات القاعدية المندرجة في سياق بناء الكفاءة المرحلية المرتبطة بمجال من المجالات المعتمدة في المنهاج.

وقد تم تخصيص حجم زمني لتقديم هذه الوحدة بعد الانتهاء من تقديم الوحدات التعلمية القاعدية الخاصة بكل مجال.

وقد تركت المبادرة للأستاذ، لاختيار مضامينها، ونشاطاتها الادماجية التي تمكنهم من تحقيق مستوى الكفاءة المرحلية المحددة، مع الالتزام بالوقت .

ب) - <u>التدرج البيداغوجي المعتمد في المنهاج</u> :

تم اعتماد مبدأ التدرج البيداغوجي في هذا المنهاج وفقا لخصوصيات المتعلم في مسايرة نشاطات التعلم في المادة، وتفاعله مع طبيعة معارفها، و ارتباطها ببناء الكفاءات المستهدفة التي يجسدها بممارسته اليومية.

ولتسهيل عملية إدماج المتعلم في عملية التعلم لاكتساب الكفاءات المحددة للمستويات المختلفة بالتدرج، فقد تم تنظيم سيرورة التعلم في شكل وحدات تعلمية كبرى متسلسلة بشكل منسجم مع بناء الكفاءة الختامية على مراحل، تتشكل من وحدات قاعدية من نفس المجال وفقا لخصوصية كل كفاءة قاعدية و سياق مجالها .

وقد روعي في التدرج ما يلي :

- التدرج في بناء الكفاءات، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة المرحلية، ثم الكفاءة الختامية.
- تدرج المعارف والمفاهيم والسلوكات من البسيط إلى المركب .

تدرج أدوات التقويم من الوضعيات الشفوية إلى الوضعيات الكتابية مرورا بالوضعيات الأدائية.

ثانيا : معالم استراتيجية التعليم والتعلم في التربية المدنية

المعالم الكبرى لاستراتيجية التعليم والتعلم في التربية المدية

التقويم :
بنائي وتجميعي يعتمد أداء المتعلم في سيرورة التكوين و تحقق الكفاءات من أدواته مقاييس الأداء المختلفة

1 – مستويات الكفاءة :
قاعدية
مرحلية
ختامية

2 –طبيعة المعرفة :
قرآن وحديث
قواعد النظام
مبادئ قوانين
قيم اجتماعية
سلوكات حضارية
منهجيات مختلفة
مدمجة

3 – المحتوى :
دعائم معرفية وسلوكية متجانسة منتظمة في وحدات تعليمية ومشاريع وفقا لمتطلبات بناء مستوى كفاءة معينة.

4 – الوسائل :
وضعيات تعليمية تستند إلى وسائل متغيرة بتغير طبيعة المعرفة الخاصة بكل مجال وحاجة التعلم والهدف (مؤشر كفاءة أو مستوى كفاءة ما)
جداول
تصاميم
مصفوفات
لوائح
وثائق
بنود قوانين
خرائط
أقراص مضغوطة ...

5 – الطريقة البنائية للتعلم :
تسير التعلم بطرق وأساليب تنشيط متكيفة حسب طبيعة المعارف وقدرات المتعلم ومتطلبات تفريد التعليم والتدرج في بناء مستويات الكفاءة ... إلخ

ثالثا : تسيير وضعيات التعلم

وضعيات التعلم المعتمدة في تحقيق المنهاج هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم في كل مجال (معارف وسلوكات) والمعلم والوسائل وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والآداءات .

وتشمل وضعيات التعلم في هذه المرحلة ثلاثة مستويات متسلسلة على النحو التالي :

1- وضعية الانطلاق : وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الوحدة أو الحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية من حيث المعارف أو السلوكات، المنسجمة مع أهداف الوحدة أو الحصة الجديدة أو إثارة مشكلة من الواقع المعاش .
2- وضعيات مرحلة بناء التعلم : وهي أهم وضعيات التعلم في أي وحدة أو حصة تعليمية، من حيث النشاطات والحجم التعلمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي، والتطوير السلوكي الجزئي للمتعلم في إطار الفضاء الزماني والمكاني للوحدة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقا لمستويات المتعلمين وفروقهم الفردية، والردود الفعلية في الأداء.وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الوحدة أو الحصة على ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين، والتي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.
3- وضعية استثمار مكتسبات التعلم : وهو المجال المخصص في ختام الوحدة أو الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية، أو للإثراء والدعم والترسيخ وللتدريب، أوللممارسة والتحكم.

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية، أشكالا تتنوع بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب إجراءات وممارسات ونشاطات فردية أو جماعية تتحقق من خلالها أهداف التعلم تدريجيا وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية) وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه ضمن أطر بيداغوجية محددة تماشيا والتفاعلات الجارية بين المتعلم ومحتوى التعلم من خلال دعم التعلمات بالإضافة أو التعديل أو التغيير .

*** نماذج لتسيير وضعيات التعلم**

المجال	تشكل الوضعية	الوسائل
قواعد الحياة المشتركة في المحيط	- الاستماع إلى عرض أمثلة من الواقع - ملاحظة ظاهرة - عرض عينة عملية أو بالصور - استغلال معارف قبلية بالحوار - استكشاف معلومات من أفلام وثائقية - استخدام وثائق معلوماتية	- صور، سندات جماعية، وثائق متنوعة، أفلام، رسوم، سبورة، كتاب المتعلم، نصوص قانونية ...
القيم الاجتماعية	- استغلال حدث مناسب - الممارسات الاجتماعية الملحوظة في المحيط - محاكاة ظاهرة إيجابية - تحليل ظاهرة اجتماعية - استكشاف قيمة من خلال أعمال تعاونية أو تضامنية في القسم	- ظواهر اجتماعية معيشة في المحيط - أمثلة واقعية من الحياة الاجتماعية - قصص من التراث - كتب مدرسية، صور تمثيل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، أقوال مأثورة وحكم، تقاليد اجتماعية من المحيط ...
الديمقراطية	- استغلال وثائق قانوينة - استعمال أمثلة من الحياة (الانتخابات، انتخاب مندوب القسم). - تجارب حوارية في القسم. - الاستماع باهتمام إلى الغير من خلال أمثلة في القسم. - عرض نماذج لأداب الحوار وتقبل الرأي المخالف. - التعبير بحرية عن رأي. - عرض صورة أو شريط لصورة من صور ممارسة الديمقراطية.	- وثائق ونصوص تشريعية مناسبة (دستور، قانون الانتخابات ...). - تمثيليات في القسم. - حوار استنتاجي. - تجارب التعبير بحرية عن أراء مختلفة. - صور، أفلام، أشرطة سمعية بصرية ...
الهوية والمواطنة	- عرض وثائق الهوية. - استغلال وثائق مرجعية قانونية (دستور، قانون الانتخاب ...) . - عرض أمثلة عن واجبات المواطنة. - استعراض رموز السيادة الوطنية. - استغلال معلومات قبلية. - التعرف على مركبات الهوية من خلال الوثائق. - تبادل التعريف بالذات بين التلاميذ ...	- وثائق قانوينة مناسبة - أمثلة واقعية - صور، معلومات مكتسبة، خريطة، العلم الوطني.

رابعا : استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية، والوسائل التعليمية، ينبغي توفيرها في كل وضعية تعلمية. منها على الخصوص :

1 / الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية، فهو الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية التي هي الأداة لتمكين المتعلمين من بلوغ أهداف المنهاج المحددة سلفا، وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من المصادر، فضلا عن أنه من المصادر التي يمكن أن يستأنس بها المعلم في إعداد مادة التعلم قبل عرضها على المتعلمين في القسم.

فهو يتضمن جميع الوحدات التعليمية المقترحة في المنهاج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف مستوياتها من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية وقد اعتمدت في إعداده جملة من الاعتبارات العلمية منها والبيداغوجية حتى ينسجم مع قدرات المتعلمين وتطوير بناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية وفقا لمسارات التعلم في كل مجال من المجالات التعليمية المكونة لخطة تنظيم البرنامج السنوي مع مراعاة طبيعة المعارف الخاصة بالمادة وعلاقة الإدماج بشكليه العمودي والأفقي القائمة بين وحدات المادة من جهة وبين المادة وغيرها من المواد التعليمية الأخرى من جهة ثانية.

2 / دليل المعلم :

دليل المعلم، عنوانه يدل عليه حيث يسترشد به المعلم أو الأستاذ في تنظيم وإيجاز مادته التعلمية مع المتعلمين خاصة ما يرتبط بالتوجيهات الخاصة باستعمال الكتاب المدرسي وغيره من الوسائل التعليمية [إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج] فهو يشمل على أنماط الأداءات البيداغوجية المقترحة في هيكلة وتقويم نشاط المتعلم خلالها وبعدها ويشكل إحدى الوسائل الرئيسية في مساعدة المعلم على الأداء الإيجابي المنوطة به في مختلف أوجه نشاطه.

3 / الوثيقة المرافقة للمنهاج :

هي الوثيقة التي يستعان بها لتوضيح مقروئية المنهاج في مختلف جوانبه وتمكين المعلم أو الأستاذ من الأداء الواعي لنشاطه، إذ تقدم التوجيهات العملية لتطبيق المنهاج وتحقيق أهدافه مدعومة بنماذج عملية في إعداد وتنظيم خطط العمل التكوينية و وسائلها وتصميم الوحدات التعليمية وإنجازها وتقويمها .

4 / السندات الجماعية والفردية :

- القرآن الكريم .
- الحديث النبوي الشريف .
- بيان أول نوفمبر .
- الدستور .
- القانون المدني .
- قانون البلدية .
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .
- اتفاقية حقوق الطفل .
- نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية .
- قانون المرور .
- القانون المتعلق بالبيئة .
- الكتاب المرجعي للتربية السكانية .
- الدليل المنهجي للتربية السكانية .
- تصاميم .
- رسومات .
- جداول .
- صور .
- العلم الوطني.

5 / السندات السمعية و/ البصرية :

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهزة السمعية والبصرية كالمسجلات والأشرطة والأفلام والأجهزة المعاكسة والشفافات وغيرها ...

6 / السندات المعلوماتية :

الكمبيوتر (الإعلام الآلي) الانترنت، الفيديو.

7 / التجهيز المدرسي الجماعي و الفردي :

وهي كل ما يتصل بالتجهيز العلمي والبيداغوجي المتوفر في المدرسة والأدوات الخاصة بالتلاميذ (كراريس، أقلام، أدوات التسجيل والحفظ المختلفة ...

<u>خامسا</u> : منهجية تقويم التعليم في مادة التربية المدنية

التقويم التربوي المقترح في هذا المستوى هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعلمية، أو بعدها. وذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءاته في حلها.

وفي هذا السياق فإن التقويم الذي يمكن اعتماده كأداة لمتابعة المسعى التعلمي للمتعلم، ينبغي أن يتميز بما يلي :

- يهتم بتكوين المتعلمين، بإكسابهم ما يمكن من مهارات الأداء والإنجاز والإتقان .
- يشخص طبيعة الثغرات التعلمية من مصادرها، وكيفية تذييلها.
- يحسّن أداءات المتعلمين في عملية التعلم.
- ينظم وتيرة التعلم وفق الفروق الفردية بين المتعلمين .
- يكون مستمرا .

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين، هما:

- الاختبارات : الشفوية والكتابية والأدائية (أقوال وأفعال).
- الملاحظة : تتمثل في مراقبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة. من خلال مؤشرات معينة ضمن وضعيات إشكالية يمكن أن تتخذ أشكالا متنوعة تتلخص فيما يلي :

- المساءلة
- إكمال الناقص
- إعادة الترتيب
- الصواب والخطأ
- ملء جداول واستمارات
- الفرز
- اختيار من متعدد
- سرد وقائع
- التبرير
- تصحيح موقف
- التأكيد
- النفي
- نقد مواقف وظواهر
- اقتراح بديل

سادسا : النشاطات اللاصفية

ـ النشاطات اللاصفية هي : النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة مختلف مكتسابته في الوضعيات والمواقف المناسبة إما لأغراض تعليمية جديدة أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة، وهي تمثل امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية تكملها وتدعها كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم يوظف فيها كفاءاته المختلفة، معرفية كانت أم سلوكية، ومن أمثلة هذا : النشاطات التالية :

- إجراء بحوث بسطة .
- استثمار الأناشيد المبرمجة في مختلف المجالات .
- إحياء المناسبات بعرض تمثيليات قصيرة أو نشاطات خاصة بها كإقامة معارض صور وإلقاء محاضرات ...
- زيارة للأماكن الأثرية.
- زيارة المؤسسات التي ترعى المسنين (دور العجزة) .
- زيارة المستشفيات لعيادة المرضى .
- المشاركة في حملات التبرع و التطوع ... إلخ .
- التعاون الاجتماعي .
- زيارة المؤسسات الإدارية .
- زيارة الحدائق .
- زيارة المتاحف .
- زيارة مقر الجماعات المحلية .
- زيارة مقر المؤسسات الخدماتية كالحماية المدنية .

منهاج مادة التاريخ

جوان 2013

تقديم

إن التاريخ في معناه العام هو ماضي الإنسان وسجل مسيرة البشرية، يحوي بين طياته كل التطورات الإقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية التي مرت بها البشرية منذ أن قدر للإنسان أن يترك آثاره على الأرض. فهو ذاكرة الشعوب والحافظ لعبرها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور.

وتكمن أهمية دراسة الماضي في أن حاضر الانسانية ومستقبلها هو في كثير من جوانبه نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى فهم جذور تلك الأوضاع والمشكلات للاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا الحاضرة.

فدراسة التاريخ هي تحقيق في الوقائع التاريخية، وتنظيم مادتها ومعرفة أسبابها ومدى صحتها وايضاح تفاصيلها وتحليل الوقائع وتفسيرهاوالربط بين ظواهرها المختلفة واستخلاص النتائج منها. والإنسان في ممارسته للحياة ينبغي أن يجعل فكره في اتجاهين أوبعدين :

أ- البعد التاريخي، وهو في ذلك يتقيد بالماضي، فيتأمل في أحداثه وتفاعلاته ويعتبر بها؛

ب- بعد الحاضرالذي يستطيع من خلاله أن يتجاوب مع المشكلات والأزمات التي تواجهه.

وفي ربطه بين البعدين يفسر الحاضر في ضوء مجريات الماضي ويحضر لبناء المستقبل.

وعليه، فإن منهاج التاريخ للسنة الثانية من التعليم المتوسط قد تم التركيز فيه على الكيانات السياسية المتداولة في العصر الوسيط ابتداء من القرن السادس الميلادي حتى القرن الثالث عشر الميلادي، حيث يتم تلمس إطار التشكل الوطني بمعالمه البارزة. يسمح بالتدريب المنهجي والهادف في سياق التعلمات على إعطاء دلالة للوثيقة التاريخية موضوع الدراسة (نص، جدول، خريطة، صورة، مخطط...) والتعليق عليها بالتأسيس لمنهجية عمل التلميذ التاريخية وتذوق ما يقدم له على نحو مقبول علميا وتربويا.

1- أهداف تدريس التاريخ في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

الوصول بالتلميذ إلى:

1.1- معرفة الخصائص العامة لحضارات ما قبل الإسلام والروابط التي تجمعها.
2.1- بناء تصور سليم ومؤسس عن نشأة الحضارة الإسلامية وتطورها.
3.1- الكشف عن العوامل المساعدة على انتشار الإسلام ومدى مساهمة سكان بلاد المغرب في تبليغه أوروبا وأعماق الصحراء الإفريقية (بلاد السودان).
4.1- تتبع مراحل تطور المغرب الإسلامي وشموخ معالمه الحضارية.
5.1- التمرن على استخدام المصادر التاريخية وانتقاء المعلومات اللازمة للبحث.
6.1- التعود على استعمال أدوات المؤرخ في إعادة تصور الوقائع التاريخية وأخذ العبرة منها.
7.1 -الاعتزاز بالحضارة الإسلامية وإسهامات الإنسان الجزائري في بنائها.
8.1- فهم حركة التطور التاريخي واستنتاج سنن التغيير وفق معالم زمنية ومكانية محددة.

2- الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

1.2- التحقق مما ما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية.
2.2- معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقاتها ببناء الحضارة الإسلامية.
3.2- تمثل مسؤول للدين الإسلامي كمقوم أساسي مرتبط بالهوية والانتماء.

الحجم الساعي وتوزيعه على وحدات التعلم :

الحجم الساعي الأسبوعي لمادة التاريخ هو ساعة واحدة (1سا) أسبوعيا، ويقدر الحجم السنوي للمادة بثلاثين ساعة (30سا) تتوزع على الوحدات التعليمية كما هو مبيّن في جدول المضامين.

كفاءة ختامية

التحقق من عوامل التغيير في التاريخ وما أحدثه الاسلام من تطور ايجابي في حياة البشرية

كفاءة مرحلية (01)

التحقق مما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية

كفاءات قاعدية

1- معرفة أنظمة الحكم السائدة قبيل ظهور الإسلام.
2- تصنيف الأحداث وتسجيل تواريخها كفواصل زمنية وتحولات كبرى في تاريخ البشرية.
3- تعميق المعلومات وتأسيسها حول بعثة خاتم المرسلين.

الوحدة (01)

العالم قبل الإسلام

كفاءة مرحلية (02)

معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقتها ببناء الحضارة الإسلامية

كفاءات قاعدية

1- استخلاص نتائج الهجرة من مكة إلى المدينة.
2- معرفة مصادر الحكم في الدولة الإسلامية
3- الكشف عن مظاهر الحكم ودورها في التمكين للحضارة الإسلامية.
4-إحصاء مجالات تفوق المسلمين وبراعتهم في الكثير من الميادين.

الوحدة (02)

الدولة الإسلامية

كفاءة مرحلية (03)

تمثل مسؤول للدين الإسلامي كمقوم أساسي مرتبط بالهوية والانتماء

كفاءات قاعدية

01- اكتشاف مكونات الشخصية الوطنية في علاقة أسلافنا بالإسلام وحمل لوائه.
02- التمييز بين أسباب الوحدة والتشتت في استقرار المنطقة وأثرها في التقدم الحضاري.
03- تتبع تطور المغرب الإسلامي من خلال المنجزات الحضارية.

الوحدة (03)

المغرب الإسلامي

الوحدة التعلمية الأولى : العالم قبيل الرسالة المحمدية (476م - 622م)

الكفاءة المرحلية: التحقق مما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية.

الحجم الساعي : 08 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1- أمبراطوريات العالم القديم	- معرفة أنظمة الحكم السائدة قبيل ظهور الإسلام تصنيف الأحداث وتسجيل تواريخها كفواصل زمنية وتحولات كبرى.	- استقراء دلالات خرائط تاريخية للعالم القديم قبل ظهور الإسلام. - دراسة نصوص تاريخية ووثائق متنوعة تبرز المظاهر الحضارية السائدة خلال القرن الخامس والسادس والسابع الميلادي. - توظيف مصطلحات ومفاهيم وحقائق تاريخية - البحث عن المعلومات وأساليب تنظيمها على ضوء منهجية عمل التلميذ التاريخية.	العالم القديم، حضارات، الفرس، الروم، الإمبراطوريات /البيزنطية، الفارسية/الساسانية...، نظم الحكم، تفويض إلاهي، حكم وراثي، شاه، قيصر، إيوان، صراع القوى الكبرى، طبقية، بحر الروم... جزيرة العرب- الحجاز- ممالك- حركة تجارية- عبيد- حرف- سلع- قوافل- الأحباش- تنظيم قبلي- الغساسنة- المناذرة- اليمن- قريش- مكة- الشام- الحروب- (أيام العرب)- التحالفات (الايلاف)- المعتقدات : الوثنية، المجوسية، الزرادشية، المزدكية-المانوية- الديانات السماوية: اليهودية، النصرانية، الحنيفية- اللغة- الشعر- الخط العربي.

2- المغرب قبل الإسلام		- دراسة نصوص ووثائق تاريخية حول الاحتلال البيزنطي لبلاد المغرب مدعوما بخرائط وسلالم زمنية.	ممالك مورية- مدن وقلاع بيزنطية- احتلال بيزنطي- سياسة بيزنطية- مملكة: الأوراس، الونشريس، الحضنة، ألطافا، لجدار...
3- فجر الإسلام	تعميق المعلومات وتأسيسها حول بعثة خاتم المرسلين	- الوقوف من خلال وثائق متنوعة على مظاهر حضارية سائدة قبل الإسلام كالديانات وما يتصل بها من طقوس. - دراسة نصوص وقراءة خرائط تبرز المكانة التجارية والدينية لمكّة والمدينة. - تتبع مسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من خلال سيرته.	ديانات وثنية- ديانات سماوية- الحنيفية- آلهة مكة والقبائل المحيطة- حرب الفجار- حرب الفضول- البعثة- الوحي- الاضطهاد الديني- الهجرة – البيعة.
نشاط إدماجي للوحدة الأولى			

الوحدة الثانية : الدولة الإسلامية (622م – 1258م)

الكفاءة المرحلية: معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقتها ببناء الحضارة الإسلامية

الحجم الساعي : 10 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1. أسس الدولة الإسلامية	**تحديد مصادر الحكم في الدولة الإسلامية**	- دراسة نصوص تاريخية وخرائط لمراحل تطور الدولة الإسلامية - وضع مخطط تبين عليه غزوات وسرايا الرسول (ص)	الرسالة الإسلامية- نشر الدعوة- أسباب الهجرة- غار ثور- استقبال الرسول- يثرب- البيعة- أسس المجتمع الجديد- أسس التنظيم- القيم الإسلامية بدل قيم الجاهلية بناء المسجد كمؤسسة دينية وسياسية- المؤاخاة بين الأنصار والمهاجرين- صحيفة المدينة (الدستور)- تشريع الجهاد- غزوة بدر- صلح الحديبية- غزوة تبوك- فتح مكة
2. حركة الفتوحات الإسلامية	الكشف عن مظاهر الحكم ودورها في التمكين للحضارة الإسلامية	تتبع الفتح الإسلامي على خريطة وتلوين المناطق المفتوحة حسب السلم الزمني – تحديد تواريخ بارزة على سلالم زمنية مقدمة.	دعوة الفرس والروم للإسلام- حجة الوداع (توصيات الرسول ص)- سقيفة بني ساعدة – الخلافة – الخلافة الراشدية- حروب الردة – مقتل عثمان- الفتنة- موقعة الجمل- موقعة صفين- الخوارج- الشيعة- حركة الفتوحات (فتح الأمصار).
3. التطور الإداري والسياسي للدولة الإسلامية.	- الكشف عن مظاهر الحكم و تطورها ودورها في التمكين للحضارة الإسلامية	تحديد مراكز الخلافة الإسلامية وتطورها(المدينة، دمشق، بغداد..) ونظم الحكم فيها على ضوء دراسة نصوص ووثائق متنوعة وسلالم زمنية.	النزاع حول الخلافة- الأمويون- اقتباس نظم الديوان- البريد- الولاية- الوزارة- الحجابة- بيت المال- العملة- العباسيون- الموالي (الشعوبية).

4. التطور الحضاري للدولة الإسلامية.	إحصاء مجالات تفوق المسلمين وبراعتهم في الكثير من الميادين	استغلال مختلف السندات التعليمية لإبراز أوجه التطور الحضاري للدولة الإسلامية على ضوء منهجية عمل التلميذ التاريخية في دراسة النصوص التاريخية.	دار الحكمة- الحركة الفكرية والدينية والأدبية- العلوم- العلماء- الحركة الاقتصادية: طرق التجارة، الأسواق والبضائع، القوافل- المدن- العمارة- الفنون والزخرفة- القصور- الترجمة- المدارس الفكرية- الفقه- التفسير...
نشاط إدماجي للوحدة الثانية	جمع صور ووثائق ونصوص تاريخية مختلفة لحواضر إسلامية مختلفة ضمن ملفات توثيقية وعرضها بمنهجية.		

الوحدة التعلمية الثالثة : المغرب الإسلامي (من 647 م - 1269 م)

الكفاءة المرحلية: تمثل مسؤول للدين الإسلامي كمقوم أساسي مرتبط بالهوية والانتماء

الحجم الساعي : 12 ساعة

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1- المغرب ولاية إسلامية	اكتشاف مكونات الشخصية الوطنية من حيث علاقة أسلافنا بالإسلام وحمل لوائه	- استغلال نصوص تاريخية وسندات تعليمية متنوعة حول اندماج المغرب ضمن الأمة الإسلامية - استقراء الوثائق التاريخية لإبراز المفاهيم والمصطلحات والأعلام.	المغرب الإسلامي- عهد الولاة- تأسيس القيروان- دار الولاية- تنظيم الإدارة- الخراج- القضاء- الجيش- التعليم- نشاطات الفتح- نشر الدعوة الإسلامية- تأسيس الرباطات- التخوم- الثغور- فتح الأندلس.
2 – دول المغرب المستقلة: **- الدولة الرستمية** **- الدولة الإدريسية** **- الدولة الأغلبية**	التمييز بين أسباب الوحدة والتشتت في استقرار المنطقة وأثرها على التقدم الحضاري	إعداد خرائط ولوحات زمنية لنشأة هذه الدول وتطورها	انتشار الحركة المذهبية- الإمامة عند الرستميين- الولاية عند الأدارسة- علاقة الأدارسة بالأندلس- النظام الاجتماعي- بنو الأغلب في تونس – الانفصال عن الخلافة- فتح صقلية- ازدهار الحركة الفكرية- الزراعة – استخدام المياه- تأسيس جامع الزيتونة.

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
3- دول المغرب الموحدة : • **الفاطمية** • **الزيرية والحمادية** • **المرابطية** • **الموحدية** **نشاط إدماجي** **المدن الإسلامية في المغرب**	تتبع تطور المغرب الإسلامي من خلال منجزات حضارية	- على خرائط صماء يلون التلاميذ دول المغرب الموحدة خلال فترة زمنية محددة. - إعداد لوحة زمنية تبرز بداية النشأة و تواريخ أهم الأحداث التي شهدتها هذه الدول. - إنجاز جدول مقارن لأهم منجزات هذه الدول (المستقلة والموحدة). - إعداد ملفات حول تراجم العلماء البارزين في تلك الفترة.	- حركة التشيع، الفاطميون، ظهور الدعوة الفاطمية. - المهدية، الدولة الزيرية، آشير، الدولة الحمادية. - قلعة بني حماد، الناصرية (بجاية). - عبد الله بن ياسين - الحركة المرابطية - الملثمون، سجلماسة، يوسف بن تاشفين. - توسع الدولة، الأندلس المرابطي، معركة الزلاقة، تأسيس المدن، المسجد الكبير بالجزائر. - الموحدون، ابن تومرت، عبد المؤمن الكومي الندرومي، نظام الدولة. - الدفاع عن الأندلس، الأسطول، - توحيد المغرب والأندلس، معركة العقاب. - الحركة الفكرية والأدبية : ابن رشد، ابن الخطيب، ابن خلدون، ابن زيدون. - النشاط الاقتصادي : تنظيم التجارة والأسواق. - المدن والعمران.

منهاج مادة الجغرافيا

جوان 2013

تقديم المادة

يندرج تدريس الجغرافيا في الطور الثاني من التعليم المتوسط، طور الدعم والتعمق، في إطار الغايات المحدّدة سلفا والمتمثّلة في :

- تزويد المتعلمين بمرجعيات وطنية أكيدة تعكس قيمه الحضارية بصدق.
- فهم العالم في تنوعه وتطوره والتصرف فيه كفرد حر ومسؤول.
- معرفة التاريخ والجغرافيا بأبعادها التي تولد الارتباط بالأرض والتراث الحضاري.

ينطلق برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط من المكتسبات القبلية للمتعلمين المعالم الجغرافية والمجموعات الكبرى على سطح الأرض والإنسان والبيئة ، كمبادئ بسيطة تخص الجغرافيا العامة. في حين يتم اعتماد مبدإ مستوى التنمية كمقاربة منهجية أساسية في السنة الثانية من التعليم المتوسط والخاص بقارة آسيا وقارة أمريكا ونماذج دول منها ، على أن يراعى هذا المبدأ في تناول كل قارة وكل بلد مدرج للدراسة وهي :

- اليابان ضمن القارة الأسيوية، كنموذج لدول الشمال (الدول المتطورة).
- البرازيل ضمن القارة الأمريكية كنموذج لدول الجنوب (الدول السائرة في طريق النمو).
- أما الصين فقد اختير كنموذج خاص وفريد من نوعه كدولة تجاوزت مرحلة العجز الغذائي وانتقلت إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المجالات الضرورية والاستراتيجية.

1- أهداف الجغرافيا

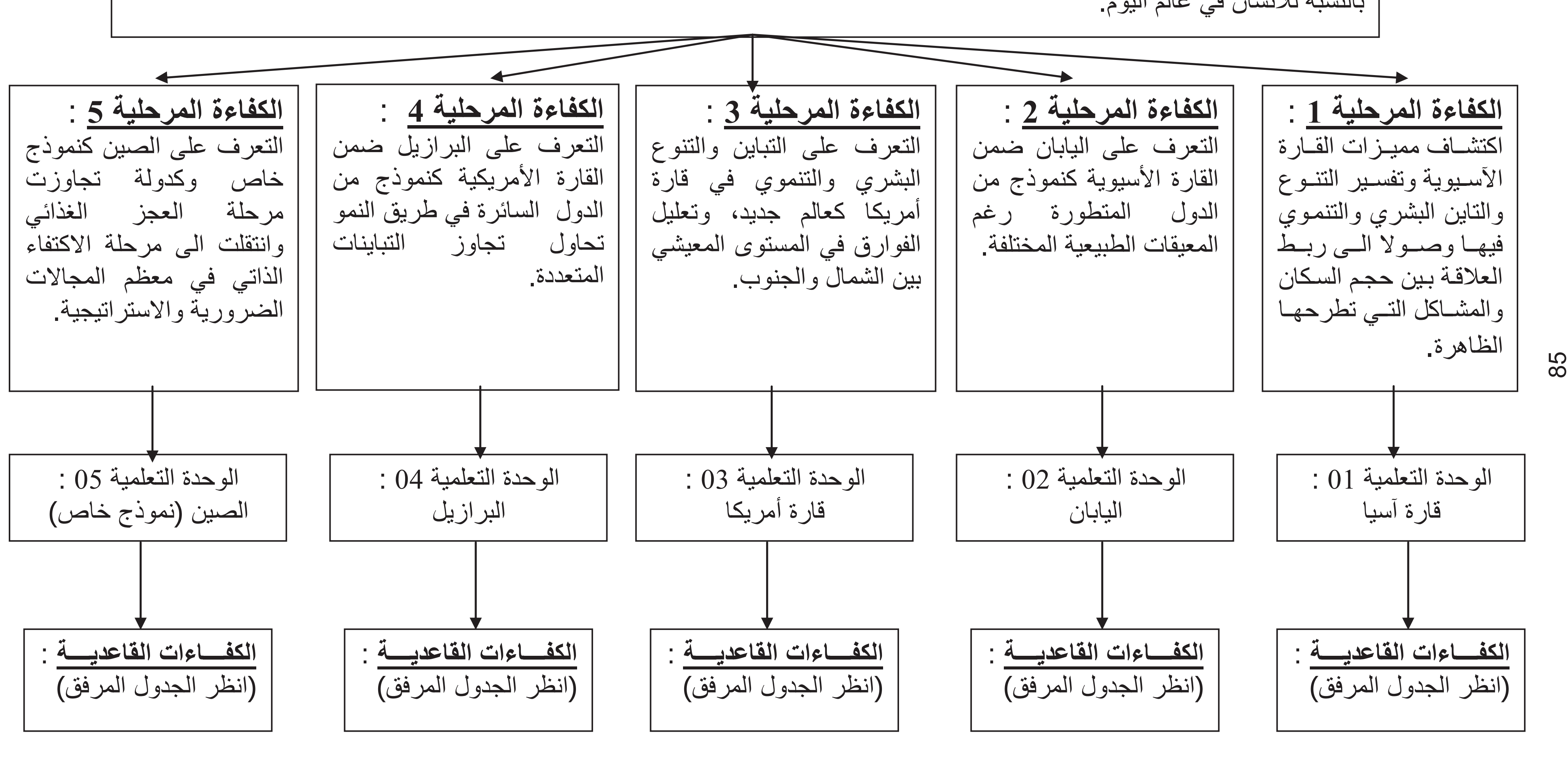
- تمكين المتعلمين من معرفة المشاكل التي تطرحها التنمية بالنسبة للإنسان والأساليب التي يوظفها ويستغلها للاستفادة من تلك الموارد الطبيعية، وإمكانات المحيط.
- التمكين من الإلمام ببعض المفاهيم الجغرافية المتعلّقة بالسكان والتنمية مثل التقدّم- التخلّف- التّصنيع- الزراعة– الإنتاج- الفقر– الاقتصاد- الموارد الخ ...
- التعويد على توظيف الأدوات البيداغوجية الخاصة بمادة الجغرافيا.
- التدريب على ربط العلاقة بين الإنسان وبيئته.
- التعويد على لغة الخريطة ومصطلحات المادة قصد التعبير الشفوي والكتابي بشكل منهجي.

الكفاءات المستهدفة

التعرّف على الخصائص المميّزة للقارات من الناحية الطبيعية والسكانية والاقتصادية.

- تفسير ظاهرتي التباين والتنوع باعتماد تقاطع المعطيات التاريخية والطبيعية والثقافية والديمغرافية والاقتصادية.
- ربط العلاقة بين الإنسان والبيئة وصولا إلى تقييم الوسط الطبيعي والبشري.
- استقراء الخرائط والصور والبيانات والنصوص في معالجة وضعيات جغرافية تتعلّق بميدان التنمية.
- توظيف المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجغرافية بشكل دقيق.

2-**لوحة قيادية** : (اعتماد مبدأ الكفاءة في تنظيم المنهاج).



الحجم الساعي وتوزيعه على وحدات التعلم :

الحجم الساعي الأسبوعي لمادة الجغرافيا هو ساعة واحدة (1سا) أسبوعيا، ويقدر الحجم السنوي للمادة بثلاثين ساعة (30 سا) 4 ساعات للتقويم :

الوحدة التعلمية 1 : قارة آسيا.
الكفاءة المرحلية : اكتشاف مميزات القارة الأسيوية وتفسير التنوع والتباين في ميدان السكان والتنمية.
الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- آسيا مهد للحضارات والديانات القديمة	- يتعرف على مميزات القارة ويكتشف أثر الحضارات والديانات القديمة في تشكيل المجتمعات الريفية في آسيا.	- توظيف الخريطة السياسية لتحديد الأجزاء الكبرى للقارة والدول التي تكون كل جزء منها. - ترجمة المعطيات العددية والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة على المميزات العامة للقارة. - استقراء الخرائط والصور والنصوص للتعرف على الطابع الريفي للحضارات القديمة في آسيا وكذا الطابع الطوطمي لديانة الهندوس والبوذية، وما نتج عنها من عادات وتقاليد وسلوكات ...	- الموقع الجغرافي، الموقع الفلكي – الامتداد. - الأجزاء الكبرى للقارة : • آسيا الشمالية • آسيا الغربية (الشرق الأوسط) • آسيا الوسطى • آسيا الشرقية (الشرق الأقصى) • آسيا الجنوبية (الهند) • آسيا الجنوبية الشرقية بطاقة التعريف لقارة آسيا : • المساحة ، عدد السكان ،الكثافة العامة • مدى الحياة ، نسبة وفيات الأطفال . - تعتبر الحضارات القديمة في آسيا ريفية : • الارتباط بالأرض والماء والزراعة. • الأباطرة هم همزة وصل بين الآلهة وخصوبة الأرض وزيادة المحصول. • إقامة السدود والخزانات والقنوات المائية لزراعة الأرز. • إنشاء مدن مسورة كمراكز سياسية دينة وتجارية لمراقبة الإقليم وجمع الإتاوات. - الديانات طوطمية وروحانية (احترام العادات والتقاليد وتقديس الأجداد). • تظهر في طقوس وشعائر خاصة. • منطقة الهلال الخصيب هي مهد الديانات السماوية الثلاث اليهودية والمسيحية والإسلامية.

		- تحديد مهد الديانات السماوية الثلاثة وطبيعتها التوحيدية (اليهودية، المسيحية، الإسلام).	- 60 من سكان العالم في قارة آسيا. - الكثافة السكانية العامة 112 ن/كلم ^{2}. - مراكز التجمع السكاني. - العوامل المتحكمة في توزيع السكان : • عوامل طبيعية (تضاريسية ومناخية) • عوامل تاريخية
2- السكان في آسيا.	- يتعرف على الظاهرة السكانية في آسيا والعوامل المتحكمة في توزيعهم وتزايدهم.	- دراسة الدوائر النسبية ليستخلص حجم السكان في القارة. - توظيف خريطة السكان لتحديد العوامل المتحكمة في توزيعهم.	- تنوع الأقاليم المناخية في آسيا (امتداد شمال جنوب). - المناخ الموسمي وزراعة الأرز. - الكثافة السكانية في السهول الفيضية وحول الأنهار. - قواعد استغلال المياه. - إنتاج محصولين في السنة.
3- المناخ والزراعة في قارة آسيا.	- يتعرف على التنوع المناخي في القارة ويكتشف طبيعة المناخ الموسمي الملائم لزراعة الأرز كغذاء أساسي للسكان منذ القدم.	- استقراء الخرائط المناخية والصور لتحديد أنواع المناخ السائد في قارة آسيا. - تعريف المناخ الموسمي وشرح علاقته بزراعة الأرز السائدة في أغلب قارة آسيا.	- الفيضانات مرتبطة بالمناخ الموسمي وغزارة الأمطار صيفا.(ارتفاع منسوب الأنهار الكبرى في آسيا - تأثيراتها السلبية والإيجابية.)
نشاذات إدماجية للوحدة	- يحلل وثائق ومعطيات تتعلق بظاهرة الفيضانات في آسيا الموسمية.	- استقراء وثائق : (خرائط، صور، نصوص وجداول) بشكل منهجي لتحديد أسباب الظاهرة ونتائجها وأساليب التعامل معها.	

الوحدة التعلمية 2 : اليابان

الكفاءة المرحلية : التعرف على اليابان ضمن القارة الأسيوية كنموذج من الدول المتطورة رغم المعيقات الطبيعية المختلفة.

الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. اليابان (المعيقات الطبيعية).	- يتعرف على الطبيعة الجزرية والجبلية لليابان ويربط العلاقة بين السكان والمعيقات الطبيعية.	- ترجمة المعطيات العددية والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة كمميزات عامة. - استقراء الخرائط والصور للتعرف على الطابع الجزري والجبلي المعيق على التنمية في اليابان.	- المساحة : 372000 كلم². - السكان : 124 مليون نسمة. - معدل الكثافة السكانية : 332 ن/كلم². - العاصمة : طوكيو (12.5 مليون نسمة). - الدخل الفردي الخام : 22.800 دولار سنويا. - اليابان أرخبيل : 3400 جزيرة. - الجزر الرئيسية: هونشو، هوكايدو، كيوشو، شكوكو. - الطابع الجبلي : 80 . - الزلازل، البراكين، الفيضانات، الانزلاقات الأرضية، المد والجزر، عواصف التيفون.
2. السكان في اليابان.	- يربط العلاقة بين حجم السكان وحيوية الاقتصاد الياباني.	- توظيف خريطة توزيع السكان لتحديد مراكز التجمع السكاني والعوامل المتحكمة في ذلك. - اعتماد معطيات عددية وإحصائية وصور ونصوص لربط العلاقة بين السكان وقطاعات النشاط الاقتصادي.	- تركز السكان في المدن. - العوامل المتحكمة في توزيع السكان (تضاريس، مناخ، موارد). - قطاعات النشاط: - الزراعة 06 . - الصناعة 38 . - الخدمات: 56
3. اليابان عملاق اقتصادي	- يفسر عوامل تطور اليابان القائم على تحويل	- اعتماد صور ونصوص ومعطيات عددية وإحصائية لاستخلاص أسرار النجاح والتطور الاقتصادي في اليابان.	- يد عاملة مكونة منضبطة حيوية منتجة. - تطور يتحدى ظروفا طبيعية

نشاطات إدماجية للوحدة	المواد الأولية المستوردة من الخارج. - يستقرئ نصوصا وصورا .	- استقراء وثائق : (خرائط، صور، نصوص وجداول) بشكل منهجي لتحديد أسباب نجاح اليابان.	- تحويل المواد الأولية المستوردة - عوامل ذلك : -الظروف التاريخية : الإصلاحات الاقتصادية منذ عهد الميجي. -الانضباط والجدية في العمل. -استراتيجية التصنيع. -توفر الأسواق الداخلية والخارجية. - الصناعات اليابانية - نوعية الإنتاج

<u>الوحدة التعلمية 3</u> : قارة أمريكا

<u>الكفاءة المرحلية</u> : التعرف على التباين والتنوع في ميدان السكان والتنمية في قارة أمريكا كعالم جديد وتعليل الفوارق بين الشمال والجنوب.

<u>الحجم الساعي</u> : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. قارة أمريكا (العالم الجديد).	**- يتعرف على أجزاء القارة ومميزاتها العامة ومراحل تعميرها.**	- توظيف الخريطة السياسية والخريطة الطبيعية لتحديد أجزاء القارة. - ترجمة المعطيات العددية والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة (مميزات عامة).	- الموقع الجغرافي والفلكي والامتداد. - أمريكا الشمالية الأنقلوساكسونية. -أمريكا الوسطى والجنوبية اللاتينية. - **بطاقة التعريف بالقارة** : ● المساحة : 39 مليون كلم ^{2}. ● السكان : 786 مليون نسمة. ● الكثافة السكانية : 20 ن/كلم ^{2}. ● مدى الحياة : 76 سنة في الشمال 68 سنة في الجنوب. - **نسبة وفيات الأطفال بالألف:** 09 بالألف في الشمال-45 بالألف في الجنوب.
2. توزيع السكان في قارة أمريكا.	**- يصنف ويشرح العوامل المتحكمة في توزيع السكان في قارة أمريكا.**	- توظيف خرائط مناسبة لتحديد وتفسير مراحل تعمير القارة. - اعتماد الخريطة الطبيعية والخريطة المناخية لتحديد مناطق التجمع السكاني وتعليل تباين توزيعهم في القارة.	- **الهجرات القديمة** (السكان الأصليون). - **الهجرات الحديثة** (الأوروبية، تجارة العبيد). ● التركز في السهول والموانئ الشرقية والغربية. ● **عوامل جذب للسكان** : - العوامل التاريخية (مناطق انطلاق التعمير). - العوامل الاقتصادية (تركز الثروات المعدنية والفحمية في الشمال). - العوامل الطبيعية (السهول، المناخ المعتدل والمناخ المداري). - تركز السكان على الشواطئ الشرقية والغربية في أهم المدن والسهول والموانئ (مجمعات مدن كنيويورك فيلادلفيا).
3. أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية	**- يقارن بين كل من أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ليستخلص الفوارق من حيث التطور والمستوى المعيشي.**	- تحديد الأقاليم الكبرى في القارة والتعرف على خصوصياتها قصد المقارنة : ● أمريكا الشمالية ● أمريكا الوسطى ● أمريكا الجنوبية	● **<u>أمريكا الشمالية</u>:** - الواجهة الأطلنطية وإقليم البحيرات والمدن الكبيرة فيها - مركز كبير لتجمع سكاني. - الساحل الغربي من هانوفر إلى لوس أنجلس وكذا جنوب الو.م.أ. هي مناطق تركز كبير للسكان. ● **<u>أمريكا الوسطى، جزر الكاraيب</u>:** أهمها دول المكسيك ببترولها وثرواتها. - بها جزر سياحية ودويلات صغيرة تابعة للشمال. ● **<u>أمريكا الجنوبية</u>** : - بها دول كبرى كالبرازيل والأرجنتين ودول أخرى

		- المقارنة بين حجم السكان والموارد والمعطيات الإحصائية تخص أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية واستخلاص النتائج.	أصغر وأفقر. - تركز السكان في المدن الساحلية بيونس ايرس – ساوباولو – ريودوجانيرو (الأحياء القصديرية). ● **<u>أمريكا الشمالية</u>** : - الو.م.أ وكندا دول مصنعة منذ القرن 19 (تمتلك أموالا وتكنولوجيا). - (و.م.أ. كندا) من أغنى دول العالم مؤشرات ذلك : - الدخل القومي الخام- مدى الحياة - نسبة وفيات الأطفال - كثرة الأجهزة الموظفة في الحياة. - طبقة متوسطة كبيرة. - زيادة بطيئة في السكان (التقهقر). ● **<u>أمريكا الجنوبية</u>** : - أمريكا الجنوبية تحاول التصنيع باستثمار عائدات صادراتها. - زيادة ديموغرافية كبيرة بسبب (تطور الطب) مع استمرار الجهل والأمية والفقر. ● **النتائج** : - المستوى المعيشي متفاوت بين الشمال والجنوب، وفي داخل البلد - سيطرة أمريكا الشمالية على أسعار المواد الزراعية. - الشركات المستغلة للمناجم الجنوبية كلها من الشمال. - رؤوس الأموال تأتي من الشمال. - عدم استقرار الجنوب سياسيا.
نشاطات إدماجية للوحدة			

الوحدة التعلمية 4 : البرازيل
الكفاءة المرحلية : التعرف على البرازيل ضمن القارة الأمريكية كنموذج من الدول السائرة في طريق النمو تحاول تجاوز التباينات المتعددة.
الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. البرازيل (السكان).	- يربط العلاقة بين السكان وظاهرة التخلف رغم توفر الثروات الطبيعية.	- اعتماد الصور والنصوص والخرائط للتعرف على المميزات العامة للبرازيل كبلد في طريق النمو. - توظيف خرائط (سياسية وسكانية) لتحديد تباين التوزيع السكاني وتعليله.	– البرازيل بلد مداري عملاق غني بموارده لكنه متخلف. - المناخ يسمح بتعدد الزراعات المدارية والموارد الغابية والمنجمية. - السكان 160 مليون نسمة. - العاصمة : برازيليا. - الزراعة : 30 من الفئة النشيطة. - المناجم والصناعة : 24 . - الخدمات 46 . - المجتمع البرازيلي برتغالي اللغة والثقافة. - يتركز السكان على الساحل الشرقي (بـ 85). - هجرات متتالية من أوروبا وإفريقيا. - تعمير البرازيل على مراحل (تاريخية اقتصادية) مرحلة قصب السكر – الذهب – البن حيث أصبحت ريودوجانيرو عاصمة. - يمتد العمران حاليا إلى الغرب بداية ببناء عاصمة جديدة برازيليا 1957 وشق الطرق مما يجذب الفلاحين القادمين من الشمال الشرقي إلى المنطقة. - تباين التعمير في إقليم شاسع.
2. الملكية الزراعية في البرازيل.	- يربط العلاقة بين ملكية الأراضي الزراعية وعوائق التنمية في البرازيل.	- استقراء النصوص للتعرف على تباين ملكية الأراضي الزراعية وما يترتب على ذلك من فوارق وعوائق.	- البرازيل عملاق زراعي بالنظر إلى حجم تنوع إنتاجه/حوامض – بن – كاكاو – السوجا - تربية الأبقار. - زيادة أراضي زراعية كل سنة (استصلاح الأمازون) مزارع حديثة متخصصة في الزراعات التجارية وتربية الماشية. - توزيع الأراضي غير عادل : مزارع كبرى للأقلية ومزارع صغيرة للأكثرية. - خلافات حول الأرض الفلاحية تعود إلى ضغط وسيطرة الملاك الكبار، مما يعيق التنمية.

3. التبـاين الإقليمـي في البرازيل.	- يكتشــف مميــزات الأقـاليم الطبيعيـة فـي البرازيـل لاستخلاص دورها في التنمية.	توظيف الخـرائط والصـور لتحديـد الأقـاليم الكبـرى فـي البرازيـل والتعـرف علـى خصائصها المميزة. - المقارنـة بـين الأقـاليم وابـراز دورهـا فـي التنمية.	• <u>المنطقة الجنوبية والجنوبية الشرقية</u> : - الجنوب والجنوب الشرقي هو قلب البرازيل 1/5 المساحة 60 من السـكان، فيهـا مجمـع مـدن (مثلـث بيلوأوربرونـت ريودوجـانيرو وساوباولو). • <u>المنطقة الشمالية الشرقية</u> : - أفقر منطقة وأكثرها تخلفا ، منطقة طاردة للسكان، منطقة المشاكل. • <u>المنطقة الوسطى والغربية</u> : - مساحات جديدة تستثمر بسبب كثرة مواردها وغناها النباتي . - تضخم المدن الساحلية - التوسع إلى الداخل - الحياة التقليدية - مشكل الحفاظ على التوازن البيئي.
نشاطات إدماجية للوحدة	- يستخلص نتائج	- توظيف خرائط ونصوص وصور لتفسير النتائج. - استقراء وثائق: (صور، نصوص) بشكل منهجي .	

الوحدة التعلمية 5 : الصين (نموذج خاص)

الكفاءة المرحلية : التعرف على الصين كدولة تجاوزت مرحلة العجز الغذائي وانتقلت الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المجالات الضرورية والاستراتيجية.

الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. الصين (حجم السكان).	- يربط العلاقة بين الواقع السكاني في الصين ومشكلة الغذاء.	- توظيف خريطة الصين السكانية للموازنة بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية من حيث توزيع السكان وتعليل ذلك. - ربط العلاقة بين الواقع السكاني وضرورة التحكم في الزيادة الطبيعية. - اعتماد معطيات إحصائية لاستخلاص دواعي تحديد النسل. - اعتماد خريطة توزيع السكان ومعطيات إحصائية للتمييز بين الريف والمدينة من حيث الكثافة السكانية. - اعتماد صور ونصوص للتعرف على مظاهر الفقر في الريف الصيني.	- المساحة : 9.5 مليون كلم^2. - السكان : (1,300 مليار نسمة) الانفجار السكاني. - الزراعة 61 من الفئة النشيطة. - الصناعة : 22 . - الخدمات : 17 . - الدخل الفردي الخام : 300 دولار سنويا. - التباين في الكثافة السكانية. - تركز السكان في السهول الشرقية والمدن الساحلية. - تحديد النسل (الأسرة السعيدة) - اكتظاظ الريف (2/3 سكان الصين). - اكتظاظ المدن (1/3 سكان الصين). - مظاهر الفقر في الريف. - توسع المدن (مشاكل التسيير). - النزوح الريفي (150 مليون نازح. الجوالة).
2. التحول الاقتصادي في الصين.	- يتعرف على مميزات كل مرحلة من مراحل تطور الصين ليوازن بينها ويستخلص حصيلة التطور.	- اعتماد صور ونصوص لفهم مراحل تطور المجتمع الصيني : • قبل الثورة 1949 • أثناء الثورة 1949-1980 • بعد الثورة	• **قبل الثورة 1949** - استخدام الوسائل التقليدية في الزراعة والصناعة. - سياسة العزلة. • **أثناء الثورة 1949-1980** - التخطيط المركزي - الحد من توسع المدن - التعاونيات الفلاحية - الآلية والمكننة، إقامة المصانع في المناطق الداخلية. • **بعد الثورة** – إعادة الأراضي إلى الفلاحين - تحرير السوق. - الانفتاح على الخارج، مظاهر العصرنة والتقدم. - سرعة وتيرة النمو الاقتصادي والتوسع الصناعي.

3. التبـاين الإقليمـي في الصين.	- يحـــدد الأقـــاليم الاقتصادية في الصين ويشرح أهم مميزاتها.	- توظيـف الخـرائط والصـور ومعطيـات إحصـائية لتحديد 03 أقـاليم اقتصـادية متميزة في الصين، من حيث : - الكثافة السكانية. - النشاط الاقتصادي البارز.	●إقليم الصين البحرية : كثافة سكانية عالية– تركز المدن– قيام مناطق اقتصادية خاصة (هونكونغ). ●إقليم الصين الداخلية : أقل سكانا من المنطقة الساحلية – ريفية زراعية – غنية بالمواد الأولية والطاقة-إقامة صناعات أثناء الثورة ●إقليم الصين الغربية : نادرة السكان - نقص شبكة المواصلات – متأخرة اقتصاديا -منطقة التبت محتلة من طرف الصين منذ 1950
نشاطات إدماجية للوحدة	- يـــربط الظـــواهر ويســـــتخلص انعكاسات ذلك.	- استقراء وثائق : (خرائط، صور، نصوص وجداول) بشكل منهجي لدراسة الظواهر .	- ثلث (1/3) سكان الصين في المدن . - تقدير عدد النازحين في الصين - صعوبة التحكم في اكتظاظ مدن الصين وتسييرها.

الوسائل اللازمة لتنفيذ منهاج التاريخ والجغرافيا

يقترح المنهاج على الأستاذ مجموعة من الوسائل هي :

01. كتاب مدرسي يساير الطرح الجديد للمنهاج.
02. وسائل الإيضاح: الصورة والصورة المتحركة.
03. الوسائل السمعية البصرية.
04. المتحف.
05. الخرائط بأنواعها.
06. السلالم الزمنية والتاريخية.
07. الزيارات الميدانية.
08. مخابر متخصصة لتدريس المادتين.
09. دليل المعلم.
10. الأطالس العلمية.
11. المعلوماتية.
12. النوادي المدرسية.
13. الألعاب الفكرية البيداغوجية.
14. المكتبة المدرسية وتفعيلها

التقويـم

أ/ إرشادات منهجيـة :

يتم إنجاز الوحدات التعلمية عبر مراحل محددة مقرونة بنوع من التقويم المناسب :

- التقويم التشخيصي : يتم في المحاولات الأولى للتلاميذ حيث يلاحظ المدرس الثغرات والنقائص والصعوبات.
- التقويم التكويني : يكون المتعلم مدعوا دائما في إطار التقويم التكويني إلى مراقبة كل مرحلة من نشاطه الخاص والتصحيح الفوري للثغرات والأخطاء بمساعدة وتوجيه من الأستاذ وعلى أساس شبكة معايير تقويم محددة سلفا.
- التقويم التحصيلي : ويراعى فيه المستويات التالية :

- المستوى الأول : ويخص الجانب المعرفي من حيث التذكر والتعريف.
- المستوى الثاني : وتخص التحويل أو استعمال المعارف في وضعيات أخرى بسيطة.
- المستوى الثالث : ويخص التعميم وهي إعادة التوظيف في وضعيات جديدة بشكل مستقل.

ب/ أدوات التقويـم :

1- تقويم المعارف :

- يختار التلميذ الإجابة الصحيحة من مجموعة إجابات.
- يسطر تحت المصطلح أو المفهوم الصحيح من مجموعة مفاهيم معطاة.
- يعنون فقرات من النص.
- يملأ جداول ويستكمل فراغات.
- يحدد مواقع على الخريطة.
- يتعرف ويسمي مضمون الوثائق.

2- تقويم الكفاءات :

تقويم الكفاءة هو قبل كل شيء معاينة القدرة على إنجاز نشاطات محددة بدلا من استعراض المعارف الشخصية ويتم ذلك من خلال إيجاد وضعيات مشابهة أو جديدة. يتم تقويمها انطلاقا من وضعية معطاة في شكل فقرة أو نص أو رسم أو مخطط أو صورة أو خريطة تعالج من خلال الإجابة عن أسئلة تخص جوانب التفكير والتحليل والاستدلال الخ .. كأن يحلل النصوص وفق خطوات منهجية، أو يشرح محتويات الخريطة أو الصورة.

منهاج مادة الرياضيات

جوان 2013

1. تقديم المادة

إن تعلّم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم ، وذلك على مستوى :

- اكتساب الكفاءات على التجريد ، وعلى القدرة على استعمالها لترجمة مشكلة مجردة أو ملموسة لها علاقة بالحياة اليومية أو لها علاقة بالمواد التعليمية الأخرى (الفيزياء علوم الطبيعة والحياة والإحصاء و الأعلام الآلي وعلم الزلازل ...) في تعبير خاص بالرياضيات .
- اكتساب كفاءات مثل طرح مشكلة بكيفية سليمة قصد حلها، ووضع تخمينات وإعداد براهين ، وتسيير مراحل تحليل وتركيب خاصية ، وبناء نموذج أو نظرية أوسع .
- القدرة على الاختيار الأنسب دون نسيان التواضع الذي توحيه لنا شساعة الظواهر غير المفسرة أوالتي هي في طور الكتشاف .

وهي جملة من الصفات يتميز بها الانسان الفاضل .

وعلى مستوى آخر ، ولكون هيكلة الرياضيات قارة ، منسجمة وصارمة ، فإن الرياضيات تضمن من خلال تطبيقاتها في العلوم الأخرى تعبيرا ملائما يسمح لمختلف المواد التعليمية أن تشرح وتصاغ بوضوح وتفهم وتتطور. كما أن النظرية الرياضياتية عادة ما تؤخذ كنموذج يستعمل من قبل المواد الآخرى . ونقول على سبيل المثال أن الوضعية الفيزائية قد ريِّضت ، وعندئذ يأخذ النموذج الرياضي مكان النموذج الفيزيائي ليتواصل البحث عليه .

تستعمل كثير من المواد مثل:الاقتصاد ، الاحصاء ، الاحتمالات ، ... لغة الرياضيات ونماذجها في تعابيرها وصياغاتها ولتطوير البحوث الخاصة بها. فالاحتمالات على سبيل المثال تعتمد على نظرية العشائر.

والرياضيات أداة لاكتساب المعارف ووسيلة لتكوين الفكر، فهي تشارك في بناء شخصية التلميذ ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي. وذلك:

و هي تسمح للتلميذ باكتساب أدوات مفهوماتية و إجرائية مناسبة تمكنه من القيام بدوره بثقة و فعالية، في محيط اجتماعي متطلب أكثر فأكثر، في عالم شمولي يتحول باستمرار. وينتظر من تدريس الرياضيات تحقيق غرضين إثنين : أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

يحتل تعلم الرياضيات في التعليم القاعدي مكانة هامة بفضل مساهمته المعتبرة التي يمكن أن يقدمها لتحقيق الأهداف المسطرة لهذا المستوى. فمن الأهمية إذن تأكيد هذا الدور في تكوين التلميذ.

في التعليم المتوسط، الغرض قبل كل شيء هو دعم مكتسبات تمدرس المرحلة الابتدائية بضمان ترابط جيد مع المرحلة المتوسطة.

ويتمثل الأمر فيما بعد في تزويد التلميذ بمعارف تسمح له بحل مشاكل بسيطة يمكن أن يواجهها سواء في حياته اليومية أو في تعلمات مواد أخرى، وهذا بإرجاعها عند الحاجة، إلى نماذج رياضية.

كما ينتظر من تعلم الرياضيات أن تساهم في التكوين الفكري للتلميذ، إذ ينبغي لهذا التعليم بالخصوص، أن يدرب التلميذ على التفكير الاستنتاجي ويحثه على الدقة ويثير عنده التخيل ويطور ميزاته في العناية والتنظيم.

ولأن الرياضيات حاضرة أكثر من أي وقت مضى في المحيط الاجتماعي و الاقتصادي و الإعلامي و الثقافي للإنسان، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة و

هذا حتى وإن يبقى تعلم تقنيات الحساب بالتأكيد ضروريا، بالخصوص لغرض فهم العمليات وتنظيم الحسابات والتقريبات الممكنة، لكن حتمية الفعالية المرتبطة بالحساب تقتضي إدماج استعمال الآلات الحاسبة بالنسبة للحسابات الأكثر تعقيدا.

2. الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم المتوسط.

- **الكفاءات العرضية**

يسعى تدريس الرياضيات في التعليم القاعدي إلى:

- جعل التلميذ يكتشف و يفهم ما حوله من أشياء و مفاهيم و ظواهر مألوفة وعلاقات وتنظيمات.
- جعل التلميذ يجند مكتسباته الرياضية ويحولها لحل مشاكل من الحياة اليومية ومن المواد الأخرى(فزياء ، تكنولوجيا ، ...)..
- تدريب التلميذ على ممارسة منهجية علمية في معالجة حلول المشكلات وذلك بالتنمية التدريجية لقدرات التجريب والاستدلال والتصور و التحليل النقدي.
- المساهمة في تكوين شخصية التلميذ بتنمية الثقة بالنفس لديه والاستقلالية وحثه على بذل الجهد والمثابرة والتنظيم والعناية في العمل وتدريبه على التعبير السليم.

- **الكفاءات الرياضية**

الأنشطة العددية	تنظيم معطيات	الأنشطة الهندسية
- معرفة و استعمال الأعداد (الطبيعية ، العشرية ، النسبية ، الناطقة ، الصماء). - ممارسة العمليات الحسابية على الأعداد. - التمكن تدريجيا من التعبير الحرفي واستعماله. - التمكن من توظيف المعادلات والمتراجحات في حل مشكلات.	- اكتساب إجراءات متنوعة مرتبطة بالتناسب وتطبيقها في حل مشاكل (جداول تناسبية، النسبة المئوية، المقياس، مقادير حاصل القسمة والجداء، الدوال الخطية والتآلفية). - معرفة واستعمال وتحديد (بالقياس أوبالحساب) مقادير (الأطوال، المساحات، الحجوم). - تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها. - تنظيم وتمثيل وتحليل سلسلة إحصائية	- معرفة الأشكال الهندسية المستوية المألوفة (المثلث، المستطيل، المربع، المعين، الدائرة) والمجسمات (متوازي المستطيلات). - استعمال التناظر المركزي في دراسة وإنشاء بعض الأشكال الهندسية الألوفة. - الاستعمال السليم للأدوات الهندسية (المدور، الكوس، المنقلة).
- بناء براهين بسيطة والحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته ، في مختلف مجالات المادة (المجال العددي ، المجال الهندسي ، مجال الدوال وتنظيم معطيات). وذلك بـ: ▪ صياغة خاصية أوتعبير بلغة رياضياتية سليمة. ▪ ترييض مشكلة وحلها. ▪ إجراء استدلال رياضياتي قصد التعليل. ▪ تعميم خاصية بالتدريج.		

3. المصفوفة المفاهيمية(الملحق)

4. برنامج السنة الثانية

1.4 تقديم البرنامج

تم بناء برنامج السنة الثانية متوسط، كما هو الحال بالنسبة إلى السنة الأولى، على أساس البحوث الحديثة في تعليمية الرياضيات والتطورات التي تشهدها العلوم عامة ومنها إدخال التكنولوجيات الحديثة.

لذلك، فالبرنامج يرتكز على بعض المبادئ، يمكن تلخيصها فيما يلي

- **تحسين استمرارية التعلّمات**

و يكون ذلك بإعادة استثمار المعارف و المهارات المكتسبة (أو في طور الاكتساب) خلال السنوات السابقة ودعمها.

- **تقديم المفهوم عند ضرورة استعماله.**

إذ لا يمكن استيعاب مفهوم إلا بتوظيفه في وضعية معينة.

- **تقديم المفاهيم كأدوات لا كمواضيع للدراسة**

و منه ضرورة:

- إعطاء معنى للمفهوم قصد امتلاكه بصورة أفضل من قبل التلاميذ.
- توظيف هذه الأدوات ضمنيا قبل كل صياغة رياضية لها.
- استقاء الوضعيات من الحياة اليومية للتلميذ ومحيطه الاجتماعي الثقافي والمواد التعليمية الأخرى.

- **ممارسة تعليم حلزوني و ضمان تدرج المكتسبات**

بدلا من تقديم مفهوم (مثلا الكسور و الحساب عليها) مرة واحدة معتقدين أن كل شيء قد قيل وأنجز، يستحسن الرجوع إليه بانتظام بدعم المكتسبات وإثرائها. والرجوع إلى مفهوم قدّم من قبل، لا يعني إعادة التقديم مرة أخرى في شكل تذكير أو مراجعة. بل هو استغلال معارف ومهارات مكتسبة من قبل لتناول مشكلات لم يكن بالامكان معالجتها سابقا، واستخراج خواص جديدة.

فمن الضروري إذن تقويم المعارف والمهارات الأساسية والتأكد من التحكّم فيها والاعتناء بها بانتظام وإعادة استثمارها.

- **الشروع المبكر في تدريب التلميذ على الاستدلال**

هذا العمل، الذي شرع فيه في السنة الأولى متوسط، ينبغي أن يتواصل في السنة الثانية. لذا يجب استغلال كل الفرص لتدريب التلاميذ على الاستدلال وتطوير قدراتهم على تقديم تخمينات والتعليل وتبرير أجوبتهم وتصديق أو عدم تصديق قضايا. ولا يتعلق الأمر بطبيعة الحال بمطالبة التلاميذ بتقديم (خطاب) رياضي صارم من البداية ، لأن تعلّم البرهان يتّم بشكل متدرج طوال مرحلة التعليم المتوسط.

- **جعل التلميذ فاعلا**

يتفق الجميع على أن التلميذ ينبغي أن يبني معارفه الرياضية بنفسه. وعلى هذا الأساس تعطى مكانة أساسية لنشاط التلميذ. يجب أن يكون هذا النشاط فعليا وفعالا، فالتلميذ هو الذي يختار، في حدود الإمكان، الاستراتيجية الناجعة لحل مشكلة. هذه المنهجية ترمي إلى الاستجابة إلى إحدى غايات المدرسة والمتمثلة في تكوين مواطن له استقلالية ذاتية يمتاز بروح المبادرة والنقد.

2.4 الكفاءات الرياضية

الأنشطة العددية	الدوال وتنظيم المعطيات	الأنشطة الهندسية
- ممارسة الحساب على الكسور. - ممارسة الحساب على الأعداد النسبية. - التدريب على الحساب الحرفي. - حل مشكلات بتوظيف معادلات بسيطة من الشكل: $a \div x = b$	- اكتساب إجراءات متنوعة مرتبطة بالتناسب وتطبيقها في حل مشكلات (جداول تناسبية، النسبة المئوية، المقياس). - معرفة المقادير (أطوال، مساحات، حجوم) وتحديدها واستعمالها (بالقياس أو بالحساب). - تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها واكتساب بعض الأدوات الإحصائية.	- الاستعمال السليم للأدوات الهندسية(المدور، الكوس، المنقلة) في إنشاء أشكال. - معرفة الأشكال الهندسية المستوية المألوفة (المثلث، الزاوية، متوازي الأضلاع، الدائرة) والمجسمات (الموشور القائم، أسطوانة الدوران). - استعمال التناظر المركزي في دراسة وإنشاء بعض الأشكال الهندسية المألوفة وتبرير بعض خواصها.
- التدريب على الاستدلال الاستنتاجي وذلك من خلال: . التمييز بين معطيات ونتائج في استلزام. . استعمال أمثلة مضادة لإثبات عدم صحة قضية. . تمييز حلقات في برهان. . إتمام نصوص براهين.		

3.4 مضامين البرناج

1.3.4 الأنشطة العددية

يشكل**"حل المشكلات"**، كما هو الأمر في السنة الأولى متوسط، النشاط الأساسي للتلميذ. فهو يسمح بالامتلاك الجيد للمفاهيم ويسهل اكتساب المعارف والمهارات. لذا يجب أن تعطى الأهمية الكافية لهذا النشاط وألا يقتصر العمل في هذا المجال على المعالجة البسيطة لأعداد وتقنيات الحساب، حتى وإن كان ذلك هاما أيضا.

ترتكز الأنشطة العددية على ممارسة الحساب المظبوط (الدقيق) والحساب المقرب في أشكال مختلفة (الحساب الذهني، الحساب الأداتي، الحساب المتمعن فيه).

كما يواصل التلميذ التدرب تدريجيا على الحساب الحرفي وحل معادلات بسيطة.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق وأنشطة
العمليات على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية • سلاسل عمليات.	- إجراء سلسلة عمليات. - استعمال الأقواس.	من خلال وضعيات متنوعة(مثل العمل حول موضع الاقواس في العبارات : $(50-7)+3$ ؛ $50-(7+3)$) نجعل التلميذ يعرف ويستعمل قواعد أولوية العمليات وكذا الأقواس بشكل سليم لتنظيم وإجراء حساب (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). تعد الآلة الحاسبة أداة مفضلة للتحفيز وترسيخ قواعد أولوية العمليات.(مثل اجراء الحساب $35+7\times 2$ باستعمال آلتين مختلفتين احداهما لا تحترم أولوية العمليات والتحقق من الحساب).
• توزيع الضرب على الجمع والطرح.	- معرفة و استعمال خاصة توزيع الضرب بالنسبة الى الجمع و الطرح.	نجعل التلميذ يتحقق من صحة "المتطابقتين" $a(b+c)=ab+ac$ و $a(b-c)=ab-ac$ (a ، b ، c أعداد عشرية) من خلال وضعيات متنوعة (مثلا:حساب بطريقتين مختلفتين مساحة مستطيل طوله ($b+c$) وعرضه a. .تنوع الأنشطة حتى يتدرب التلميذ على استعمال المساواتين في الاتجاهين (مثال: لحساب ذهنيا الجداء 135×12 والمجموع $(387\times 62)+(387\times 38)$ نكتب: $135\times 12 = 135(10+2)$ $= 135\times 10 + 135\times 2$ $= 1350 + 270$ $= 1620$ $(387\times 62)+(387\times 38) = 387(62+38)$ $= 387\times 100$ $= 38700$ يشكل هذا النشاط عملا أوليا حول النشر والتحليل. نجعل التلميذ يستعمل تدريجيا كتابات مبسطة (مثال: يمكن كتابة $2{,}5\times a$ و $a\times 2{,}5$ على الشكل المبسط $2{,}5a$ وكذلك $a\times b$ على الشكل ab).

العمليات على الكسور		
• القسمة الاقليدية	- تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد على عدد غير معدوم . - تعيين القيمة المقربة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري. - حصر حاصل القسمة وليس عدد طبيعي.	عند إجراء عملية قسمة عدد على عدد عشري نحول المقسوم إلى عدد طبيعي كأن نضرب كلا من القاسم والمقسوم بـِ: 10 ، 100 ، ... في تعيين القيمة المقربة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري نكتفي بالتقريب إلى 0,001 ويمكن هنا استغلال الآلة الحاسبة.
• الضرب.	- ضرب كسرين.	مثال: لحساب حاصل القسمة $\frac{26}{17}$ تعطي الآلة الحاسبة النتيجة 1,52941176 . ونكتب : $1,52 < \frac{26}{17} < 1,53$ ونقول أن 1,52 هي القيمة المقربة إلى $\frac{1}{100}$ بالنقصان للعدد $\frac{26}{17}$. ونقول أن 1,53 هي القيمة المقربة إلى $\frac{1}{100}$ بالزيادة للعدد $\frac{26}{17}$.
• المقارنة.	- مقارنة كسرين لهما نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر.	تستمد الوضعيات لتناول هذا المحور من أنشطة حول" تحصيص كميات"؛ ألآطوال و المساحات...
• الجمع و الطرح.	- جمع أو طرح كسرين لها نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر.	نقبل في هذا المستوى أن كل عدد مكتوب في شكل $\frac{a}{b}$ حيث a و b عددان عشريان, هو كسر.(مثال: كل من الأعداد $\frac{3}{4}$، $\frac{5,6}{2,7}$، $\frac{13}{0,5}$ هو كسر). نواصل تدريب التلميذ على تقدير رتبة مقدار، وعلى التحقق من النتائج ذهنيا أو باستعمال آلة حاسبة. ولتحقيق هذا الغرض يمكن أن يكون الانتقال من الكتابة الكسرية للأعداد إلى كتابتها العشرية مفيدا.(مثال: لمقارنة الكسرين $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{5}$ نكتبهما على الشكل 0,75 و 0,8). تندرج هذه الكفاءة في منظور تمديد دراسة بعض المواضيع (مثل الكسور) على مرحلة التعليم المتوسط كلها. سيقتصر على كسور بنفس المقام أو

		(مثال: $\frac{3}{2}$ ؛ $\frac{5,9}{4}$ ؛ $\frac{17}{8}$). في حالة كسور بمقامات عشرية تحوّل المقامات إلى أعداد طبيعية. نجعل التلميذ يدرك فائدة اختزال الكسور، وهي كفاءة مكتسبة في السنة الأولى، في سياقات معينة. (مثال: $\frac{3}{4}+\frac{5}{20}=\frac{3}{4}+\frac{1}{4}=1$).
الأعداد النسبية • التعليم والمقارنة.	- قراءة فاصلة نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج. - مقارنة عددين نسبيين. - ترتيب أعداد نسبية تصاعديا أو تنازليا. - قراءة إحداثي نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات إحداثيين معلومين في مستو منسوب إلى معلم متعامد ومتجانس.	درس التلميذ في السنة الأولى متوسط كيفية تعليم نقط على مستقيم مدرج (وكذا في المستوي) في حالة فواصل (أوإحداثيات) صحيحة. يتعلق الأمر هنا بدعم هذه المكتسبات وتوسيعها إلى الحالة التي تكون فيها الفواصل أو التراتيب أعدادا نسبية. نستعين بالمستقيم المدرج(الذي يمكن تجسيده بالمحرار) لاستخلاص قواعد المقارنة. وفي هذه الحالة نتحدث عن **"المسافة إلى الصفر لعدد نسبي"** لتعيين قيمته المطلقة دون استعمال مصطلح القيمة المطلقة. ندرب التلميذ على الاستعمال السليم للمفردات: فاصلة، ترتيب، إحداثيان.
• الجمع والطرح.	- جمع وطرح عددين نسبيين. - حساب مجموع جبري.	يمكن تقديم قواعد الحساب بالارتكاز على أمثلة محسوسة (الربح والخسارة، الحرارة، ...) والمستقيم المدرج. وهو ما يسهل امتلاك هذه القواعد. نقصد بمجموع جبري نتيجة سلسلة عمليات جمع أو طرح أعداد نسبية. تنوع الأمثلة العددية باستعمال الأقواس أو دونها، حتى نجعل التلميذ يعمل بمختلف الكيفيات ويختار كيفية الحساب الناجعة حسب السياق.

• المسافة بين نقطتين على مستقيم مدرج.	- حساب المسافة بين نقطتين ذات فاصلتين معلومتين على مستقيم مدرج.	نجعل التلميذ يدرك أن المسافة بين نقطتين و B والتي تمثل طول قطعة المستقيم $[AB]$ هي دائما عدد موجب. لحساب المسافة بين النقطتين A و B اللتين فاصلتاهما a، b على الترتيب، نحسب الفرق $b-a$ في حالة $b \geq a$ أو الفرق $a-b$ في الحالة المعاكسة.
حل معادلات.	- حل المعادلات من الشكل: . $a \div . = b$ حيث a، b عددان عشريان معلومان في وضعيات بسيطة. - اختبار ما إذا كانت النتيجة المعبر عنها بمساواة أو متباينة تتضمن عددا مجهولا(أو عددين مجهولين)، عندما نستبدله بقيمة معلومة، صحيحة أو خاطئة.	تقترح وضعيات حل معادلات درست في السنة الأولى حتى ندعم مكتسبات التلميذ في هذا المجال. لحل معادلة من الشكل: $a \div . = b$، نجعل التلميذ يلاحظ أن ذلك يؤول إلى تعيين القاسم لعملية قسمة يكون المقسوم وحاصل القسمة فيها معلومين(الكتابة $a \div x = b$ تعني $a = b \times x$ و نستنتج أن $x = a \div b$). تشكل هذه الكفاءة المرحلة الأولى في سيرورة تدريب التلاميذ على حل معادلات. وهي تسمح بجعل التلاميذ يدركون المعنى الآخر للرمز " = " والذي كان يدل من قبل على ارتباطه بنيجة عملية. و من بين الأنشطة الممكنة في هذا الموضوع العمل على تربيض وضعيات بسيطة ومطالبة التلاميذ بربط معادلات بنصوص لغوية متعلقة بها(مثال: أربط النص التالي" ضعف مجموع العددين x و 3 يساوي 12" بإحدى المعادلتين التالتين: $2x+3=12$ و $2(x+3)=12$.

2.3.4 الدوال وتنظيم المعطيات

كما هو الشأن في السنة الأولى متوسط، تبقى التناسبية موضوعا أساسيا في برنامج الرياضيات. في السنة الثانية ستقترح على التلاميذ أنشطة يكون الغرض منها دعم مكتسبات السنة الأولى، وتوسيع حقل المشكلات المقترحة حول النسبة المئوية والقياس.

أما بالنسبة إلى فصل " تنظيم معطيات " فإن الغرض منه هو دعم وتوسيع كفاءات التلاميذ المتعلقة بقراءة وتحليل وترجمة كشوفات إحصائية على مختلفة الأشكال (جداول، بيانات، مخططات) تكون مبنية انطلاقا من تجارب مرتبطة بالمحيط الاجتماعي – الثقافي للتلاميذ ومواد تعليمية أخرى وتدريبهم على استعمال التعبير المناسب.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق وأنشطة
التناسبية	- التعرف على وضعية تناسبية على جدول أعداد. - إتمام جدول أعداد يمثل تناسبية.	تمهد النشاطات حول التناسبية لإدخال مفهوم الدالة من خلال وضعيات متنوعة من المحيط الاجتماعي- الثقافي للتلميذ (مثال: تناسب الاسعار مع الكتل).
	- تعيين الرابع المتناسب.	نجعل التلميذ يدرك أنه إذا كان مقداران x و y متناسبين و كان k معامل التناسبية ، فإن هذا يعني أن : $\frac{y}{x} = k$ أي $y = kx$ ونقول عندئذ أننا كتبنا y بدلالة x كما يمكن استغلال أنشطة هندسية في إبراز هذا المفهوم (التناسبية) (مثال:حجم أسطوانة ذات قاعدة ثابتة متناسب مع ارتفاعها).
	- حساب نسبة مئوية وتوظيفها.	من خلال وضعيات ملموسة نجعل التلميذ يدرك أن إيجاد الرابع المتناسب هو إتمام جدول تناسبية له أربعة أعداد(ثلاثة معلومة والرابع مجهول).(مثال: حساب سعر 7 كتب علما أن سعر 3 كتب هو $570DA$).
	- حساب مقياس خريطة أو تصميم واستعماله.	إن توظيف النسبة المئوية يترجم وضعية تناسبية. وتمثل هذه النسبة معامل تناسبية مكتوب على شكل كسر مقامه100.
	تحويل وحدات -القياس (أطوال ومساحات وحجم).	إن حساب مقياس هو إيجاد معامل التناسبية بين المسافات الحقيقية والمسافات على التصميم مقدرة بنفس الوحدة. تكون النشاطات حول التكبير والتصغير مناسبة لتجسيد هذا المفهوم. وتعطى عندئذ الأهمية لحفظ الشكل والزوايا... يدرج تحويل وحدات القياس ضمن الأنشطة الهندسية حول وضعيات حساب محيط ومساحة الأشكال الهندسية المقررة.

تنظيم المعطيات		
. السلاسل الإحصائية	- قراءة معطيات إحصائية في شكل جداول أو تمثيلات بيانية (منحنيات ومخططات). - فهم معطيات إحصائية وتفسيرها.	تعطى أمثلة من المحيط المباشر للتلميذ(أعمار، قامات ومقاسات التلاميذ) وكذلك من مواد أخرى وبالخصوص الجغرافيا (توزيع السكان، مساحات القارات، المناطق الزراعية، الانتاج،...)
. التمثيلات البيانية	- تمثيل معطيات إحصائية بمخططات بالأعمدة أو بمخططات دائرية أو نصف دائرية.	
. الفئات	- تنظيم سلاسل إحصائية في شكل فئات.	نقتصر على فئات متساوية المدى.
. التكرارات	- حساب التكرارات.	في حساب التكرارات نجعل التلميذ يعطي النتائج في مختلف الأشكال (نسبة مئوية، عدد عشري، ...).
. التكرارات النسبية	- حساب التكرارات النسبية.	

3.3.4 أنشطة هندسية

درس التلميذ خلال السنة الأولى متوسط بعض الأشكال في المستوي والفضاء وذلك بإنجاز مثيلات لها وإنشائها ووصفها باستعمال تعبير دقيق أكثر فأكثر.

يتعلق الأمر في السنة الثانية متوسط بدعم هذه المكتسبات وتوسيع مجال الأشكال المدروسة. كما يتعلق الأمر أيضا بالوصول بالتلميذ إلى الاستعمال الآلي للأدوات الهندسية في أنشطة الإنشاء الهندسي مع الاستمرار في التدريب على الرسم باليد الحرة عند إنجاز مثيلات لهذه الأشكال أو عند وضع تخمينات.

تستمر دراسة المجسمات في السنة الثانية بتناول الموشور القائم وأسطوانة دوران. كما يشكل التناظر المركزي (مثلما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري في السنة الأولى) أداة فعالة لتسهيل إنجاز مثيلات وإنشاء أشكال وتبرير نتائج (مثل: خواص الأشكال المستوية).

تشكل الأنشطة الهندسية مرتكزا لمواصلة دراسة مفاهيم حول المقادير والقياسات (المساحات والحجوم) وتبقى مجالا مفضل لتنشيط التلاميذ وجعلهم يتدربون على التجريب والتخمين والتبرير تدريجيا.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعاليق وأنشطة
إنشاء أشكال هندسية بسيطة.	استعمال سليم للأدوات الهندسية (الكوس، المسطرة، المدور) لإنشاء: . مستقيات متوازية، مستقيمات متعامدة. . محور قطعة مستقيم، منصف زاوية. . مثلثات خاصة. . مستطيل، مربع، معين، دائرة، قوس دائرة.	الغرض هو إعادة استثمار معارف السنة الأولى وتدقيقها وتطويرها. نجعل التلميذ ينتقل من الرسم باليد الحرة إلى الرسم بالأدوات ويتم التبرير باستعمال الخواص المعروفة حول التناظر المحوري والأشكال المألوفة.

التناظر المركزي. • مركز التناظر • إنشاء محوَّلات. • خواص الاحتفاظ. • دراسة أشكال بسيطة تقبل مركز تناظر.	- التعرف على شكل يقبل مركز تناظر. - إنشاء نظير شكل أولي. - إنشاء نظير شكل بسيط. - معرفة خواص التناظر المركزي وتوظيفها.	نعني بشكل أولي كلا من النقطة، المستقيم، قطعة مستقيم ونصف مستقيم ونعني بشكل بسيط كلا من الأشكال المألوفة(المثلث، المربع،...). مثلما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري، نجعل التلميذ يستعمل الوسائل المتوفرة لديه (الورق الشفاف، الأدوات الهندسية) لاكتشاف خواص التناظر المركزي (حفظ كل من المسافات والاستقامية والزوايا) التي يستثمرها لإنشاء أشكال وتبرير بعض النتائج. يمكن استعمال نظائر أشكال أولية لإنشاء نظائر أشكال أكثر تركيبا. وكما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري، لا يعرف التناظر المركزي كتطبيق للمستوي في نفسه.
متوازي الأضلاع. • تعريف. • خواص. • متوازيات الأضلاع الخاصة. • مساحة متوازي أضلاع.	- معرفة مختلف خواص متوازي الأضلاع وتوظيفها. - معرفة خواص متوازيات الأضلاع الخاصة (المستطيل، المربع، المعين) وتوظيفها. - حساب مساحة متوازي الأضلاع.	تستخلص مختلف الخواص المتعلقة بالأضلاع والقطرين والزوايا وتربط بخواص التناظر المركزي: متوازي الأضلاع هو رباعي له مركز تناظر. لا يتعلق الأمر بإعادة ما تم تقديمه في السنة الأولى بالنسبة للمستطيل والمربع والمعين، وإنما يركز على تقديم هذه الأشكال على كون كل منها متوازي أضلاع خاص.
الزوايا. • • الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع.	- معرفة التعابير : زاويتان متجاورتان، زاويتان متكاملتان، زاويتان متتامتان، زاويتان متبادلتان داخليا،... وتوظيفها بشكل سليم في وضعيات مناسبة. - معرفة خاصية الزاويتين المتقابلتين بالرأس وتوظيفها. - معرفة خواص الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع وتوظيفها.	تبرر النتائج باستعمال خواص التناظر المركزي وتستغل في بناء بعض البراهين البسيطة كتبرير استقامية نقط توازي مستقيمين، تعامد مستقيمين...

المثلثات • مجموع زوايا المثلث. • إنشاء مثلث - المتباينة المثلثية. • المثلثات المتقايسة. • مساحة المثلث.	- معرفة مجموع زوايا مثلث وتوظيفه في وضعية معطاة. - إنشاء مثلث بمعرفة: . طول ضلع والزاويتين المجاورتين له. . طولي ضلعين والزاوية المحصورة بينهما. . أطوال الأضلاع الثلاثة. - حساب مساحة مثلث.	نجعل التلميذ يكتشف عن طريق أنشطة قص ولصق وباستعمال أدوات هندسية (منقلة، مدور) أن مجموع زوايا مثلث يساوي $180°$، وتبرر هذه النتيجة بواسطة الزوايا المتبادلة داخليا. أثناء إنشاء مثلث بمعرفة أطوال الأضلاع الثلاثة نجعل التلميذ يرى أن هذا الإنشاء لا يكون ممكنا إلا بتوفر شرط المتباينة المثلثية. تستغل هذه الإنشاءات لمقاربة مفهوم" المثلثات المتقايسة " وذلك باستعمال التطابق دون النص في كل الأحوال على حالات تقايس المثلثات. لحساب مساحة المثلث نعتمد أولا على القص واللصق ثم على مساحات الأشكال المدروسة من قبل (المستطيل، المثلث القائم، متوازي الأضلاع.
الدائرة. • الدائرة المحيطة بمثلث. • مساحة القرص.	- إنشاء الدائرة المحيطة بمثلث. - حساب مساحة قرص نصف قطره معلوم.	لإنشاء الدائرة المحيطة بمثلث نجعل التلميذ يستثمر الخاصة المميزة لمحور قطعة مستقيم المدروسة في السنة الأولى متوسط.
الموشور القائم، أسطوانة دوران. • وصف، صنع وتمثيل. • المساحة والحجم.	- وصف موشور قائم. - تمثيل تصميم لموشور قائم أبعاده معلومة. - صنع موشور قائم أبعاده معلومة. - وصف اسطوانة دوران. - تمثيل تصميم أسطوانة دوران أبعادها معلومة. - صنع أسطوانة الدوران أبعادها معلومة. - حساب المساحة الجانبية لموشور قائم ولأسطوانة دوران. - حساب حجم موشور قائم وأسطوانة دوران.	الهدف، كما كان الأمر في السنة الأولى، هو تدريب التلميذ على "الرؤية" في الفضاء. فمن الأهمية إذن أن نجعله يعمل على المجسمات نفسها (وليس فقط على تمثيلاتها) وعلى الانتقال من المجسمات إلى تمثيلاتها. بالنسبة إلى الموشورات القائمة سنقتصر الدراسة على تناول الموشورات القائمة ذات قاعدة مثلثية أو شكل متوازي الأضلاع. ولتسهيل دراسة الموشور القائم (الوصف، التمثيل، الصنع...) يمكن الانطلاق من موشور قائم قاعدته مثلث قائم والذي يعتبر نصف متوازي مستطيلات . وهذا ما يسمح بإعادة استثمار مكتسبات السنة الأولى من التعليم المتوسط.

5. التوجيهات المنهجية الخاصة

1.5 استراتيجيات التعليم والتعلم

تستجيب المقاربة بالكفاءات لإرادة تطوير غايات المدرسة، حتى تتكيف مع الواقع المعاصر في حقول الشغل و المواطنة و الحياة اليومية،وهذا لا يعني أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا، لأنها تأخذ في الحسبان زيادة على المعارف نفسها، القدرة على تجنيدها في وضعيات متنوعة.
و من هذا المنظور، يكون المهم هو ربط المعارف بوضعيات تسمح بالتأثير ليس داخل المدرسة فحسب، بل و خارجها، الأمر الذي يتطلب أن تكون مكتسبات التلميذ المتعلقة بهذه المعارف جاهزة و قابلة للتجنيد عند الحاجة و في الوقت المناسب ، خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلات مركبة : بمعنى وضعيات تتطلب التحليل و التفسير و الاستباق و اتخاذ القرار و التعديل و أحيانا التفاوض.
لذا فإن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف ، بل المشكل المراد حله . فبواسطة نشاط حل مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية ، و المشكل ينبغي أن يكون منطلق النشاط الفكري للتلميذ،
ولايختصر هذا النشاط في البحث عن إجابة لسؤال مغلق يؤدي بقوة إلى الجواب المنتظر،بل ينبغي أن يتمثل في صياغة أسئلة وجيهة أمام وضعية إشكالية، ليؤدي هذا النشاط إلى وضع تخمينات تواجه تخمينات الآخرين والتي يجب تجريبها كأجوبة للمشكلة المطروحة.
وحتى نجعل التلميذ يدرك معنى مفهوم رياضي ويلمس فائدته ، لا ننطلق من تمثيل للمعرفة المقصودة ، بل ننطلق من مشكل حقيقي مبني حولها(سنسميه فيما بعد وضعية – مشكل). يستعمل التلميذ في حله إجراءات قاعدية متنوعة ، إلا أنها غير كافية ، و تكون هذه المعرفة الأداة الأنجع للحل ، و هذا ما يسمح بإعطاء معنى لاستخدامها،وهكذا يصبح القسم فضاء لخطة قريبة من البحث و الحوار ، تتطلب الجهد و الصبر.
إن المقاربة بالكفاءات تفرض تغيير ممارسات القسم ، الشيء الذي يستوجب إعادة النظر في تصوراتنا لفعل التعليم/التعلم.
و هي ترتكز على تصور بنائي للتعلمات يضع التلميذ في مركز الاهتمام في كل مراحل بناء معارفه ، فمن غير المعقول أن يأتي الأستاذ بمعارف جاهزة و يطلب من التلاميذ حفظها و تطبيقها ، و إنما أن يوفر الشروط المشجعة للنشاط الرياضي للتلميذ، بتنظيم وضعيات حوار أو مشاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميذ تذوق فائدة البحث والتبادل مع الآخرين وبذل الجهد للفهم .
يعمل التلميذ على حل مشكلات منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي. في السنوات الأولى، يستعمل تقنيات بسيطة نسبيا.في التعليم المتوسط، وابتداء من السنة الأولى، يشرع التلميذ في التدريب على الاستدلال من خلال تبرير إجراءات، ويطبق نماذج حل أكثر تركيبا ويتعلم اختيار الحل المناسب لمشكل وينفذه بكيفية سليمة.
يتعلم التلميذ أن حل مشكلات في الرياضيات، سيرورة مبنية على التحسس، والتي تفترض محاولات وأحيانا ترك محاولات والنجاح والإخفاق وكذا معاينة وقبول أو رفض بعض الحلول.
بواسطة حل مشكلات، يدرك التلميذ أيضا قيمة التبليغ في الرياضيات باستعماله لتعبير دقيق لا مجال فيه للغموض، ويعمل على تطوير مؤهلاته في العمل فرديا و/أو جماعيا قصد تبادل الأفكار مع أقرانه.
وعلى هذا الأساس، فالبرنامج الجديد يمنح مكانة أساسية لحل المشكلات، باعتبار أن التلميذ يتدرب من خلالها تدريجيا على القيام بالنشاط الرياضي الفعلي الذي يتمثل في:

- فهم مشكل.
- تخمين نتيجة.
- التجريب على أمثلة.
- بناء تبرير.
- تحرير حل.
- تصديق نتائج.
- التبليغ (التبادل) حول الحل.

لنعطي هكذا، بفضل هذا النشاط، للتعلمات دلالة يمكن أن تساهم في دعم اهتمام التلميذ وتحفيزه على التعلم.

من بين الكفاءات العامة المسندة إلى تعليم الرياضيات ، والتي تبنتها عدة أنظمة تربوية نجد تلك المتعلقة بالتواصل في الرياضيات. يتعلق الأمر بالسماح للتلاميذ بتبليغ وترجمة رسالة(نص، تعليمة) شفهيا أو كتابيا باستعمال التعبير المتداول والتعبير الخاص بالرياضيات وتجدر الإشارة هنا أن المصطلحات والرموز المرتبطة بنظرية المجموعات لها أهمية بالغة واستعمالها قد يمكن كلا من الأستاذ والتلميذ من التعبير بدقة ويسر، لكن تدريسها لذاتها هو خارج البرنامج.
إن إدراج التكنولوجيات الجديدة للاتصال(التي تستعمل الترميز العالمي) في البرامج بدءا من التعليم الابتدائي من جهة، وضرورة تفتح المدرسة على العالم من جهة أخرى هي من الأسباب التي يمكن أن تفسر قرار الإدراج التدريجي للترميز العالمي في البرامج.
وعلى هذا الأساس، فإن برنامج السنة الثانية متوسط والوثيقة المرافقة له وكذلك الكتب المدرسية المتعلقة به تعتمد هذا الترميز.

2.5 تسيير الوضعيات التعليمية/التعلّمية

1.2.5 دور التلميذ

تفترض المقاربة بالكفاءات تبني نماذج تعلّمية تضع التلميذ في مركز فعل التعليم/التعلّم. وتعتبر الرياضيات أرضية مناسبة لتحقيق ذلك، لذا ينبغي أن يكون تعلّم التلميذ سيرورة نشيطة لها تأثيرات عديدة على مردود التلميذ والقسم، وهذا يستدعي الاقتناع بالدور الأساسي الذي ينبغي أن يقوم به التلميذ في القسم وحتى خارج القسم.
في القسم، تقتضي الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي، سواء تعلق الأمر ببناء معارف المتعلّم أو إعادة استثمارها، أن يشارك التلميذ بفعالية فرديا أو ضمن أفواج في الأنشطة التي يقترحها الأستاذ. وهذا النشاط الصفي يقتضي أن يكون له امتداد خارج القسم، فمن واجب التلميذ كذلك المثابرة خارج القسم والعمل على دعم جهوده وتعزيزها بالقيام بالأعمال التي يقترحها عليه الأستاذ (واجبات منزلية، بحوث).

2.2.5 دور الأستاذ

إن للاستراتيجيات البيداغوجية المعتمدة من قبل الأساتذة تأثير عميق في الكيفية التي يتناول بها التلاميذ الرياضيات، لذا ينبغي أن يكون للأستاذ سلوك إيجابي تجاه الرياضيات، بمساعدة التلاميذ على الاقتناع بأن تعلّم الرياضيات يتطلب الصبر والمثابرة.
لا يقتصر التعلّم اليوم على استهلاك لمنتوج جاهز فقط، بل هو كذلك إدماج لسيرورات تستهدف عموما تعديل سلوك التلميذ. ولذا على الأستاذ أن يعتمد طرائق بيداغوجية وتعليمية تتمركز حول المتعلّم أكثر مما تتمركز حول المضامين، وأن يضع نفسه دائما في منطق تعلّمي أو تكويني بدلا من منطق تعليمي أو تلقيني.
ينبغي على الأستاذ أن يخطط ويختار وينظم نشاطات القسم بإعطاء الأولوية للوضعيات التي لها دلالة بالنسبة للتلاميذ، والمحفزة لهم، حتى تثير اهتمامهم ورغبتهم، مرتكزا في ذلك على مكتسبا تهم وتمثيلاتهم. وتكون هذه الوضعيات متنوعة (وضعيات لبناء معارف جديدة، وضعيات ترسيخ وإدماج مكتسبات، وضعيات تحويل وإعادة استثمار...).
وفي تسييره للقسم، على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مبادئ الحوار الرياضي الفعلي بين التلاميذ بتنظيم وتنشيط المواجهات والتبادلات بينهم.
أما بالنسبة إلى ممارسة التقويم، فمن غير المعقول أن نختصرها فقط في منح التلميذ، بمناسبة كل ثلاثي، علامتين أو ثلاث. و لذا ينبغي أن يتخلص الأستاذ من هذه الممارسة "الإدارية" ويتبنى التقويم المستمر حتى يتمكن من متابعة تعلّمات تلاميذه من جهة، وتعديل خطط عمله من جهة أخرى.

3.2.5 تسيير القسم

- **كيف يمكن تسيير فترات نشاط وضعية مشكل ؟**

▪ **فترة تقديم النشاط والتعليمات.**

النشاط يكون مختارا بحيث يثير عند التلاميذ الرغبة في البحث و يسمح لهم بالخوض في حل المشكلة كما يرتكز على وسائل مناسبة تكون موضوعة تحت تصرف التلاميذ . وتبعا لطبيعة النشاط والصعوبة ووظيفتها في التعلّم ، يمكن جعل التلاميذ يعملون فرديا أو في أفواج صغيرة.
يوزع الأستاذ الوسائل، ويسأل التلاميذ شفهيا عن طبيعة الأعمال المطلوبة منهم، وللتأكد من فهم الجميع للتعليمة، يعمل على إعادة صياغتها من قبل بعضهم.

▪ **فترة البحث.**

تحتل هذه الفترة مكانة هامة في نشاط التعلّم ، وينبغي أن تدوم الوقت الكافي حتى يتمكن كل تلميذ (أو كل فوج) من القيام بالمهمة المقترحة وذلك باستعمال إجراء شخصي. والهدف ليس أن يصل التلاميذ من البداية إلى حل مثالي للمشكل المطروح، ولكن أن يتمكن كل واحد من إنهاء عمله .
يمر الأستاذ بين الصفوف دون أن يتدخل إلا لتشجيع التلاميذ ، ويراقب ويسجل الإجراءات المختلفة المستعملة، وكذلك الأخطاء المرتكبة، وهذا ما يسمح له باستباق تنظيم مرحلة العرض والإشراك .

▪ **فترة العرض والمناقشة.**

الغرض من هذه الفترة يتمثل في:
- إحصاء الإجراءات المختلفة المستعملة، وعرضها على السبورة.
- حث التلاميذ على التصريح بإجراءاتهم وشرح ما سمح لهم بالوصول إلى نتائجهم (تصديق أعمالهم).
- حث التلاميذعلى التبادل حول الإجراءات المختلفة ومقارنتها، بإظهار نقائص بعض الإجراءات، وكذا الأخطاء المرتكبة فيها، والصعوبات المعترضة.

هذه الفترة تكون حساسة بالنسبة إلىالأستاذ إذ يُطلب منه، في نفس الوقت، تسيير إجراءات التلاميذ التي ينبغي ألا تكون حاصرة ولا مملة، وتنظيم التبادل بين التلاميذ دون التعليق على الإجراءات المقترحة .
ولتحقيق ما ينتظر من هذه الفترة، على الأستاذ أن يحسن اختيار ترتيب استقدام التلاميذ، بحيث لا يبدأ بالذين تمكنوا من إيجاد الإجراء الأكثر وجاهة .
فالأستاذ يقوم بدور الوسيط دون إصدار أحكام تقييمية، فاسحا المجال أمام التلاميذ لإدراك أخطائهم بأنفسهم، واستدراجهم إلى حوار يثبتون فيه تشابه بعض الإجراءات المقترحة أو فعالية بعضها بالنسبة للأخرى من حيث الذكاء أو السرعة في الإنجاز. كما ينبغي تخصيص وقت كاف لتسيير الأخطاء: **فللتلاميذ الحق في الخطأ**، و لكن يجب الوصول بهم إلى فهم وإدراك أخطائهم بالنسبة إلى الحلول المقبولة.

▪ **فترة الحوصلة.**

ينبغي أن تسمح هذه الفترة للأستاذ بالوصول بالتلاميذ إلى حوصلة الأعمال المنجزة وتحديد المعرفة موضوع التعلّم. ومن أهدافها كذلك تحقيق تجانس المعارف داخل القسم. وتقديم مثال سريع يوضح المفهوم المستهدف يكون مفيدا لذلك.

▪ **فترة إعادة الاستثمار.**
التعلـّم الشخصي للتلميذ مهم، إلا أنه غير كاف، ولا بد من ضبطه ودعمه بتمارين تدريبية ثم بتمارين لإعادة استثمار معارفه .

ملاحظة: في تسييره للقسم، ينبغي على الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية للتلاميذ من ناحية، وأن يتحكم في توزيع وقت الحصة على الفترات المختلفة، من ناحية أخرى.

3.5 استعمال الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية المتمثلة في البرنامج والوثيقة المرافقة له ، الكتاب المدرسي ، دليل الأستاذ ، ... ، سندات أساسية في العمل التربوي داخل القسم وخارجه . مما سيتوجب على الأستاذ ضرورة امتلاكها ، واستغلال ما جاء فيها أثناء قيامه بمهامه التعليمية التعلـّمية .

4.5 منهجية تقويم التعلـّم

1.4.5 المبادئ

لا يتعلق الأمر بالتعليم قصد التقويم، بل أن نقوّ م التعلـّمات بعد التعليم.
يمكن تحديد مختلف فترات التعلـّم بالتقويم:

- **التقويم التشخيصي**، الذي يسمح للأستاذ بالحصول على مؤشرات، قبل التعلـّم، حول حالة المعارف القبلية للتلاميذ وثبات ممارساتهم. و يسمح له أيضا بتكييف استراتيجياته البيداغوجية آخذا بعين الاعتبار اختلاف تلاميذه.
- **التقويم خلال التعلـّم**، بملاحظة سلوك و أداء التلميذ أثناء سيران الأنشطة. هذا التقويم المستمر أساسي بالنسبة إلى الأستاذ، حيث يسمح له بتعديل و ضبط سيرورة التعليم/التعلـّم. إنه التقويم الذي يرافق التعلـّمات.
- **التقويم بعد التعلـّم والتدريب:** تقويم تحصيلي يمارس بانتظام في نهاية حصص متعلقة بنفس المفهوم. وفيه لا نهتم بنتائج التلاميذ فقط، لكن بإجراءاتهم كذلك.

2.4.5 الأدوات

∞ **المساءلة داخل القسم**

إن مساءلة التلاميذ داخل القسم والمراقبة المستمرة لأعمالهم خلال بناء المفاهيم أو انجاز التطبيقات فرديا أو جماعيا، لهما بالغ الأهمية في تعديل وضبط سيرورة التعليم/التعلـّم ، وتسمحان للأستاذ بتسيير أنسب لمرحلة المناقشة والحوصلة ، واكتشاف واستغلال الأخطاء النرتكبة من قبل التلاميذ قصد معالجتها وتصويبها وتمكين التلاميذ من تخطي العوائق المسببة لها.

∞ **الأعمال المكتوبة للتلاميذ**

إن تنظيم ومتابعة العمل الشخصي للتلاميذ يعتبر عنصرا أساسيا في نشاط الأستاذ، لكون هذا العمل الشخصي هاما في تكوين التلاميذ. وهو أيضا، بالنسبة إلى الأستاذ، المرحلة الأولى نحو "التفريد" وأداة ثمينة لتسيير الفروق الفردية للتلاميذ.

إن وظائف العمل الشخصي للتلاميذ سواء في القسم أو في المنزل، متنوعة:

- حل تمارين التدريب، ويسمح بصقل معارف التلاميذ وتجنيدها في أمثلة بسيطة.
- الأعمال الفردية للتحرير، وهي ضرورية لتنمية قدرات التلاميذ في التعبير الكتابي وإتقان اللغة العربية.
- فروض للمراقبة، وتكون قليلة وقصيرة وهي تسمح بالتحقق من مكتسبات التلاميذ.

◊ **الأعمال المكتوبة في القسم**

و تتمثل عموما، في:

- **استجوابات** قصيرة(من 10 إلى 20min)، وتهدف إلى التحقق من الاستيعاب الجيد لمفهوم أو طريقة أو برهان. يمكن اقتراح استجواب واحد لكل موضوع (وهو ما يمثل تقريبا، استجوابا واحدا في كل أسبوعين).
- **فروض** للمراقبة(حوالي ساعة واحدة)، وهي قليلة(من 2 إلى 3 في كل ثلاثي)، و ينبغي أن تكون ذات صعوبة ومدة معقولتين وتحترم البرنامج .

◊ **الأعمال المكتوبة خارج القسم**

و تتمثل في:

- تمارين للتدريب، وينبغي أن يكون حلها متبوعا بتحرير على كراس خاص ليتم تصحيحها في القسم.تعتبر هذه التمارين جزءا لا يتجزأ من تعلّم التلاميذ. وتعطي هذه التمارين، في غالب الأحيان، في نهاية كل حصة.
- الأعمال الفردية للتحرير (وبالخصوص، الواجبات المنزلية)، التي لها وظائف متعددة، ينبغي أن تأخذ أشكالا متنوعة (حل فردي أو في أفواج، لمشكلة يمكن أن تتضمن أسئلة مفتوحة تؤدي إلى تحرير فردي، عرض حال وحوصلة حصة أعمال موجهة، بحث حول موضوع دراسة، تحرير حلول تمارين منجزة في القسم). تنجز هذه الأعمال محررة على أوراق، يصححها الأستاذ بعناية كبيرة، ويقدم عرض حال عن ذلك في حصة خاصة، يركز على معالجة الأخطاء وإبراز الطرق الأساسية.

منهاج العلوم
الفيزيائية والتكنولوجيا

جوان 2013

مقدمة

1 - تحليل الوضعية الراهنة لبرنامج التربية التكنولوجية

أبرز البرنامج الحالي، من خلال تطبيقه في الميدان عدة ملاحظات أهمها:
* أصبح البرنامج لايساير الحاجيات الجديدة لمجتمعنا وتحولاته الاقتصادية والسياسية ومشاريعه المتفتحة على كل الميادين بمختلف قطاعاته.
* عدم التوافق الداخلي في مركبات البرنامج الحالي سواء أكان ذلك في برنامج السنة مع بقية المواد الأخرى أو برنامج سنوات التعليم الأساسي في المادة.
* نقص رغبة التلميذ في التعلم مع برنامج همشته (أغلب فقراته) التطورات التكنولوجية وتطبيقاتها الميدانية التي يلاحظها ويتعامل معها التلميذ، وكذا المستجدات التربوية في تعليمية المواد العلمية والتي لا تعكسها نشاطات المدرسة.
* طلبات الأساتذة في التغيير من أجل تفعيل دور المدرسة في المجتمع من خلال مناهج علمية جديدة.
وبالمقابل :
* أصبح البرنامج الحالي لا يواكب حاجات متعلم هذا اليوم الذي تغيرت سلوكاته بفعل عوامل التطور المختلفة.
* تغير سلوك المتعلم حيث صار بامكانه أن يتجه نحو آفاق تعلم أخرى التي يتوجب علينا أخذها بعين الاعتبار في سياق التعلمات.
* تطور العلوم والتكنولوجيا واحتلالها مكانة مرموقة في الحياة اليومية للمواطن.

2-الوضعية المرغوب فيها في منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

يوفر المنهاج الجديد الذي يعتمد إصلاح مسارات تعلم متنوعة وتبرز أهم المحطات المستجدة فيه في المعالم الآتية :
* يستند على مكتسبات التلميذ في التعليم الابتدائي والسنة الأولى متوسط.
* يرى التعلم كمكتسب يقترن باستعمال وتوظيف المعارف المرتبطة بحياة المتعلم ومحيطه ويستجيب لرغباته وفضوله.
تتجاوب المقاربة بالكفاءات (أساس بناء كل مناهج التعليم الجديدة) لإرادة تطوير غايات المدرسة، لكي تتكيف مع الواقع المعاصر في مجال الشغل والمواطنة والحياة اليومية، ولا يعني هذا إطلاقا أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا وتعمل على تجنيدها في وضعيات متنوعة ومختلفة.
*يوفر فرص الاستكشاف مع استغلال مواهب وقدرات المتعلم من أجل التعامل مع مشكلات حياته اليومية من خلال مواضيع في الفيزياء أو الكيمياء تتوافق مع سنه باعتماد مبدإ البحث، التقصي، المعالجة، التفسير، مقابلة الآراء، استخدام النماذج، التدرب على المسعى التجريبي... والتمتع بمباهج الدنيا.
*يعطي مكانة مرموقة للعمل اليدوي (الأعمال المخبرية، المشاريع التكنولوجية) باعتبارها بعدا أساسيا يؤدي إلى اكتساب مهارات توفر له فرص التعامل مع تكنولوجيا محيطه وتؤهله للاندماج في مجتمعه.

*إن العمل اليدوي يمنح للمتعلم فرص التعامل مع أشياء وصنع أشياء من محيطه، يعبر بها عن مواهبه ويحقق ذاته ويحس بسعادته ورضاه عن نفسه.
* يتضمن المنهاج تدرج واستمرارية تعليم مختلف المفاهيم خلال كل مراحل التعليم (من الابتدائي فالمتوسط حتى الثانوي)، بحيث تترابط أجزاء مناهج مختلف السنوات عموديا حول مواضيع محورية يتعمق المتعلم في دراستها.
* يدرج منهاج التعليم المتوسط مواضيع جديدة مثل: الفلك – الصوت - الكيمياء – التلوث...
* تهدف كل مناهج التعليم المتوسط في المادة (مع مناهج المواد الأخرى) إلى جعل الأولوية لنشاط التلميذ كي ينمي معارفه بنفسه. ويتمثل دور الأستاذ في تفعيل دور المتعلم ومساعدته على تنمية قدراته بنفسه عبر كل السبل التي ترقي من أداءاته.

3 - المبادئ الأساسية المنظمة للمنهاج :

- **تقديم المادة :**

- **المادة ذات طابع تجريبي أساسا, يهدف تعليمها إلى تكوين الفكر العلمي لدى التلميذ الذي يفهم محيطه التكنولوجي الحديث ويتفاعل معه ويؤثر فيه إيجابا.**

لايمكن للفرد أن يثق بنفسه إلامن خلال تكيفه مع محيطه، وشعوره بذاته، ودعم استقلاليته، وتيسير سبل مواصلة تكوينه المستقبلي.
إن تدريس مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا تمكن التلميذ من اكتساب مفاهيم علمية ووسائل اكتشافها، وإجراءات مناسبة تمكنه من القيام بدوره في المجتمع بثقة وفعالية في إطار الانتماء إلى محيط اجتماعي يتطلب كفاءات عمل متزايدة باستمرار ضمن عالم علمي– متزايد هو الأخر – في شموليته ومتنام بصورة سريعة ومستمرة.
وإذا كانت الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا والإعلام الآلي أبعادا حاضرة في كل مكان, وترتبط بنشاط الإنسان وتطوره ورفاهيته وهي في خدمته, فإن أبرز صورها لا تتمثل فقط في الاختراعات المتتالية اليومية أو في ميدان انتشار المعلوماتية أو في الأجهزة العلمية الطبية التي أصبحت تنفذ إلى جسم الإنسان لجراحته بدون جراحة بل تعدت كل ذلك بحيث أنها دخلت كل ميادين الحياة بدون استثناء في نفس الوقت الذي أصبحت في متناول كل الناس على اختلاف مستوياتهم (الثقافية والاجتماعية) من مختلف الأعمار.

يتفهم المتعلم محيطه ويقوم بدوره في المجتمع بثقة وفعالية, حيث تساهم المادة في هذه المرحلة من التعليم وترسي في الفرد والمجتمع مبادىء تعلم غاياتها هي :

- التمكن من ثقافة علمية قاعدية لتفهم العالم الكوني وتمثيل أولي متناسق (متماسك) لانتظامه.
- إدراك أنه بالرغم من تعقد الظواهر الفيزيائية- الكيميائية فإنه مع ذلك يمكن التعبير عنها ببعض القوانين العامة وبعض المفاهيم الأساسية الموحدة مثل: ذرة, جزئ, طاقة, إنحفاظ الكتلة,...

- التعبيرعن قوانين العلوم التجريبية بصياغات رياضية. يستدعي توظيف هذه القوانين استعمال استدلالات منطقية وكذلك بعض الأدوات الرياضية مثل: التناسب, النسبة المئوية, الدوال, أشكال هندسية في المستوي والفضاء.
- التفريق في مختلف تعلماته ما بين الحقيقة والتساؤلات, ما بين الوقائع والفرضيات مع تبرير بعض المعارف.
- التعود من خلال تعلماته في المادة على المسعى العلمي وخاصة التجريب والتكنولوجيا لكي يتمكن من الملاحظة والتعبير عنها بتحرير علمي دقيق.
- التفتح على كل التقنيات, التي يعتمد غالبها, منطلق الفيزياء والكيمياء كمسلك يفسر ويبرر الظواهر اليومية.
- ممارسة القواعد الأولية في البحث على المعلومة العلمية من خلال استعمال جهاز الإعلام الآلي وتقنيات الاتصال بالإنترنت.

إن بناء منهاج مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يعتمد على الأبعاد والمبادئ الأساسية الآتية:

- **<u>أ بعاد مادة العلوم الفيزيائية و التكنولوجيا:</u>**

<u>أ /- البعد الفيزيائي:</u>

الفيزياء هي إحدى المواد العلمية التي تهتم بوصف وتفسير الظواهر الطبيعة وكذلك ببعض العمليات والتركيبات التقنية والتكنولوجية.

وفي التعليم المتوسط يعتمد تدريس الفيزياء عموما على الدراسة الكيفية الوصفية للظواهر.

و ترتكز على توظيف المعارف المكتسبة في وصف المظاهر الخارجية الملحوظة والملموسة للظاهرة فيزيائيا وتفسير بعض مميزاتها، حيث اعتمدنا، في السنة الأولى متوسط، على : وصف التجهيز التجريبي – وصف تركيب جهاز تقني- وصف إجراء التجربة ...، بحيث يترافق ذلك بداية التلمس الأولي للقياس الكمي.

أما في هذه السنة (السنة الثانية متوسط) ، والسنتين المواليتين للتعليم المتوسط : يعتمد الوصف والتفسير على تحديد الشروط والأسباب التي تتوقف عليها ظاهرة ما وكذا صحتها، مع مواصلة التدرج في قياس بعض المقادير ووصف خصائصها مثل التيار الكهربائي...

ويرتبط بهذه الدراسة إنجاز تجارب كثيرة ومتنوعة، خاصة في العمل المخبري لدعم وإكمال المفاهيم والمعارف الأساسية المكتسبة من التعليم الابتدائي والسنة الأولى متوسط، كما تساهم في إدخال مفاهيم ومعارف جديدة في التعليم المتوسط عامة، مع التركيز على الجانب التاريخي للفيزياء .

ب/- البعد الكيميائي :

يشمل المادة وتحولاتها ومفهوم التحولات الكيميائية وبعض الحوادث الكيميائية الخاصة بالاحتراق كما يشمل أيضا التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي والتطرق الى نموذج الذرة.

تقدم هذه المحتويات اعتمادا على المنهجية العلمية المتمثلة في إنجاز تجارب، سواء في الدرس أو في العمل المخبري لكي يوظف التلميذ معارفه في الوصف والتفسير في مجالات مختلفة كالصناعات المعدنية والصناعات الغذائية الفلاحية، والصناعات البلاستيكية ومعالجة مشاكل المياه والنفايات حتى يبرز تأثير الكيمياء في البيئة، كما يشمل هذا البعد أيضا تاريخ الكيمياء.

جـ/- البعد التكنولوجي :

إن البعد التكنولوجي لهذه المادة يكمن في إنجاز بعض المشاريع التكنولوجية التي تتطلب الربط بين النظري والتطبيقي، كما يأخذ بعين الاعتبار تنمية المهارات اليدوية، والاتجاه التطبيقي والكفاءة التفاوضية لدى التلميذ، للوصول به إلى تحقيق وإنجاز مشاريع لها علاقة بخبراته اليومية وانشغالاته واهتماماته بما يحدث في محيطه اليومي، ثم دراستها ومعالجتها في إطار الأنشطة التجريبية الصفية واللاصفية من أجل التطوير والابتكار.

وتتدرج هذه المقاربة العمودية لهذه المشاريع خلال التعليم المتوسط كالآتي :

* تعطى التفاصيل حول المشروع من بدايته الى نهايته (**إنجازي**) ويخص ذلك السنة الأولى من التعليم المتوسط (الطور الأول).

* يفسح المجال للتلميذ بنوع من المبادرة (اقتراحات بخصوص المشروع، تفاوض حول الطرق، الآجال، الكفاءات، الخ...) من أجل إبراز مواهبه بكفاءة بتوجيه من الأستاذ (**استكشافي**) ويخص ذلك كلا من السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط (الطور الثاني).

* تحل فيه الاشكالية باتباع المسعى العلمي من طرف التلميذ نفسه (**إبداعي، ابتكاري**) ويخص ذلك السنة الرابعة من التعليم المتوسط (الطور الثالث).

د/- البعد المعلوماتي :

إن استعمال الحاسوب كوسيلة تعليمية في هذه المادة، يعتبر وسيلة من الوسائل التجريبية كإجراء بعض القياسات ومعالجتها، وإجراء المحاكاة والكتابة باستعمال بعض البرامج مثل : WORD و EXCEL والاتصال بالشبكات الوطنية والعالمية (الانترنيت) لاستخراج المعلومات والتفاعل مع مواقع علمية مختلفة.

4-مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا ومجالات الحياة المختلفة:

إن تدريس هذه المادة بأبعادها الأربعة يساهم في فهم مجالات الحياة : العلمية و البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

أ/-المجال العلمي :

إن اكتساب المعارف في الدروس العلمية يقتضي من التلميذ أن يوظف هذه المعارف في وصف وتفسير الظواهر الطبيعية والتركيبات التقنية التكنولوجية ويعرف كيف يصدر الحكم العلمي.

وعلى هذا الأساس فإن تدريس العلوم باتباع المنهج العلمي يسمح للتلميذ أن يتعامل بكفاءة مع المشكلات والمواقف التي تعترض حياته اليومية وكذلك ربط هذه المادة بمختلف مراحل التطور التاريخي للعلوم.

ب/- المجال البيئي :

إن الجانب البيئي يظهر في متطلبات الحياة اليومية للتلميذ، لكي يطلع بكفاءة على ما يقوم به الإنسان عموما من أجل تحويل المحيط الذي يعيش فيه لتلبية حاجياته في الحياة اليومية مع احترام هذا المحيط (التوازن البيئي) ، حيث أنه من الواضح أن القفزات التطورية في مختلف الميادين أفرزت سلبيات متعددة نالت من العناصر البيئية :
التلوث بمختلف أصنافه، ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الأرض (ظاهرة الاحتباس الحراري ...).

ج/- المجال الاجتماعي :

إن الجانب الاجتماعي يظهر معناه في المعارف والمواقف والاتجاهات الاجتماعية الايجابية، التي تؤدي إلىالتطور التقني التكنولوجي المستمر، وإلى رفاهية الفرد والمجتمع وتحسين ظروف حياته الاجتماعية مع تفادي النتائج السلبية التي قد ترجع بالضرر على المجتمع. في الطور المتوسط يكتشف التلميذ أكثر الحياة المشتركة داخل المدرسة، والقسم، وداخل المجموعة المصغرة.
ومنه يكتسب المواقف والاتجاهات الضرورية لهذه الحياة المشتركة.

إن تعلم العلوم بروح المقاربة الجديدة التي توفرها النشاطات ذات الطابع العلمي ستمكن التلميذ من تعلم مبدأ الاحترام والمسؤولية : احترام العمل المنهجي والمنضبط، التعلم مع الآخرين، احترام الآخر (زميله، أستاذه، أولياؤه,...) واحترام نفسه ومكانة الفرد ضمن المجموعة، احترام قواعد العمل التي قد تناقش لكنها متفق عليها ومقبولة من الجميع، احترام الممتلكات العمومية. كما يكتسب القدرة على التبليغ والتواصل مع الآخرين، التعبير عن رأيه بحرية بدون تعصب لهذا الرأي والتريث في إصدار الأحكام إلا بالمحاجة العلمية والموضوعية البعيدة عن الذاتية. **هذه المواقف المكتسبة تجعل منه فردا مندمجا في حياته الاجتماعية ومتفتحا أكثر على الآخرين.**

د/- المجال الاقتصادي :

إن تدريس هذه المادة يأخذ بعين الاعتبار التوجهات العالمية الجديدة فيما يخص تحديات العولمة، وذلك بإدراج بعض المواضيع في النشاطات الصفية أو اللاصفية (تعطى بشكل بحوث أو أعمال مؤطرة) مثل: الطاقات المتجددة، ومعالجة النفايات والاهتمام بمشاكل المياه وما يترتب عنها من سلبيات في المجال الفلاحي كالري, وفي تزويد المناطق السكانية بالمياه الصالحة للشرب.

كما يمنح تدريس هذه المادة للمتعلم الوعي بالدور الذي تلعبه في توجيه وتنشيط الاقتصاد الوطني بحيث يراعى في ذلك التأهيل العلمي والمهني للمتعلم بعد إنهاء هذه المرحلة من التعليم، حتى يساهم في التنمية الاقتصادية الشاملة، **ويتكيف مع المتغيرات الاقتصادية وفرص العمل المتاحة في إطار التوازن بين الموارد والسكان.**

هـ/- المجال الثقافي :

إن تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط ينبغي أن يحافظ على احترام المقومات الحضارية الثقافية الوطنية، كما يساهم في التفتح على الثقافات العالمية وفي تكوين مواطن صالح يحرص على الاعتزاز بحضارته وتاريخ أمته، ويسعى إلى رقي أمته علميا واقتصاديا؛ وذلك بمشاركته في تطوير مجتمعه، وحماية إنجازاته الصناعية وهياكله السياسية والثقافية. كذلك فإن تدريس العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يسعى أن يلعب المتعلم دورا أساسيا في استقرار المجتمع أمنيا وتحقيق ازدهاره اقتصاديا وسياسيا.

تكسب هذه المادة المتعلم ثقافة علمية شاملة، يساهم بها في خدمة أمته ووطنه.

5 - العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وملمح المتعلم:

انطلاقا من أبعاد مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وتأثيراتها على المجالات المختلفة للحياة يمكن اشتقاق الملمح العام للمتعلم عند تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط.

* تمكين المتعلم من ثقافة علمية ضرورية للحياة في العالم المعاصر، وكذا توسيعها باستغلال التوثيق المناسب (المصادر المختلفة للمعرفة) وإيقاظ الاهتمام العلمي وإثارة المواهب لدى المتعلم.

* تمكين المتعلم من طرق علمية فيزيائية تساعده على :

- مواجهة المشكلات في الحياة اليومية والتعامل معها في حدود يضمن احترام البيئة والمجتمع.
- مواصلة الدراسة أو التوجه إلى التكوين المهني والتمهين.
- التدريب على عملية إنجاز المشاريع التكنولوجية.
- استيعاب واستخدام التكنولوجيات الحديثة، حتى يستطيع الاندماج في الحياة العصرية ومسايرة التطور العلمي التقني والتكنولوجي.

* الحصول على حد أدنى من المعرفة ذات الطابع التاريخي ليطلع على تاريخ العلم وأحداثه الهامة، حتى يتمكن من التعرف على كيفية ظهور الأفكار العلمية ومساهمة العلماء في تطويرها وتوظيفها في بناء العلوم والتكنولوجيات الحديثة والتعريف ببعض مشاهير العلماء.

* تمكين المتعلم من منهج التفكير العلمي.

* تمكين المتعلم من معارف كيميائية قابلة للتطبيق في عدة مجالات كالصناعات المعدنية وفهم الوسط البيئي والصناعات الغذائية الفلاحية ...

* تمكين المتعلم من معارف ومهارات في الإعلام الآلي.

6 - الأسس التعليمية المنهجية:

أ/ الكفاءة

إن مركز اهتمام العملية التعليمية/التعلمية لا يتمثل فقط في تمكين المتعلم من معارف علمية، بل في توجيهه أيضا إلى توظيفها معتمدا الأسس التعليمية المنهجية التي تؤدي إلى ربطها بوضعيات تسمح بالتأثير في داخل المدرسة وتتعداها إلى خارجها، حيث تجند المكتسبات المتعلقة بالمعارف الجاهزة والقابلة للتوظيف عند الحاجة وفي الوقت المناسب خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلة مركبة أي : وضعيات تتطلب التحليل- التفسير- اتخاذ القرار- التفاوض- التعديل....

المقصود بالكفاءة هو الوصول بالتلميذ إلى توظيف المعارف المكتسبة في العملية التعليمية/التعلمية قصد التعرف على مشكل يعترضه واتخاذ الموقف المناسب لحله عقليا ومنطقيا في حينه.

ب/ طرائق التدريس والتقييم:

يرتبط مفهوم الطريقة بمجموعة من القواعد المنهجية والخطوات المنطقية التي يتبعها الاستاذ لتسهيل عملية التعلم/ التعليم من أجل الوصول إلى الكفاءات المحددة.

ومن أهم هذه الطرائق التي يمكن اتباعها في تدريس المادة:

- **الطريقة التجريبية، طريقة النشأة التاريخية، طريقة العمل بالمشاريع، طريقة النمذجة، الطريقة البنيوية، طريقة حل المشكلات طريقة لعب الدور ...الخ.**

تلعب التجربة في العلوم الفيزيائية دورا أساسيا في كل هذه الطرائق.

إن اختيار طريقة ما من بين مجموع طرائق يعود إلى **وجاهتها وملائمتها** للوضعية التعليمية/التعلمية والمشروع البيداغوجي المتبع (الهدف ،طبيعة النشاط،..الخ).

يتمثل الهدف في إحداث انسجام لسيرورة عمل منحدرة من مختلف التيارات البيداغوجية واضعين نصب أعيننا الفعالية والواقعية :

- نعلم هي قبل كل شيء نمكن المتعلم من التعلم.
- المتعلم هو الذي يتعلم ونساعده في تعلماته.
- المتعلم هو المهندس الذي يشيد صرح معارفه العلمية.
- المتعلم هو الفاعل الأساسي في تكوين ذاته.
- الأستاذ هو المرجع الذي يوفر خبرته في خدمة الأخرين.

نذكر هنا ببيداغوجية تربوية تتلائم مع المقاربة بالكفاءات وتمكن من المسعى العلمي الذي تهدف إليه المناهج العلمية وهي بيداغوجية: **الوضعية – الإشكالية.**

► **- الوضعية – الإشكالية** :

يؤدي اختيارها إلى وعي التلميذ بنقائص معارفه، وإلى ضرورة تعديلها ويقينه بعدم فعاليتها والشعور بالحاجة إلى بناء معارف جديدة، وإجراءات جديدة أكثر فعالية.

قبل أي عمل تجريبي، يصوغ التلاميذ فرضياتهم، التي تدفعهم إلى الكشف (نزع اللثام أو الغطاء) عن تصوراتهم.

يعتمد التلاميذ، بعدئذ، نهج بروتوكول تجريبي يحققونه من أجل التحقق من فرضياتهم المصوغة.

المشكل هو كيف ينطلق النشاط الفكري. بحيث لا يتحدد دور التلميذ في الإجابة عن سؤال ما فقط بل يتعداه إلى صياغة أسئلة ذات دلالة، وإلى وضع فرضيات، ومقابلة فرضيات الأخرين، وتجريبها في حل الإشكاليات المطروحة.

تتوخى هذه البيداغوجية الانتقال من منطق العرض (تقديم الدرس،تقديم المعرفة) إلى منطق الطلب (طرح إشكاليات، تساؤلات، وحثهم على بناء المعرفة).

والهدف هو جعل التلميذ يدرك حقيقة معنى مفهوم ما، ويلمسه من خلال فوائده (القطيعة التامة مع منطق عرض المعرفة).

يستعمل التلميذ أثناء حل إشكالية ما إجراءات متنوعة، على أنها تكون غير كافية، تتجلى له عندئذ، ويدرك أهمية هذه المعرفة التي تصبح هي الأداة الأنجع للحل، وهذا ما يعطي معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم مخبرا لنفس نهج العالم الباحث الذي : يجرب- يخطئ – يعيد التجريب- يكتشف – يبادر- يتبادل التجارب والخبرات مع الآخرين – يصوغ الفرضيات – يعود إلى صياغتها في كل لحظة بحرية تامة،...عن طريق الحوار والاستدلال في نقاش علمي مع زملائه، وكذلك مع أستاذه.

إن النشاط الذي يقوم به التلميذ يسمح له بالانتقال من وضع المستهلك للمعرفة إلى وضع المنتج لها وبذلك نبتعد عن البيداغوجية الإلقائية (التلقين).

► – **التقويم :**

يعتبر التقويم عملية مدمجة في سيرورة التعلم/التعليم ومرافقا لها يتوجب على الأستاذ التخطيط المسبق لتقويم خطوات التعلم بطريقة متزامنة مع التخطيط لعملية التعلم.

تتجلى مكانة التعلمات في توجهاتها المرتقبة بوظيفة السيرورة والنتائج، ويتوجب عندئذ أن يكون للتقويم نفس الوظائف وهي تقويم السيرورة والنتائج.

تتخلل مسارات التعلم فترات للتقويم التكويني الذي يمكن أن يأخذ أشكالا متعددة.

يعتمد التقويم وسائل موضوعية، معاييرها مضبوطة مسبقا ومحددة لمستويات التمكن من الكفاءات.

يتجه التقويم كليا صوب المتعلم في أثناء التعلم. عندما يلاحظ الأستاذ المتعلم أثناء الفعل يمكنه أن يفتك قرائن مراحل تدرج تطوره في كفاءاته من أجل ضبطه للإنسجام مع الطرائق،... وإذا اقتضت الضرورة إعادة النظر في علاقة وأنماط المساعدة من أجل الوصول إلى فعالية أكثر.

ج/ إنجاز التجـــارب :

إن خطوات العمل التجريبي الذي يعتمد :

(الملاحظة – الفرضية – التجربة- النتائج- المعالجة- الحوصلة) تمثل تعليما **تعليما ذا طابع تجريبي.**

إن النشاطات التجريبية تلعب دورا أساسيا في تدريس العلوم الفيزيائية، ويمكن أن تقدم بشكلين:

– **التجربة التوضيحية أو تجربة الدرس** (مع كامل القسم) ، ويؤديها الأستاذ أمام الجميع.

– **حصة الأعمال المخبرية أو الأعمال التطبيقية** (مع فوج – قسم) وتتم ضمن أفواج مصغرة.

– إن التجربة تسمح **بمعالجة وضعيات – اشكالية** عندما ينجزها التلاميذ، وهي فرصة لتحقيق تركيبات تجريبية تستخدم فيها وسائل وأدوات التجريب والقياس واستغلال النتائج، وهي تربط النظري بالواقع.

ومن أهدافها :

- تسمح للتلميذ من مواجهة تصوراته الأولية التي غالبا ما تكون خاطئة أو مشوهة حول الظواهر والمفاهيم التي تعرضها دروس الفيزياء.
- تسمح له بالقيام بالملاحظة العلمية وإيقاظ فضوله.
- تنمي فيه التفكير العلمي والمسعى التجريبي.
- تتيح له إجراء قياسات والحرص على الدقة العلمية.
- تمكنه من بناء معارفه بنفسه (اكتشاف حقائق، بناء مفاهيم، التوصل إلى قوانين ونظريات).

د-المعارف القبلية:

يقصد بالمعارف القبلية الافكار التي يبرزها التلميذ في الدرس عندما يطلب منه وصف وتفسير الظاهرة أو الحادثة.

أي أن التلميذ يحمل معه إلى الدرس معارف قبلية انطلاقا من خبراته اليومية المختلفة وعليه ينبغي للأستاذ أن يستغلها في سير الدرس.

هـ- توجيه خبرات التلاميذ :

إن توجيه الدرس من الوسط [المنزل، الشارع، المدرسة] الذي يعيش فيه التلميذ يكون بواسطة مناقشة المعارف القبلية والاهتمامات المتواجدة عنده، حتى تتمكن عملية التعلم/التعليم من تعديلها وتصحيحها أو حتى إلغائها، و توجيه هذه الخبرات يكون عن طريق أسئلة وطرح الإشكاليات... الخ

توجيه التلميذ يعني أيضا التوقع بأن التلميذ يمكنه أن يبني بنفسه مفاهيم علمية انطلاقا من معارفه القبلية وعليه فتخطيط الدرس وسيره يعتمد على إظهار اهتمامات التلاميذ وأخذ انشغالاتهم وتساؤلاتهم بعين الاعتبار.

و- النشاط الذاتي للتلميذ :

إن النظريات الحديثة في التعلم تعطي للتلميذ فرصا تمكنه من إظهار نشاطاته واهتماماته بكل حركية (ديناميكية) ونشاط. كما تمكنه من التحقق بنفسه وإصدار الحكم على صحة أو خطإ معارفه القبلية اتجاه الظواهر المختلفة.

ي- توجيه الدرس و محيط التلميذ:

إن توجيه الدرس نحو محيط التلميذ ينبغي أن لا يفهم منه أنه أسئلة حول مشكلات الحياة اليومية والإجابة عنها حتى نهاية الدرس، لأن هذا يعرقل الدرس ويعقده، وإنما المقصود بتوجيه الدرس نحو الحياة اليومية جعل التلميذ يدرك بأن متطلبات الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية تقتضي منه معارف جديدة ونتائج علمية تعطي له إمكانيات لشرح وتفسير هذه المشكلات والتوقف عندها في عملتي التعليم/التعلم كلما اقتضى الأمر ذلك.

7- تنظيم التعليم المتوسط :

الهيكلة : تتوزع السنوات الأربع للتعليم المتوسط على ثلاثة أطوار وهي :

* **الطور الأول :** يشتمل على السنة الأولى من التعليم المتوسط، التي تمثل سنة دعم المكتسبات (طور التجانس والتكيف).

* **الطور الثاني :** يشمل السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور دور طور الدعم والتعمق, وذلك لرفع مستوى التلميذ الثقافي والعلمي والتكنولوجي.

* **الطور الثالث :** يشمل السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور التعميق والتوجيه، أي يهيء التلاميذ إلى توجيههم إما إلى شعب التعليم الثانوي أو إلى التكوين المهني والتمهين.

- **الحجم الســـــاعي :**

مرحله التعليم	التعليم المتوسط			
الاطوار	الطور الأول	الطور الثاني		الطور الثالث
السنـــــة	1	2	3	4
الحجم الساعي الأسبوعي	1+1	1+1	+1 1	1+1
الحجم الساعي السنوي	60	60	60	56

8 - كفاءات التعليم المتوسط:

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ثم يستخرج الخلاصات من النصوص العلمية. - يفسر بعض الظواهر الطبيعية والحوادث في العلوم الفيزيائية. - يقدر رتبة المقادير الفيزيائية. - يكتشف تاثيرات بعض المواد الكيميائية في المحيط والبيئة...	- يحل إشكالية ما باتباع المسعى العلمي. - يجرى بكيفية سليمة خطوات إنجاز تجربة. - يخطط لمراحل إنجاز مشروع تكنولوجي . - ينشيء مخططات بيانية .

الكفاءات العرضية :

- يوظف اللغة العربية في التعبير العلمي شفهيا وكتابيا.
- يستعمل بعض البرامج في الاعلام الالي Excel ..Word لتحرير التقارير وانجاز بعض التجارب.
- يستعمل الحاسوب للتعامل والاتصال بالمواقع العلمية الوطنية منها والأجنبية.
- يوظف الرياضيات للتعبير الكمي والإنشاء الهندسي.
- يستعمل الأدوات التقنية المتنوعة وبعض الأجهزة بشكل مناسب.

9 - الكفاءات الاساسية للسنة الثانية متوسط:

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يتعرف على التاثيرات المتبادلة بين المغانط والتيار الكهربائي. - يميز بين الحركتين الانسحابية والدورانية للجسم الصلب . - يتعرف علىالحادثةالكيميائية وبعض خواصها. - يقدر رتبة المقاديرالفزيائية المقررة.. - يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ويستخرج الخلاصات من النصوص العلمية.	- ينفذ بكيفية سليمة خطوات التجربة. - ينفذ بكيفية سليمة مراحل وخطوات مشروع تكنولوجي. - يدرس المخططات البيانية الجاهزة. - ينشئ المخططات البيانية المناسبة - يستعمل بعض الاجهزة المخبرية.

الكفاءات العرضية

الكفاءات العرضية هي تلك التي تتعدى اكتساب المعرفة العلمية أو المتعلقة بالتجريب والمستهدفة من تدريس مادة العلوم الفيزيائية.

تتوسع كفاءات العرضية إلى المواد الأخرى (علوم، رياضيات، جغرافيا، اللغة العربية،...الخ) الذي يكتسبها ويوظفها التلميذ في أوقات مختلفة من تعلمه خلال الطورالمتوسط. مثل :

- **كفاءات مرتبطة باللغة العربية :**

- الحصول على المعلومات وفرزها وانتقاءها.
- وصف ظاهرة علمية أو تجربة بشكل سليم مع احترام اللغة العلمية، كتابة تقرير عن الملاحظات والنتائج والتفسيرات.
- التعبير السليم شفويا عن فكرة، رأي، استدلال، تقديم برهان أو حجة.
- القدرة على قراءة وتوظيف الترميز العلمي.

- **كفاءات مرتبطة باللغة الرياضية:**

- استخدام أسس العشرة.
- استخدام علاقات التناسب.
- قراءة مخطط بياني ورسمه في مستوى المفاهيم المكتسبة في الرياضيات.
- يستخدم المفاهيم المكتسبة في الهندسة (الانشاء، حساب المساحات، الحجوم)
- تحويل الوحدات.

- **كفاءات مرتبطة بتقنيات الاعلام الآلي:**

- استخدام الحاسوب في تحرير وثائق (تقارير، ملخصات، مخططات، رسومات توضيحية ...الخ)

- استخدام الحاسوب لقراءة وثائق علمية.
- استخدام برمجيات المحاكاة الممكن توظيفها في المنهاج.
- القيام بالبحث المستقل أو المؤطر باستخدام الأقراص المضغوطة أو بالاتصال بشبكة الانترنيت.
- تبادل الوثائق عن طريق البريد الإلكتروني في إطار بحث جماعي.

10 - محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا:

إن محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط يشتق من الملمح العام للمتعلم في نهاية التعليم المتوسط ويشمل مفاهيم المجالات الأربع الآتية :

المادة وتحولاتها – الظواهر الكهربائية – الظواهر الضوئية والفلكية – الميكانيك.

ويهدف كل منها إلى :

- دراسة الظواهر والحوادث الطبيعية.
- دراسة المفاهيم وبعض القوانين الفيزيائية البسيطة.
- دراسة العلاقة بين العلوم الفيزيائية وتاريخ العلوم.
- اعتماد المسعى العلمي المدعوم بالنماذج المبسطة والنشاطات التجريبية.

تستغل المعارف المكتسبة في وصف وتفسير ظواهر المحيط من خلال مجالات الحياة اليومية.

تربط محتويات هذه المادة دراسة مختلف المجالات مع الطاقة : الظواهر الكهربائية والطاقة، الظواهر الضوئية والحرارة والطاقة، الظواهر الميكانيكية والطاقة ،...يكتسب التلميذ بعد نهاية هذه المرحلة ثقافة علمية شاملة تسمح له بالمعالجة العلمية لبعض الظواهر التي تصادفه في حياته اليومية كما تمكنه من مواصلة دراسته في الفروع العلمية والتقنية المختلفة.

يشمل منهاج السنة الثانية متوسط :

- **المفاهيم الخاصة بالكهرومغناطيسية.**
- **حركة الأجسام بالنسبة لمرجع.**
- **مفهوم المسار ومفهوم السرعة.**
- **السرعة المتزايدة والسرعة المتناقصة.**
- **مواصلة دراسة المادة وتحولاتها الكيميائية.**
- **استخدام النموذج المجهري لمفهوم الجزئ والذرة.**

مجالات العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الثانية متوسط

- ***مجال المادة وتحـــولاتها***

(التحولات الكيميائية – مفهوم الجزيء – مفهوم الذرة)

- **مجال الظواهر الكـــهربائية**

(المغناطيسية والكهرومغناطيسية)

- **مجال الميــكانيك**

(الحركة – المرجع - السرعة – نقل الحركة)

مجال المادة وتحولاتها

التحولات الكيميائية :

الكفاءة : *يوظف بعض المعارف الاساسية المتعلقة بالمادة وتحولاتها لوصف وتفسير بعض الظواهر والحوادث في الحياة اليومية.* ***المعنى : -*** *يعرف أن* ***التحولات الكيميائية تؤدي إلى تحطيم بنية أجسام وتكوين أجسام جديدة.*** *- التمييز بين* ***التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي*** *واستعمال النموذج الجزيئي لفهم وتفسير بعض خواص التحول الكيميائي.* *يعرف* ***الترميز الكيميائي*** *لتمثيل بعض الجزيئات* ***بصيغ كيميائية.*** ***الحجم الساعي 14 ساعات(دروس) +3 ساعات(ع .م) + 4 ساعات(مشاريع)***

الوحدات	**الوحدات التعلمية**		**الأعمال المخبرية**
التحول الكيميائي	**- التحول الكيميائي.** **- إنحفاظ الكتلة خلال التحول الكيميائي.**		*** التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.**
تفسير التحول الكيميائي بالنموذج المجهري.	**- النموذج المجهري للتحول الكيميائي**		*** تجسيد التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.**
الصيغة الكيميائية للجزيء.	**- الرموز الكيميائية**		*** يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي.**

الوحدة التعلمية رقم : 1 – التحول الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي. مميزات التحول الكيميائي.	– مقارنة وصفية للتحولات الفيزيائية والكيميائية بإجراء بعض التجارب البسيطة : ذوبان السكر في الماء. ▪ التفكك الحراري للسكر. ▪ انصهار الجليد. بيكربونات الصوديوم مع الخل.	يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي. يعرف أن التحول الكيميائي يؤدي إلى تشكل أجسام جديدة.

الوحدة التعلمية رقم : 2 – إنحفاظ الكتلة		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.	إنجاز تجربتي انصهار الجليد، تفاعل بيكربونات الصوديوم مع الخل، لتوضيح إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والفيزيائي. - يمكن إجراء تجارب أخرى بسيطة تبرز إنحفاظ الكتلة.	- يعرف أن الكتلة محفوظة خلال التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.

الوحدة التعلمية رقم : 3 – النموذج المجهري للتحول الكيميائي		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التفسير المجهري للتحول الكيميائي ▪ مفهوم الجزيء. ▪ تمثيل الجزيء بتراص الذرات. إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات في التحول الكيميائي.	تمثيل التحولات الفيزيائية والكيميائية السابقة بإجراء نشاطات يدوية باستعمال النماذج الجزيئية، تركيب وتفكيك كريات ملونة مختلفة الأحجام، حيث يظهر في هذا التمثيل إنحفاظ الذرات خلال التحول الكيميائي.	يميز بالنموذج الجزيئي التحول الكيميائي عن التحول الفيزيائي. يوظف مبدأ إنحفاظ الذرات عند التعامل مع النموذج الجزيئي.

التوجيهات :- القصد من إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات هو تفسير البنية عند التحول الكيميائي.

نكتفي، في هذا المستوى، باعتبار الذرة كرة دون إعطاء نموذج الذرة الذي يتطرق إلى بنيتها.

- يمكن استعمال قطع لعبة الليقو بدل الكريات الملونة.

الوحدة التعلمية رقم : 4 – الرموز الكيميائية		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
الرموز الكيميائية. الصيغة الكيميائية للفرد الكيميائي (الذرة الجزيء).	- كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال الرموز الكيميائية. - كتابة التحولات الكيميائية باستعمال النماذج الجزيئية.	- يعرف رموز بعض الذرات. يعرف صيغ الجزيئات للأجسام المدروسة. يعبر عن التحول الكيميائي بصيغة رمزية أو/وبالنموذج.

التوجيهات :- يفضل استعمال الفرد الكيميائي عوض الجسم النقي مع تفادي استعمال المركبات الشاردية في هذا المستوى.
يستعمل مفهوم التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي.
أما التعبير عنه بالمعادلة الكيميائية فهو خارج البرنامج.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 – التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التحول الكيميائي - التحول الفيزيائي	إجراء تجارب تبين التحولات الكيميائية والتحولات الفيزيائية.	- يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي عمليا.

التوجيهات : يمكن إعادة التجارب المنجزة خلال الدروس السابقة.

العمل المخبري رقم : 2 – * تجسيد التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
تمثيل التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي	استعمال نموذج الكريات الملونة	- يفسر التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.

التوجيهات : قبل العمل المخبري، تصفف مجموعة من الكريات الملونة بشكل معين ثابت ثم يطلب من التلاميذ إعادة تصفيفها وترتيبها بشكل آخر ثابت، وهذا للتعبير عن التحول الكيميائي.

العمل المخبري رقم : 3 – يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي.		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- صيغ بعض الجزيئات باستعمال النموذج المجهري ثم بالرموز الكيميائية.	إجراء تجربة كيميائية،ثم كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال: النموذج الجزيئي. الرموز الكيميائية.	- يمثل الأفراد الكيميائية بالرموز الكيميائية.

مشروع تكنولوجي ***Projet technologique***

تسخين الماء بالطاقة الشمسية

وظيفة المشروع : **استغلال الماء المسخن بالطاقة الشمسية.**

خطوات إنجاز المشروع:

الخطوات	*النشاطات*	مؤشرات الكفاءة
-تسخين مباشر للماء بأشعة الشمس.	- متابعة (عن طريقة الملاحظة) درجة حرارة الماء بمحرار مغمور في الماء الموجود في قارورة بلاستيكية أو معدنية، مطلية من الخارج بالطلاء الأسود.	**- يعرف أن الضوء هو شكل من أشكال الطاقة.**
- إنجاز تركيبة بسيطة لتسخين الماء بالطاقة الشمسية.	- إنجاز تركيبة بسيطة تتكون من صفائح زجاجية ومجموعة أنابيب من مادة ناقلة للحرارة (كالنحاس، الألومنيوم، الزنك،...) بغرض استقبال أشعة الشمس من أجل تسخين الماء المار بالأنابيب.	**- ينجز تركيبا لتسخين الماء في المنزل.**
- منتوج المشروع	- هذه التركيبة تسمح بتزويد بيوتنا بالماء الساخن قصد استعماله في الأغراض المنزلية المختلفة عن طريق ربطها بالشبكة الداخلية لتوزيع الماء في منازلنا.	

<u>التوجيهات :</u> -الرجوع إلى الوثيقة المرافقة للتعرف على تفاصيل إنجاز المشروع.
- البحث في الإنترنت، عن الطاقة الشمسية كبديل طاقوي.

مجال : الظواهر الميكانيكية

مدخل إلى الحركات :

<table>
<tr><td colspan="4"><u>الكفاءة :</u> يوظف مفهومي المسار والسرعة لوصف بعض الحركات من الحياة اليومية.
<u>المعنى :</u> إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يعرف أن:
- الحركة تنسب دوما إلى مرجع.
- الحركة تتميز بالمسار والسرعة.
- السرعة تكون إما ثابتة أو متغيرة.
- الحركة المنتظمة تكون فيها السرعة ثابتة.
- نقل الحركة يتم بوسائل مختلفة.
الحجم الساعي 14 ساعات (دروس) + 3 ساعات(أ .م) + 3 ساعات (مشاريع)</td></tr>
<tr><td>الوحدات</td><td>الوحدات التعلمية</td><td></td><td>الأعمال المخبرية</td></tr>
<tr><td>الحركة
المسار</td><td>- حركة أم السكون؟
- حركة نقطة من جسم صلب ومسارها.
- حركة نقاط من جسم صلب.</td><td></td><td>* رسم المسارات</td></tr>
<tr><td>السرعة</td><td>- السرعة</td><td></td><td>* مخطط السرعة</td></tr>
<tr><td>نقل الحركة</td><td>- كيف يتم نقل الحركة؟</td><td></td><td>* نقل الحركة بوسائل مختلفة</td></tr>
</table>

الوحدات التعلمية (الأنشطة مع كل القسم)

<table>
<tr><td colspan="3">الوحدة التعلمية رقم : 1 – حركة أم سكون؟</td></tr>
<tr><td>المحتوى - المفاهيم</td><td>أمثلة للنشاطات</td><td>مؤشرات الكفاءة</td></tr>
<tr><td>- الحركة
- السكون
- نسبية الحركة.
- المرجع</td><td>دراسة حركة كل من الشمس والأرض والقمر، مع اعتبار الأرض أو الشمس كمرجع.
تقديم نص تاريخي GALILEE</td><td>- يتعرف على الحالة الحركية والحالة السكونية لجسم بالنسبة لجسم آخر.

- يعرف أهمية المرجع في تحديد حالة حركة.</td></tr>
</table>

<u>التوجيهات :</u> - الرجوع إلى وحدة المجموعة الشمسية للسنة الأولى من التعليم المتوسط

- يمكن تمثيل كل من الشمس والأرض والقمر بنموذج مجسم لتوضيح المفاهيم المدروسة.
- يمكن الاستعانة ببرمجيات الإعلام الآلي الموافقة لكل حالة.
- المعالم خارج البرنامج.
- إدراج البعد التاريخي من خلال دراسة نص مثل: كيف تم قياس نصف قطر الأرض ؟

الوحدة التعلمية رقم : 2 – حركة نقطة من جسم صلب ومسارها		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
حركة نقطة من جسم صلب. مفهوم المسار	يرسم مسار نقطة من جسم صلب في حالة حركة مستقيمة- منحنية – دائرية وينسبها إلى مرجعها.	- يعرّف المسار أنه الخط الواصل بين الأوضاع المتتالية التي يشغلها المتحرك وفق الاختيار المتعلق بالمرجع.

الوحدة التعلمية رقم : 3 - حركة نقاط من جسم صلب		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
مسارات نقاط من جسم صلب في حالة الحركة : ▪ الانسحابية. ▪ الدورانية.	- دراسة حركة نقاط مختلفة من دراجة مثلا بأخذ: ▪ هيكلها كمرجع ▪ الأرض كمرجع في حالة الحركة الانسحابية الدورانية.	ينسب المسار إلى النقطة المتحركة وإلى مرجعها.

التوجيهات : -استعمال برمجيات الإعلام الآلي، لتحديد نوع المسار الموافق لكل مرجع مختار.

الوحدة التعلمية رقم : 4 - سرعة المتحرك		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- مفهوم السرعة - سرعة نقطة من جسم صلب. -السرعة الثابتة والسرعة المتغيرة. - وحدة السرعة	- الدراسة الوصفية لمخطط السرعة وذلك في حالة السرعة الثابتة والتي قد تتزايد أو تتناقص. - يعبر عن تغير سرعة نقطة بمخطط كيفي للسرعة.	- يعبر عن السرعة باستعمال المخططات والعكس. - يميز بين الحركة المنتظمة والمتغيرة استنادا إلى مخطط السرعة.

التوجيهات : - يقترح إعطاء أمثلة لبعض الحركات قبل رسم مخطط السرعة.
- مخطط الحركة خارج البرنامج.
-نكتفي بالتعبير عن تغير السرعة بالقول : تتزايد السرعة، تتناقص السرعة.
- نستعمل(في هذا المستوى) الوحدة: كم/سا -

الوحدة التعلمية رقم : 5 - كيف يتم نقل الحركة؟		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- عناصر ووسائل نقل الحركة. - نقل الحركة بالاحتكاك. - نقل الحركة بالتعشيق. نقل الحركة بالسيور. نقل الحركة بالسلسلة. فوائد نقل الحركة.	- استعمال الدراجة لتوضيح عملية نقل الحركة والوسيلة المستعملة لذلك. - التعرض لبعض التطبيقات في الحياة اليومية لإبراز وسائل أخرى لنقل الحركة. مثـل : محـرك السـاعة، بعــــض المحركـــــات الميكانيكية.	- يتعرف على وسائل وعناصر نقل الحركة. - يتعرف على مزايا نقل الحركة في الحياة اليومية.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 رسم المسارات		
المحتوى- المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- رسم مسار مستقيم. رسم مسار دائري. رسم المسار المنحني.	- إجراء تجربة حركة العربة على سكة مستقيمة، ثم تحديد الأوضاع وملاحظة نوع المسار. - إجراء تجارب تبين المسار الدائري. - يمكن استعمال صور الفيديو - أو القرص المضغوط لملاحظة أنواع المسارات.	- يرسم مسار نقطة من جسم في حالة الحركة : ▪ انسحابية. ▪ دورانية. ▪ انسحابية ودورانية معا.

العمل المخبري رقم : 2 مخطط السرعة		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- رسم مخطط السرعة.	- رسم مخطط السرعة بتقديم جدول قيم السرعة الثابتة ثم المتزايدة والمتناقصة. - إعطاء مخططات مختلفة للسرعة ليتم ترجمتها وفق الحالات المختلفة للسرعة: ثابتة متزايدة متناقصة.	- يرسم مخططات السرعة. - يقرأ مخططات السرعة.

العمل المخبري رقم : 3 نقل الحركة		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- وسائل نقل الحركة.	- إجراء تطبيق على كل وسيلة من وسائل نقل الحركة. - فك وتركيب بعض الآلات والماكينات البسيطة (لعب أطفال, ماكينات خياطة,...) لاكتشاف عناصر نقل الحركة.	- يتعرف على العنصر القائد والعنصر المقتاد خلال نقل الحركة. - يصنف أنواع نقل الحركة.

<u>التوجيهات</u>: - يمكن استعمال نماذج (قابلة للتفكيك) أو مخططات وظيفية في حالة اختيار آلات مثل علبة تغيير السرعة.

مشروع تكنولوجي Projet technologique

كيف ننقل الحركة ؟

وظيفة المشروع : نقل الحركة في الدراجة

خطوات إنجاز المشروع :

الخطوات	*النشاطات*	مؤشرات الكفاءة
- تحديد عناصر نقل الحركة الموجودة في الدراجة. - تحديد وظيفة كل عنصر من عناصر نقل الحركة في الدراجة. - وسيلة نقل الحركة في الدراجة. - الجزء الخاص بنقل الحركة في الدراجة.	- ملاحظة حركة الدراجة. - التعرف على الوسيلة والعناصر المسببة للحركة في الدراجة. - تفكيك دراجة لمعرفة كل العناصر التي تنقل الحركة. - استرجاع مختلف عناصر نقل الحركة من درجات قديمة. - تركيب هذه العناصر للحصول على الجزء الخاص بنقل الحركة.	- يتعرف على العناصر الأساسية لنقل الحركة في الدراجة. - يحدد : ▪ العنصر القائد. ▪ العنصر المنقاد. ▪ وسيلة نقل الحركة.

<u>**التوجيهات**</u> :

- تستعمل الدراجة السليمة في البداية لمعرفة وسائل نقل الحركة, ثم تركب عناصر مسترجعة (قديمة) في هيكل دراجة أخرى لكي تصبح مماثلة للأولى.
- في حالة توفر هيكل واحد لدراجة (أو عدم توفره تماما) يمكن مطالبة التلاميذ أو البعض باستعمال مواد، كالخشب واللدائن والمطاط لصنع وتشكيل العناصر الضرورية لنقل الحركة.

مجال: الظواهر الكهربائية

المغانط والتيار الكهربائي :

<u>**الكفاءة :**</u> يفسر **بظاهرة التمغنط** بعض **الظواهر الكهرومغناطيسية** في الحياة اليومية.
<u>**المعنى :**</u> إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يتعرف :
– على **مفهوم الحقل المغناطيسي** وعلاقة الظاهرة المغناطيسية بالتيار الكهربائي لإجراء بعض التطبيقات في **الكهرومغناطيسية** (كالمحرك والجرس الكهربائيين، مكبر الصوت)
الحجم الساعي : 13 ساعات(دروس) +3 ساعات(أ .م) +3 ساعات(مشاريع)

الوحدات	الوحدات التعلمية	الأعمال المخبرية
المغانط	**المغانط** **تمغنط الحديد**	*** الظواهر المغناطيسية.**
الحقل المغناطيسي	**– الحقل المغناطيسي المتولد عن المغناطيس.**	
التيار الكهربائي والمغناطيس.	**– الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي.**	*** التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي.** *** كيف نصنع محركا ؟**

الوحدات التعلمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعلمية رقم : 1 – المغانط		
المحتوى – المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
– قطبا مغناطيس. – التجاذب– التدافع – القطب الشمالي والقطب الجنوبي لمغناطيس.	–إجراء تجارب حول التجاذب والتدافع بين مغناطيسين. – تسمية قطبي المغناطيس. – التعرف على مختلف أشكال المغانط الدائمة. – وضع مغناطيس، على شكل قضيب فوق قطعة فلين تسبح فوق سطح الماء لتحديد قطبي مغناطيس.	– يميز بين قطبي المغناطيس. – يتعرف على أشكال المغانط الدائمة.

<u>**التوجيهات :**</u> - لا نميز بين الشمال الجغرافي والشمال المغناطيسي.
– يقصد بالمغانط الدائمة المغانط المألوفـــة.

الوحدة التعلمية رقم : 2 – تمغنط الحديد		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- التأثير المتبادل بين المغناطيس وقضيب من الحديد. - تمغنط قضيب الحديد.	- تجارب تبين تأثير مغناطيس على بعض المعادن مثل معدن الحديد.	- يتعرف على قطبي قضيب الحديد الممغنط باستعمال البوصلة.

التوجيهات : استعمال الإبرة الممغنطة للكشف عن القطبين المختلفين المتشكلين في قضيب الحديد الممغنط.

الوحدة التعلمية رقم : 3 – الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- الحقل المغناطيسي. - منحى وجهة الحقل المغناطيسي. - الطيف المغناطيسي	-الكشف عن حقل مغناطيس باستعمال الإبرة الممغنطة. - تحديد منحى وجهة الحقل. - تجسيد الحقل المغناطيسي باستعمال برادة الحديد (الطيف المغناطيسي) - استعمال الإبرة الممغنطة لمعرفة خصائص الحقل المغناطيسي في نقطة من الفضاء المجاور للمغناطيس.	- يكشف عن الحقل المغناطيسي باستعمال إبرة ممغنطة. - يتعرف على الحقل المغناطيسي. - يتعرف على الطيف المغناطيسي

التوجيهات : – يعطي المغناطيس للفضاء المحيط به مميزات خاصة ويسمى ذلك الفضاء بالحقل المغناطيسي.

يمكن تحديد قطبي مغناطيس عن طريق الطيف المغناطيسي.

الوحدة التعلمية رقم : 4 – الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- الحقل المغناطيسي المتولد عن التيار الكهربائي. - تأثير المغناطيس على التيار الكهربائي.	- إجراء تجربة أرستد. - إجراء تجربة لابلاس. - إنجاز المحرك الكهربائي.	- يتعرف على التأثير الناتج بين المغناطيس والتيار الكهربائي.

التوجيهات : -عدم التعرض للدراسة الكمية عند إجراء النشاطات المقترحة.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 – الظواهر المغناطيسية		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
الظواهر المغناطيسية: ▪ المغانط الدائمة. ▪ قطبا مغناطيس. ▪ الحقل والطيف المغناطيسيين. ▪ التجاذب والتدافع.	- إجراء تجارب حول المغناطيسية باستعمال مختلف أشكال المغانط. - جذب المغانط لبعض المعادن دون الأخرى. - استعمال برادة الحديد لتجسيد الطيف المغناطيسي. - استعمال إبرة ممغنطة للكشف عن الحقل المغناطيسي وكذلك قطبي مغناطيس.	يكشف عن الحقل المغناطيسي ويجسد طيفه باستعمال برادة الحديد.

التوجيهات : يمكن التذكير بأهمية البوصلة لتحديد الاتجاهات الجغرافية كتطبيق.

العمل المخبري رقم : 2 – التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي		
المحتوى - المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
-الأثر المغناطيسي للتيار الكهربائي . -المغناطيس الكهربائي (الوشيعة الحلزونية)	- إنجاز تجارب تبين التأثير المتبادل بين مغناطيس وتيار كهربائي باستعمال : سلك ناقل، وشيعة حلزونية، مغانط ذات أشكال مختلفة، مقياس غلفاني، مولد كهربائي (بطارية أعمدة) إنجاز تجربة لابلاس. إنجاز تجربة أرستد.	- يعرف أن للتيار الكهربائي أثر مغناطيسي.

التوجيهات : – يمكن استعمال مصباح بدل المقياس الغلفاني.

- استعمال الوشيعة الحلزونية لتشابهها في الطيف والقطبين مع القضيب المغناطيسي، وهذا لا يمنع استعمال الوشيعة المسطحة أيضا.

العمل المخبري رقم 3: كيف نصنع محركا ؟		
المحتوى – المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
مبدأ المحرك الكهربائي. الفعل المتبادل بين الحقل المغناطيسي والتيارالكهربائي.	يعطى لكل فوج محركا كهربائيا صغيرا (المحرك الكهربائي المستعمل في لعبة الأطفال مثلا) حيث يتم تفكيكه لمعرفة العناصر التي يتركب منها. يعاد تركيب المحرك. **إجراء مجموعة من التجارب :** الأولى : قطع التيار لا يشتغل المحرك. الثانية : نزع المغناطيس لا يشتغل المحرك. الثالثة : مرور التيار بوجود المغناطيس. يشتغل المحرك.	- – يعرف أن مبدأ عمل المحرك هو التأثير المتبادل بين المغناطيس والتيار الكهربائي. – يوظف الأفعال المتبادلة بين الكهرباء والمغناطيسية في التطبيقات العملية.

مشروع تكنولوجي Projet technologique

المحرك الكهربائي

وظيفة المشروع : تحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة ميكانيكية

خطوات إنجاز المشروع :

الخطوات	*النشاطات*	مؤشرات الكفاءة
- إنجاز الجزء الثابت من المحرك	- يحضر لوحة خشبية طولها وعرضها كحامل. تثبت عليها اللواحق الخاصة بالجزء الثابت للمحرك المشتملة على مغناطيس كهربائي.	**- ينجز عناصر الجزء الثابت من المحرك الكهربائي.**
- إنجاز الجزء المتحرك (المتحرض)	-إنجاز الأجزاء المتحركة للمحرك، مثل الوشيعة الحلزونية (متحرض) ، باستعمال سلك ناقل من النحاس قطره تقريبا يلف على قطعة معدنية (مسمار).	**- ينجزالجزء المتحرك للمحرك الكهربائي.**
- تركيب المحرك و تشغيله.	-تركيب الجزء المتحرك على الجزء الثابت. - تشغيل المحرك بتوصيله ببطارية أعمدة. - إعادة فحص عناصر المحرك، في حالة عدم اشتغاله.	**- ينجز المحرك الكهربائي** **- يعرف مبدأ عمل المحرك الكهربائي.**

<u>التوجيهات</u> :- يستحسن التعرض إلى تجربة لابلاس قبل إنجاز المشروع من أجل أخذ فكرة عن التفاعل بين المغناطيس والتيار الكهربائي(الكهرومغناطيسية).

- يمكن استعمال مغناطيس دائم على شكل حرف بدل المغناطيس الكهربائي.

منهاج مادة
علوم الطبيعة والحياة

جوان 2013

1- تقديـــم المـــادة

إن مادة علوم الطبيعة والحياة ، بطابعها المتميّز والمتمثل في السعي للتعرف على المحيط، الظواهر والوقائع الحيوية والجيولوجية لفهمها وتفسيرها، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المرحلة المتوسطة ،لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى ترقية المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي المتمثلة في:الموضوعية، مناقشة أفكار وتقديم حجج ومبررات مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي وروح المسؤولية والمبادرة والاستقلالية في العمل بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

هذا وتساهم كذلك مادة علوم الطبيعة والحياة بشكل فعال مع بقية المواد التعليمية الأخرى في تعزيز الوعي الجماعي بما يقدمه للثقافة العامة وتنمية للقيم لدى المتعلمين مثل روح التعاون من خلال العمل ضمن الأفواج وإقامة مواقف إيجابية إزاء المجتمع و المحيط بصفة عامة وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الأخر كطرف له أراء ووجهات نظر مختلفة. سيساعد ذلك وبدون شك على تعزيز الصلة الاجتماعية وبروز مواطنة بناءة.

يرتكز إعداد محتويات مناهج مادة علوم الطبيعة والحياة على معايير أساسها التدرج والتكامل بين المراحل والأطوار حسب المقاربة المنهجية والعلمية المتماشية وأهداف كل طور وخصوصياته وذلك لضمان الانسجام داخل المادة التعلمية نفسها وتكريس المبدأ البنائي للمعارف المفاهيمية والمعرفة العلمية.

2- تقديم المنهاج

يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة لمرحلة التعليم المتوسط جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرامج السنوات الأربع. ويعود انسجام المادة التعلمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية كما يتجلى التنسيق العمودي سواء من مرحلة لأخرى أو في أطوار المرحلة الواحدة على مستوى التطور اللولبي للمفاهيم وكذا تباين زاوية التناول حسب الكفاءة المستهدفة. كما يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة وسيلة تطوير التعلمات الأساسية أي:التحكم في التعبير بأشكاله المختلفة مثل التعبير الكتابي، الشفهي والتبليغ بالأسلوب العلمي كالرسم والتخطيط واستعمال الترميز العلمي أي اكتساب لغة ذات طابع علمي دقيق.

وبهذا فان برنامج علوم الطبيعة والحياة لا يمكن اعتباره قائمة من النشاطات التعليمية والوظائف الحيوية أو الظواهر الطبيعية المعزولة عن بعضها البعض، بل هو جملة منظمة منسجمة تستهدف تطوير وتدعيم البنيات المعرفية لدى المتعلم والتي تسمح له بتوسيع وتمتين معارفه المفاهيمية وتنمية القدرات والمهارات والمواقف لتشكل بمجملها موارد تجند بشكل مدمج أمام وضعيات مشاكل ومهمات.

3- ملمح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط

في نهاية مرحلة التعليم المتوسط ، يكون المتعلم متحكما في الكفاءات الأساسية:

المجال	الكفاءات
المعرفة المفاهيمية	* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول : - وحدة العالم الحي (الوظائف الحيوية والوحدة البنيوية). - تنوع العالم الحي : تنوع الأنظمة البيئية وتنوع الكائنات الحية فيها (من حيث أنماط إتمام الوظائف الحيوية). - دينامية الكرة الأرضية - الوظائف الحيوية عند الإنسان.
المعرفة الفعلية المنهجية	* التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية). * تطبيق الاستدلال العلمي المنطقي، التحليل والنقد. * استخدام استراتيجيات التقصي ومعالجة المعلومات. * صياغة مشكل وطرح فرضيات. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية. * إنجاز نماذج على شكل مخططات. * إنجاز تركيب لموضوع (حوصلة). * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيّات ومواد لتحقيقه.
المعرفة الفعلية التطبيقية	* التحكم في التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبع تربية حيوانات ...). * التحكم في تقنيات التوثيق.
الاتصال	* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلة الفكر وعامل للاتصال. * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم (ترجمة أفكار وملاحظات إلى مخططات ...) * التمكن من مختلف الخدمات ذات الطابع الاجتماعي التي يقدّمها الإعلام الآلي.
المواقف	* تبني سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر. * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدّم العلمي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط. * الوعي بالمشاكل الرّاهنة للحياة، الصحّة والبيئة. * التأثير والتفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * تبني سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة

4- الكفاءات المستهدفة في مرحلة التعليم المتوسط

سنوات التعليم / الكفاءات المستهدفة	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
كفاءات متعلقة ببناء مفاهيم	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الوعي بجسمه من حيث البنية الفيزيولوجية. - تطبيق معايير التصنيف في وضعية جديدة (أغذية، بذور، أزهار). - التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم حلقة الحياة. - تتبع مراحل تطور ونمو الجنين. - التعرف على وحدة العضوية والعالم الحي. - فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - التوصل إلى مستوى تفسيري لمعنى التّكيّف و التّنوّع. - فهم مختلف أنماط إعمار الأوساط و غزوها. - إمتلاك أدوات التصنيف وتطبيقها في وضعيات جديدة. - فهم معنى النظام البيئي و الاهتمام بتوازنه. - إمتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الحياة على الأرض.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - بناء مستوى أولي لمفهوم حركة الصفائح (لظواهر الامتداد والتقارب). - بناء مستوى أولي لمفهوم تشوهات القشرة الأرضية (استنتاج عواقب ظاهرة التقارب). - بناء مستوى أولي لمفهوم بنية الكرة الأرضية. - بناء مستوى أولي لمفهوم الطبقات (الصخرية) - بناء مستوى أولي لمفهوم الصخور (بأنماطها) - بناء مفهوم المظهر الجيولوجي (الطبيعي). - بناء مفهوم الموارد الطبيعية. - امتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الأرض. - بناء مستوى أولي للزمن الجيولوجي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الوعي بجسمه من حيث الوظائف الحيوية و ضرورة الحفاظ على صحته. - فهم معنى الوحدة الوظيفية و البنائية لجسم الإنسان. - التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم الوراثة، انتقال الصفات. - الوعي بخطورة الاختلال الو راثي. - بناء مستوى أولي لمفهومي المناعة و سلامة العضوية. - توسيع و دعم معارفه بخصوص الأيض. - توسيع مستواه التفسيري لمفهوم الرسالة العصبية و نقل النبأ. - تتبع مراحل تطور و تشكل الجنين. - فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.
كفاءات متعلقة بالمجـال المنهجـي	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها. - انتقاء مراجع ووثائق	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - إستخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها. - انتقاء مراجع ووثائق	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية وتبنيها. - إصدار فرضيات وعواقبها ثم اختيارها. - استغلال وثائق مختارة بعناية. - التحلي بالدقة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - بناء إشكالية علمية و تبنيها ن العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات عواقب قابلة للاختبار و التزكية. - استغلال مراجع ووثائق مختارة بعناية.

	ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب.	ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب. - بناء استراتيجيات لحل المشاكل التي تعترضه أثناء المسار الدراسي ثم في الحياة اليومية.	العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - الملاحظة العلمية للظواهر الطبيعية. - هيكلة المعارف المنتقاة من أنشطة التقصي لبناء مفهوم.	- التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - الملاحظة العلمية للظواهر و الأحداث الطبيعية - هيكلة و تنظيم المعارف المنتقاة من خلال أنشطة البحث و التقصي بغية بناء المفاهيم.
كفاءات متعلقة بالمجال التطبيقي	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاستعمال العلمي الدقيق للوسائل. إنجاز وتخطيط بعض التراكيب التجريبية. - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي. - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط و إنجاز بعض التراكيب التجريبية - الاستعمال العلمي الدقيق و المتقن للوسائل - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط وإنجاز نماذج تفسيرية. - ترجمة ملاحظات ميدانية إلى مخططات. - إستغلال الإعلام الآلي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبق مكتسباته لتحقيق بعض التراكيب و الإنجازات. - وتخطيط إنجاز بعض التراكيب التجريبية و النماذج التفسيرية و الوظيفية.. - ترجمة ملاحظاته الميدانية إلى مخططات و منحنيات... - استغلال العلام الآلي في البحث و معالجة الإشكاليات العلمية المطروحة للدراسة
كفاءات متعلقة بالاتصال	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة و المحيط. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية. - توظيف المكتسبات لوضع نموذج.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال مصطلحات علمية جيولوجية. - التبليغ بمخططات.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال المصطلحات العلمية الدقيقة و الأساليب الملائمة في التعبير وتفسير الظواهر. - التبليغ بالرسم و التخطيط و الرموز العلمية.
كفاءات متعلقة بالمجال الوجداني	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بصحة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بالمحيط.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الإهتمام بالظواهر	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بصحة جسمه من خلال تجسيد

	جسمه من خلال تجسيد وتطبيق القواعد الصحية. - نشر الوعي الصحي بين أفراد مجتمعه. - التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تقبل الرأي المخالف. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- نشر الوعي بأهمية البيئة وتوازنها. التحلي بمواقف إيجابية تجاه الحياة والمحيط. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تقبل الرأي المخالف. - مناقشة الأفكار و تقديم حجج و مبررات. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	الطبيعية. - احترام الطبيعة. - نشر الوعي والعمل على إعادة تنظيم التصورات المتعلقة بالظواهر الطبيعية (كالزلازل). - مناقشة الأفكار وتقديم الحجج والمبررات. - تنمية روح التضامن والمسؤولية. - الوعي بالزمن الجيولوجي من خلال فهم الظواهر الطبيعية.	وتطبيق القواعد الصحية. نشر الوعي الصحي بين أفراد عائلته و مجتمعه. - - التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه و الطبيعة. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل. - مناقشة الأفكار و تقديم الحجج و المبررات. - تقبل الرأي المخالف.

5– مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط والمبادئ المنظمة له

يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة للسنة الثانية متوسط ،جملة منسّقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثّل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرنامج السنة. ويعود انسجام المادة التعلمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

سيتم خلال هذه السنة تطوير وتعزيزالمعارف المفاهيمية التي تمّ بناؤها ، حسب مستويات التناول المتماشية مع أهداف وخصوصيات كل طور و بالتالي سياق التناول ، حيث أن هذه المعارف المفاهيمية تندرج بدورها في إطار هيكلة المعارف المفاهيمية للمادة والمبنية على أساس التدرج بين مختلف الحلقات.

تتمحور الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية فيما يأتي:
- تبدي الكائنات الحية تنوّعا كبيرا في الأشكال و أنماط الحياة ، التي تتأثر غالبا بعوامل الوسط.
- يمكن أن تنظم الأفراد التي تبدي خصائص مشتركة في مجموعات أساسها النوع.
- يسمح تصنيف الكائنات الحية بالتحكم في تنوّعها (فهم و تنظيم)
- المستحاثات بقايا حيوانية ونباتية نجدها في الصخور كالكلس والرمل ...تسمح هذه المستحاثات بإعادة رسم تاريخ الحياة على الأرض (إنها شهود على تواجد الحياة على الأرض قبل ظهور الإنسان).
- يؤثر الإنسان على محيطه نتيجة فعله الهدمي أو الإصلاحي.

يعد تنوّع الكائنات الحيّة(أي العالم الحي) و توزعها في أوساط متباينة بفضل خصوصياتها البنيوية بمثابة العمود الفقري الذي ترتكز عليه محتويات المنهاج ، والموجّهة أساسا نحو توسيع و تدعيم مكتسبات المتعلمين المتعلقة بالوسط الحي و تكيّف الكائنات الحية معه .

تتهيكل حول هذه الفكرة المحورية أفكار منظمة للمجالات المفاهيمية و هي:
- يتكوّن الوسط الحي من عناصر حيوية و عناصر لاحيوية تقوم بينها علاقات أهمها العلاقات الغذائية التي تحدّد منتجا ومستهلكين،كما أن للعوامل ا للاحيوية (الفيزيوكميائية) تأثير على توزّع الكائنات الحية و نشاطها.

- تشكل العلاقات القائمة ما بين الكائنات الحية و وسط ما وعوامله الفيزيوكميائية وحدة تدعى النظام البيئي الذي يميل دائما نحو التوازن ، و يمكن أن يتغيّر بتدخل الإنسان.
- تسمح الخصوصيات البنيوية لمختلف الأجهزة كالتنفسية و الحركية باحتلال أوساط مختلفة و تمكين بعض الحيوانات من غزو أوساط متباعدة جغرافيا.
- سواء عند الحيوانات أو النباتات ، فان إعمار الأوساط يتمّ بالتكاثر الذي يحدث بأنماط مختلفة.وللإنسان تدخل في اعمار الأوساط يتجلى خاصة في إجراء التكاثر الخضري ونقل نواتج التكاثر مثل البذور.
- ان تنوّع الكائنات الحية يستوجب وضعها في مجموعات على أساس معايير تمثل أدوات تصنيف ،تتحدّد أساسا وفق تنظيم الأجهزة عند المجموعات المختلفة.
- يدلّ تواجد بقايا و آثار كائنات حية على مستوى الصخور والتي تدعى المستحثات على أن الحياة قائمة قبل مئات ملايين السنين ، و أن الدراسة المقارنة لهذه المستحاثات مع الكائنات الحية الحالية يسمح بتصوّر أوساط الحياة القديمة
- تبيّن التدخلات المختلفة للإنسان في وسطه أنه مسئول عن توازن المحيط، ويمكن أن يحقق دوره الإيجابي بانجاز أعمال مفيدة للحفاظ على المحيط و البيئة عامة.

المجال المفاهيمي للمشروع	الإنسان و توازن المحيط.
الكفاءات	1. تخطيط و انجاز مشروع 2. تحقيق بحث وتبليغه.
الحجم الساعي	08 ساعات (بمعدل ساعة في كل شهر)
المشاريع	1. مشروع زرع بذور وغرس النباتات لتزيين المؤسسة والقسم 2. انجاز تحقيقات وبحوث ذات علاقة بمشاكل المحيط المحلي أو على مستوى الكرة الأرضية.

المجال المفاهيمي 1	الوسط الحي
الكفاءة المرحلية	تعريف الوسط الحي كنظام ديناميكي في توازن هش
الحجم الساعي	22 ساعة
الوحدات المفاهيمية	1. عناصر الوسط الحي 04 سا 2 .العلاقات القائمة بين عناصر الوسط الحي 06 سا 3. تأثير العوامل اللاحيوية على توزع الكائنات الحية ونشاطها 04 س 4. النظام البيئي ومكانة الإنسان فيه 08 سا

الوحدات المفاهيمية	الكفاءات القاعدية	النشاطات المقترحة	لمعارف المستهدفة
1. عناصر الوسط الحي.	يحدّد العناصر المكوّنة للوسط الحي.	• إحصاء عناصر الوسط الحي وتصنيفها إلى عناصر حيوية وعناصر لاحيوية انطلاقا من ملاحظة وسط قريب (حديقة المدرسة مثلا..) • توسيع النشاط إلى أوساط أخرى.	- يتكوّن الوسط الحي من عناصر حيوية (حيوانات، نباتات، كائنات دقيقة، إنسان) تشكل وحدة حياتية (biocénose) و عناصر لاحيوية (تربة، جو، ماء) تشكل المدى الحيوي الجغرافي:biotope
2. العلاقات القائمة بين العناصر الحية للوسط الحي.	يحدّد العلاقات القائمة بين العناصر الحية في الوسط الحي.	• وضع علاقات داخلية و خارجية بين كائنات حية في وسط ما انطلاقا من وثيقة مبسطة. • انجاز شبكة علاقات غذائية اعتمادا على نص وصفي يدمج جميع مكوّنات هذه الشبكة بما فيها الكائنات المحللة. • تكميم إنتاج وانتقال المادة في مختلف مستويات سلسلة غذائية بسيطة. • تعريف الكتلة الحية. • انجاز مخطط تنظيم اجتماعي اعتمادا على نص وصفي مدعّم بصور تعكس مختلف مستويات تنظيم مجتمع حشرات (عاملات، جنود، ملكة).	- تكون الكائنات الحية في وسطها مرتبطة فيما بينها حيث يكون وجود بعضها مشروطا بوجود كائنات أخرى. - تشكل العلاقات الغذائية في وسط حي شبكة معقدة. - حسب سلوكها الغذائي، تنتظم الكائنات الحية في مستويات غذائية و هي: المنتجة، المستهلكة الأولى، المستهلكة الثانية و الكائنات المحللة. - الكتلة الحية هي كمية المادة الموجودة في مستوى غذائي معيّن. - من مستوى لآخر يحدث انتقال و تحويل المادة و يرافق هذا الانتقال ضياع في الكتلة الحية. - يقصد بالمجتمع تجمّع دائم لأفراد تربط بينها علاقة منظمة في درجات مع التوزيع في المهام. - ينقسم مجتمع حيواني ما إلى مستويات تنظيم.

3 . تأثيرالعوامل اللاحيوية على توزع الكائنات الحيّة و نشاطها.	يشرح تأثير العوامل الفيزيوكميائية على توزّع الكائنات الحية ونشاطها.	• مقارنة الإعمار الحيواني و النباتي لوسطين مختلفين من حيث عامل مناخي أساسي. • وضع فرضيات لتفسير الاختلافات الملاحظة • اختبار الفرضيات انطلاقا من أمثلة لتوزع الكائنات الحية في أوساط مختارة. • • دراسة أمثلة حول التغيرات الموسمية عند النباتات الموسمية (أبصال،براعم). • دراسة الأجهزة عند الطيور مع تسجيل سلم الزمن بخصوص الموسم اعتمادا على وثائق.	- يتوقف توزّع الكائنات الحية على العوامل المناخية: * الماء(الرطوبة)، الإنارة، درجة الحرارة و طبيعة التربة.ترتبط الحياة بالماء، فهو عنصر أساسي فيما يخص وجود وتوزّع الكائنات الحيّة. * تتغيّر شدّة الإنارة بتغيّر خطوط العرض و التضاريس.فهي ضرورية للتركيب الضوئي. * تتغيّر الحرارة مثل الإنارة و تؤثر على جميع الوظائف الحيوية كالتغذية، التنفس و التطوّر. * تعتبر طبيعة التربة كذلك عاملا محدّدا في توزّع الكائنات الحية خاصة النباتية حيث تستمد منها أغذيتها. - يمكن أن يتطوّر نشاط الكائنات الحية خلال المواسم (أو في اليوم الواحد) تبعا لتغيرات عوامل الوسط. - تقاوم الحيوانات و النباتات الظروف غير الملائمة ذات العلاقة بالمواسم و ذلك باستعمال إستراتيجيتين: * الحياة البطيئة.تمثل البذور الجافة التي تكون في حالة سبات، شكلا من أشكال مقاومة النبات للظروف القاسية كما أن هذه الوضعية تسمح بتوزيعها.هذا كما تشكل الحياة البطيئة للبراعم و الأبصال و الدرنات شكلا من مقاومة الظروف القاسية. تظهر الحياة البطيئة كذلك عند الحيوانات: . تتميّز ذوات الحرارة الثابتة بانخفاض أو توقف تام للنشاط مثل الثدييات المسبتة. وتمثل الحياة البطيئة اقتصادا في صرف الطاقة. . عند ذوات الحرارة المتغيّرة، يرتبط السبات مباشرة مع انخفاض درجة الحرارة للوسط. * الهجرة:تخص الحيوانات حيث يهاجر بعضها كالطيور من مواقع تكاثرها نحو مواقع أخرى للحصول على الغذاء أو العكس. ويحدث هذا في مواسم معيّنة.

4. النظام البيئي ومكانة الإنسان فيه.	يعرّف النظام البيئي و توازنه و يحدّد مكانة الإنسان فيه.	• تحديد الشروط الضرورية لتنصيب نظام بيئي و استمراريته: • إنجاز التركيب الوظيفي مع السهر على صيانته: بناء نظام بيئي في القسم (حوض الأسماك، حوض ترابي...) • تعريف النظام البيئي. • استخلاص تنوّع الأنظمة البيئية انطلاقا من طبيعة محلية و تحليل وثائق خاصة بالأنظمة البيئية. • استنتاج تعريف لتوازن النظام البيئي انطلاقا من أمثلة توضّح اختلال هذا التوازن.	- مجموع الكائنات الحية و العوامل الفيزيائية والكيميائية للوسط، و العلاقات القائمة بينها (بين كل هذه العوامل) تشكل وحدة تدعى النظام البيئي:Ecosystème النظام البيئي= مدى حيوي جغرافي + وحدة حياتية. Ecosystème =biotope +biocénose. - تتكوّن الطبيعة من أنظمة بيئية عديدة ومتنوّعة، و لكل نظام بيئي خصائصه. - يكون النظام البيئي في توازن عندما تكون الشبكات الغذائية المركبة له في حالة استقرار، مما يضمن تكاثر الأنواع. - يمكن أن يتغيّر توازن النظام البيئي بتدخّل الإنسان، الذي قد يكون: . بناء مثل التشجير، محاربة الانجراف، تثبيت الكثبان وتهيئة الحدائق. . أو هدّاما مثل قطع الأشجار و إتلاف الغطاء النباتي، الرّعي العشوائي، الصيد غير المنظم، تلويث الماء و الهواء.

توزع الكائنات الحية في أوساطها	المجال المفاهيمي 2
وضع علاقة بين الخصوصيات البنيوية للكائنات الحية وخصائص أوساط حياتها.	الكفاءة المرحلية
08 ساعات	الحجم الساعي
1. العلاقة بين تحوّرات الجهاز الاعاشي و وسط حياة النبات 02 سا 2. العلاقة بين وسط حياة حيوان وبنية جهازه التنفسي 03 سا 3. العلاقة بين وسط حياة حيوان و نمط تنقله 03 سا	الوحدات المفاهيمية

الوحدات المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
1. العلاقة بين تحورات الجهاز الاعاشي و وسط حياة النبات.	يضع علاقة بين وسط حياة نبات و بنية جهازه الاعاشي.	• مقارنة الجهاز الاعاشي (أوراق، سيقان، جذور) لنباتين يعيشان في وسطين مختلفين: منطقة رطبة،منطقة جافة.	- من أجل احتلال أوساط جافة،تبدي النباتات تحوّرات مورفولوجية أهمها: . امتداد المجموع الجذري . تقليص المساحة الورقية لتقليل النتح.
2 . العلاقة بين وسط حياة حيوان و بنية جهازه التنفسي.	يضع علاقة بين وسط حياة كائن حي حيواني و جهازه التنفسي.	• إ ظهار تنوّع أنماط التنفس انطلاقا من البنيات التي تسمح بالتنفس عند حيوانات مختلفة (أسماك، جراد، ضفدعة، دودة الأرض). • إظهار التوافق ما بين نمط التنفس و وسط العيش (التكيّف) • إظهار تأثير الحرارة على الوتيرة التنفسية.	- التنفس ضرورة حيوية للكائنات الحية. - يسمح تنوّع الأجهزة التنفسية باحتلال أوساط مختلفة. - تأخذ الحيوانات الهوائية ثنائي الأكسيجين من الهواء عن طريق الرئتين أو القصبات. - تأخذ الحيوانات المائية ثنائي الأكسيجين المذاب في الماء عن طريق الغلاصم. - كما تتنفس بعض الحيوانات ذات الجلد الرفيع و الرطب عن طريق الجلد. - يغيّر الإنسان في توزّع الكائنات الحية بتغيير عامل من عوامل شروط التنفس.
3. العلاقة بين وسط حياة حيوان و نمط تنقله.	يضع علاقة بين وسط حياة كائن حي حيواني ونمط تنقله.	•وضع علاقة بين أنماط التنقل و احتلال الوسط اعتمادا على بعض الأمثلة (سمكة في وسط مائي، أرنب في وسط بري، طائر..) •مقارنة أعضاء الحركة عند حيوانات مختلفة(أرجل البط و الدجاج، زعانف السمك المسطح كالصول و السمك المغزلي كالسردين)، أجنحة الطائر. استنتاج العلاقة بين الخصائص البنيوية ،نمط التنقل و وسط العيش.تحديد على طرف مشرّح أو وثيقة: المفاصل، العظام، العضلات و الأوتار مع شرح دور كل منها. •مقارنة بين نوعي الجراد المهاجر و الجراد الماكث و ذلك من حيث أبعاد الأجنحة.	- لغرض التنقل في أوساطها، تستعمل الحيوانات أنماط تنقل مختلفة باختلاف الأوساط. - لكل نمط تنقل بنية خاصة مناسبة: * فالسباحة يضمنها الشكل المغزلي للجسم وأعضاء مرنة ذات مساحة واسعة تسمح بدفع الماء وتتمثل في الزعانف. * الطيران يستوجب كذلك شكلا مغزليا للجسم و مساحات حمل واسعة (الأجنحة). * القفز تضمنه أطراف قوية مطوّلة على شكل حرف z * الكائنات المتكيّفة مع الركض تبدي سطح إسناد ضيق (القط مثلا) بينما الحيوانات المتكيّفة مع المشي لها سطح إسناد عريض(إنسان، فيل، جمل). - مهما كان الوسط، فان التنقل يتطلب دائما سندا وتتم الحركة بفضل التقلص المتوافق للعضلات المتضادة(المتعاكسة) المثبتة على أقسام صلبة. - بعض الحيوانات كالجراد، قادرة على غزو أوساط متباعدة جغرافيا.

المجال المفاهيمي 3	التكاثر وإعمار الأوساط
الكفاءة المرحليـة	تحديد مختلف وسائل إعمار وغزو الأوساط من طرف الكائنات الحيّة
الحجم الساعـي	08 ساعـات
الوحدات المفـاهيميـة	1. أنماط التكاثر عند الحيوانات 04 سا 2. أنماط التكاثر عند النباتات 04 سا

الوحدات المفاهـ يمية	الكفاءات القاعديـة	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
1 أنماط التكاثر عند الحيوانات .	يعرّف مختلف أنماط التكاثر التي تسمح باعمار و غزو الأوساط من طرف الحيوانات.	* مقارنة بين نمطي التكاثر عند حيوانات مختلفة:- بإنتاج عدد كبير من الأنسال (أسماك ، حشرات ، قوارض) - بإنتاج عدد قليل من الأنسال(قردة،طيور،أسود) * استنتاج إستراتيجيتين للتكاثر. * استنتاج نمطي الإلقاح و تطوّر الجنين انطلاقا من أمثلة و تحليل وثائق. * تحديد أنماط احتلال الأوساط من طرف الحيوانات انطلاقا من دراسة: - حالة انتشار البويضات في وسط مائي. - مثال عن الحيوانات المهاجرة كالجراد. - مثال عن أصراف النحل. - مثال عن الحيوانات التي أدخلها الإنسان.	- يضمن التكاثر استمرارية النوع. - يتم التكاثر الجنسي عند الحيوانات وفق إستراتيجيتين كبيرتين، لغرض تعويض الأفراد المفقودة بالنهب(المنهوبة): 1- إنتاج عدد كبير من الانسلال: * إما دفعة واحدة دون اعتناء الآباء بالصغار الكثيرة كالأسماك و البرمائيات. *أو بوتيرة هامة خلال الموسم و لكن بعدد أقل كالقوارض. 2- إنتاج عدد قليل من الأنسال مع حماية الصغار لمدّة طويلة (قردة،فيلة،بعض الطيور) . - يتم الإلقاح وفق طريقتين: الإلقاح الداخلي و الإلقاح الخارجي. * في حالة الإلقاح الداخلي ، يبدأ تطوّر الجنين داخل المجاري التناسلية الأنثوية و يستمر: . إما داخل هذه المجاري(عند الحيوانات الولودة والبيوضة ولودة) . أو خارج المجاري التناسلية الأنثوية (عند الحيوانات البيوضة) * في حالة الإلقاح الخارجي، يتم تطوّر الجنين داخل البيضة. - تتكاثر بعض الأنواع بقوّة عند توفر الظروف، فيرتفع عدد أفراد ها مما يتطلب احتلال مناطق جديدة قد تكون قريبة أو بعيدة.و يتم هذا الغزو بانتشار البيوض ، اليرقات أو الكائنات البالغة.

2 أنماط التكاثر عند النباتات	يعرّف مختلف أنماط التكاثر التي تسمح بغزو و إعمار الأوساط من طرف النباتات.	●تحليل صور تبيّن غزو النباتات لأرض محروثة حديثا أو لمنحدر. ●ملاحظة أبواغ فطريات و سراخس. ●مقارنة بين مختلف أنواع البذور والثمار و علاقتها بالانتشار. ●دراسة أمثلة عن التكاثرالخضري: ●طبيعيا بالريزوم (الجذمور) كما هو الحال عند القصب أو بالترقيد عند التوت الأرضي. ● بتدخل الإنسان (افتسال،تطعيم...) مع تقديم أمثلة من الواقع. ● حوصلة المجال في شكل نص علمي مبرزا أهمية كل من التكاثر في إعمار الأوساط و تدخل الإنسان في هذه العملية.	ـ يتم غزو وسط ما من طرف النباتات بفضل نواتج التكاثر الجنسي: * بتوزيع البذور عند النباتات الزهرية. * بتوزيع الأبواغ عند النباتات اللازهرية، ـ تنتشر نواتج التكاثر عن طريق عوامل مختلفة كالرياح، الماء، الحيوانات و الإنسان. ـ لبنية البذرة علاقة بالانتشار. ـ يمكن أن يتمَ اعمار وسط ما بالتكاثر الخضري. انه العملية التي تمكن نباتا ما من إعطاء نباتات أخرى تماثله تماما دون تدخل الأعراس(الأمشاج) و حدوث الإلقاح. و عليه فان هذا التضاعف سريع. ـ يتمَ إعمار الأوساط بالتكاثر الجنسي و اللاجنسي و ذلك إما طبيعيا أو اصطناعيا بتدخل الإنسان.

المجال المفاهيمي 4	تصنيف الكائنات الحيـة
الكفـاءة المرحليـة	التحكم في أدوات تصنيـف الكائنات الحية
الحجم الساعي	06 ساعـات
الـوحـدات المفـاهيميـة	1. تعريـف النــوع 01 سا 2. استعمال معايير التصنيف 05 سا

الوحدات المفاهيمية	الكفاءات القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
1 تعريف النوع.	يحدّد معنى النوع	• ذكر أسماء حيوانات و تقريب الأفراد المتشابهة و ذلك على أساس معايير مورفولوجية • تحديد معيار التلاقح (interfécondité) انطلاقا من دراسة أمثلة توضّح إمكانية التكاثر بين أنواع حيوانية متشابهة(فرس-حمار، نمر-لبوَة)	- النوع هو مجموعة من أفراد متشابهة وقادرة على التكاثر و إعطاء أفراد خصبة جنسيا، تضمن استمرارية النوع
2. استعمال معايير التصنيف.	يستعمل معايير التصنيف لفهم تنظيم العالم الحي كما يعرّفه العلماء.	• تصنيف عينات من أنواع مختلفة حيوانية، نباتية باستعمال مفتاح التصنيف.	العالم الحي منظم في مجموعات وتحت مجموعات حيوانية ونباتية. - يتطلب فهم هذا التنظيم استعمال معايير تصنيفية يحدّدها تنظيم الأجهزة عند هذه المجموعات. - تنتظم الكائنات الحية في مملكتين: مملكة حيوانية ومملكة نباتية. - نميّز في المملكة الحيوانية شعبتين على أساس وجود أو غياب العمود الفقري هما: شعبة الفقاريات وشعبة اللافقاريات * في شعبة الفقاريات، يحتل صف الثدييات مكانة هامة لانتماء الإنسان إليه، وتتميّز كائنات هذا الصف،بامتلاكها أثداء، ويغطي جسمها أوبارا ودرجة حرارتها ثابتة(37°c) * في شعبة اللافقاريات،يحتلّ صف الحشرات مكانة واسعة. ويتميّز بوجود 03 أزواج من الأرجل و زوج من قرون الاستشعار. - نميّز في المملكة النباتية مجموعتين كبيرتين: . نباتات ذات سيقان و أوراق . نباتات عديمة الساق و الأوراق . * في المجموعة الأولى نميّز شعبتين: . شعبة النباتات الزهرية التي لها أزهار و بذور. . شعبة النباتات اللازهرية التي تتكاثر بالأبواغ. * في المجموعة الثانية نميّز: .شعبة الفطريات التي تتميّز بعدم وجود اليخضور .شعبة الأشنيات التي تتميّز بوجود اليخضور.

ا لمجال المفاهيمي 5	المستحاثـات
الكفاءة المرحليـة	إ ظهـار أهمية دراسة المستحاثـات
الحجم الساعي	08 ساعـات
الوحـدات المفـاهيميـة	1. تعريـف المستحـاثة 04 سا 2. خصائص وسط عيش الكائنات الحية قبل الاستحا ثة 04 سا

الوحدات المفاهيمية	الكفاءات القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة.
1 تعريـف المستحاثة	يعرَف المستحاثة كبقايا كائن حيّ مفقود	• ملاحظة وتمثيل برسم مستحاثات مختلفة حيوانية ونباتية. • اقتراح رسم يوضَح الأجزاء الرّخوة انطلاقا من المقارنة مع كائنات حية حالية مشابهة. • تعريف المستحاثة.	- المستحاثة (fossile) بقايا أو آثار كائن حي مفقود، نجدها في صخرة تشكلت في نفس الوقت.
2 خصائص وسط عيش الكائنات الحية قبل الأستحاثة	يعرَف خصائص الوسط الذي عاشت فيه هذه الكائنات الحية المفقودة.	• دراسة أمثلة مميّزة لأوساط يسهل التعرّف عليها: قواقع ، مرجان ، خشب (سيقان) ، أوراق مستحاثة.	- تبيّن دراسة المستحاثات أن الحياة كانت قائمة قبل عدة مئات ملايين السنين. - بالمقارنة مع الكائنات الحية الحالية، فان دراسة المستحاثات تسمح بتصوّر أوساط الحياة القديمة .

منهـــاج مـــادة
التربيـــة البدنية والرياضيـة

حوان 2013

تقديم المادة

التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى. تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة. وهي تدرّس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم، بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية، موازاة مع التكيّف حسب مختلف الوضعيات التصرّفية طبقا لدرجة نضجه.

وفي ظلّ المقاربة المعتمدة " المقاربة بالكفاءات " في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ محور الاهتمام في العملية التعلّمية تماشيا مع قدراته البدنية والمعرفية, فتصبح فضاءا مميّزا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير في نفس الوقت، بما يستوجب من التلميذ تكييف تصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

وانطلاقا من هذا المسعى جاءت المناهج لتطوير وترسيخ القدرات الذاتية، وتفجير المواهب لضمان دخول عالم الكبار تحت لواء المواطنة المسؤولة.

مدى مساهمة المادة في تحقيق الغايات

تساهم التربية البدنية والرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم والنافع. حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم، انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية والرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون والتضامن والتكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع ومفيد .

كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية وترسيخ معنى الاستقلالية، ومسايرة المستجدات، بمشاركة طواعية للتلميذ وتكون مبنية على الاندماج الاجتماعي وقدرة التسيير والتنظيم.

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية، في قالب استراتيجيته منطق تعليم / تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فرو قات التلاميذ (بيداغوجية الفروقات)، بعيدا عن منطق التدريب الرياضي الموجه للموهوبين.

بفضل هذه المساهمة الفعالة، بما تمنحه من معايشة التجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ واستثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوج والتمسك بقواعده وما تفرزه من تفاعلات بين عناصره، فهي تسمح بـــ :

1 ـــ تأكيد سلوك المواطن المسؤول.
2 ـــ التمتع بالتوازن الاجتماعي.
3 ـــ تطوير الشخصية.
4 ـــ إثراء المعارف وصقل المهارات واكتساب كفاءات جديدة.

* ومن خلال التجارب المعيشة أثناء الدراسة بفضل ممارسة نشاطات المادة يتمكن التلميذ من :
1 ـــ تحقيق نتائج مرتبطة بالزمان والفضاء.
2 ـــ التكيف مع مختلف المواقف بفضل التنوّع الذي تمنحه الأنشطة البدنية والرياضية.
3 ـــ بناء وتحقيق عمليات ذات طابع رياضي، فكري، و جمالي.
4 ـــ مواجهة الغير حسب القواعد والأسس والأخلاقيات التي يفرضها التنافس.

* وفي نفس الوقت تدفع بالتلاميذ إلى :
ـــ الانخراط في أنشطة وتحمّل مخاطرها.
ـــ التحكم في الانفعالات والسيطرة عليها خلال عمليات التعلم.
ـــ تطوير الموارد الذاتية لبلوغ أفضل معرفة.
ـــ بناء مشروع أو مخطط تعلمي مبني على مفاهيم علمية.
ـــ تذوق تأثيرات الممارسة النافعة.
ـــ التمتع بروح المواطنة خلال التعاملات الفردية والجماعية.

إن هذه المساهمة في تطوير المتعلم وتنمية كفاءاته تسمح له بتسهيل اندماجه الاجتماعي الفعال

تقديم المادة

التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى. تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة. وهي تدرّس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم، بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية، موازاة مع التكيّف حسب مختلف الوضعيات التصرّفية طبقا لدرجة نضجه.

وفي ظلّ المقاربة المعتمدة " المقاربة بالكفاءات " في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ محور الاهتمام في العملية التعلّمية تماشيا مع قدراته البدنية والمعرفية, فتصبح فضاءا مميّزا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير في نفس الوقت، بما يستوجب من التلميذ تكييف تصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

وانطلاقا من هذا المسعى جاءت المناهج لتطوير وترسيخ القدرات الذاتية، وتفجير المواهب لضمان دخول عالم الكبار تحت لواء المواطنة المسؤولة.

مدى مساهمة المادة في تحقيق الغايات

تساهم التربية البدنية والرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم والنافع. حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم، انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية والرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون والتضامن والتكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع ومفيد .

كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية وترسيخ معنى الاستقلالية، ومسايرة المستجدات، بمشاركة طواعية للتلميذ وتكون مبنية على الاندماج الاجتماعي وقدرة التسيير والتنظيم.

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية، في قالب استراتيجيته منطق تعليم / تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فرو قات التلاميذ (بيداغوجية الفروقات)، بعيدا عن منطق التدريب الرياضي الموجه للموهوبين.

بفضل هذه المساهمة الفعالة، بما تمنحه من معايشة التجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ واستثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوج والتمسك بقواعده وما تفرزه من تفاعلات بين عناصره، فهي تسمح بـــ :

الكفاءات المستهدفة في التعليم المتوسط

المستوى	الكفاءات الختامية		الكفاءات المرحلية	الأهداف التعلمية (نشاطات جماعية)	الأهداف التعلّمية (نشاطات فردية)
السنة الأولى متوسط	إنتاج حركية منسقة وفعالة وقدرة المخاطبة مع تقلد أدوار إيجابية ضمن فوج العمل.	**المجال الأول**	المشاركة النشيطة وقدرة التعبير الحركي ضمن الجماعة	لعب أدوار نشيطة والقيام بمهام مفيدة لتأكيد وجوده ضمن الجماعة	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال
		المجال الثاني	تحقيق مهارات التنسيق الحركي العام والأداء بدون حرج ولا تردد أمام الغير	إبراز الثقة في النفس عند القيام بأدوار مميزة لضمان أمنه الحركي والاستجابة لطموحات الغير	ترتيب حركات مختلفة الأبعاد والإشكال ومعرفة حدود قدراته لمواجهة الضغوطات الخارجية والداخلية في آمان
		المجال الثالث	إقامة علاقات التواصل في إطار عمل جماعي منظم ومفيد	التعاون لمقاومة الضغوطات والمضايقات مع رفض الغش والمغالطة	التصرف بدون عقدة والتأثير الإيجابي على محيطه الاجتماعي والمادي
السنة الثانية متوسط	تنسيق حركات مركبة في إطار التعاون ضمن الفوج وتغيير السلوكات عند الضرورة	**المجال الأول**	صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء	البحث عن حلول للإنشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة
		المجال الثاني	تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحولات المفروضة في الحالات المختلفة	تحويل الاستجابات الحركية من موقف إلى آخر	تسيير الزمن والفضاء والوسائل.
		المجال الثالث	التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي	تسيير خطة عمل بسيطة	المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة وحالات مختلفة

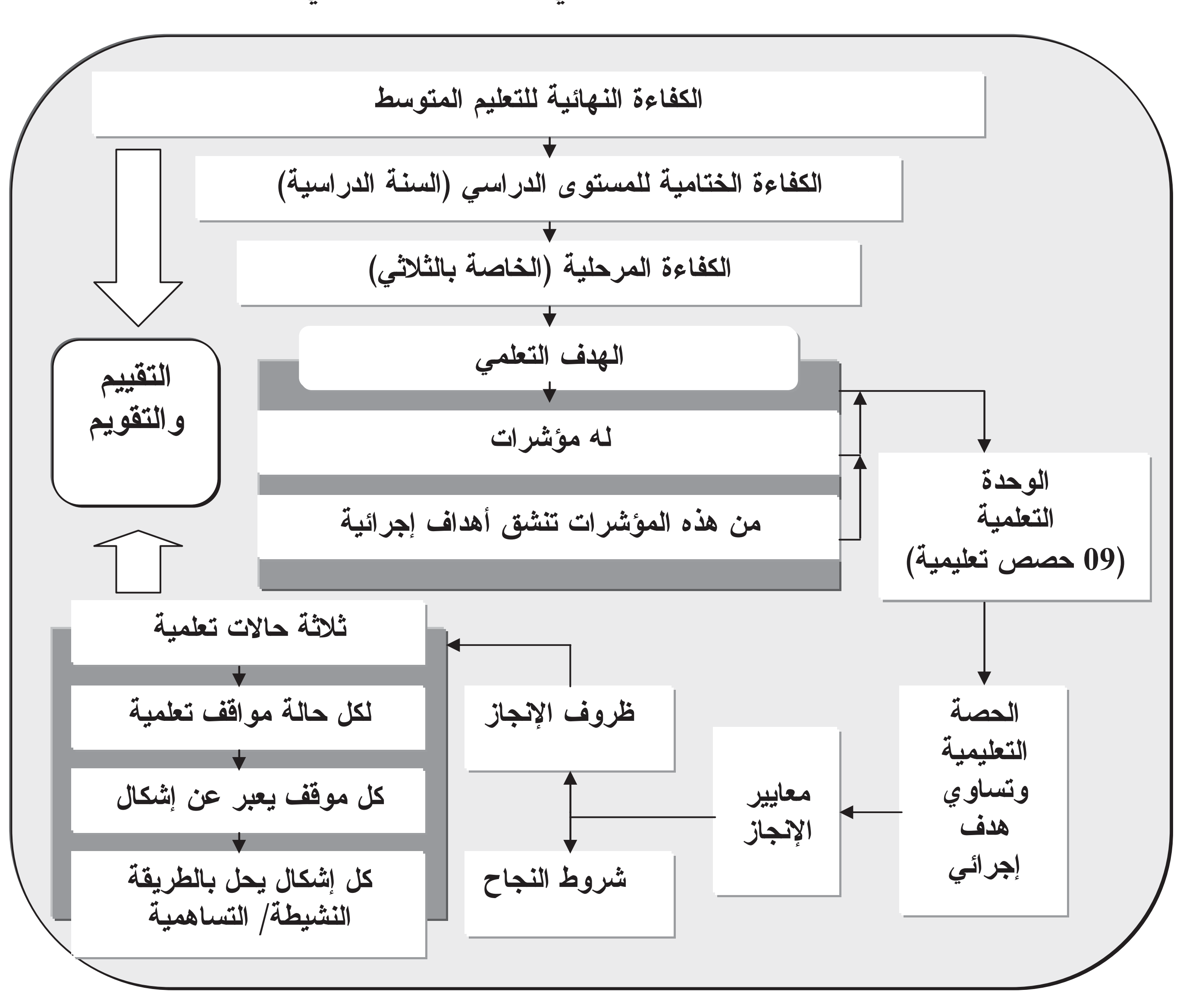
السنة الثالثة متوسط	تكييف الاستجابات الحركية حسب متغيرات الوضعية والتخطيط لمواجهة المواقف بوسائل وأساليب منهجية	المجال الأول	فهم قواعد التعايش الحركي والاجتماعي والمشاركة في بنائها	تجاوز الصراعات وتنفيذ الخطة المناسبة لمواجهة الضغوطات الخارجية	اختيار المعلومات الضرورية وترتيبها في الزمان والمكان لإنجاح مشروع مفاده حركية مميزة
		المجال الثاني	تكييف السلوكات الحركية والاجتماعية وتغييرها حسب المواقف	المساهمة في مردود الزملاء بهدف إنجاح مشروع مشترك	تبجيل قنوات دعم شبكة العلاقات الإيجابية واستثمارها من أجل النجاح والتحكم في المواقف المفروضة من أي محيط
		المجال الثالث	تقاسم الفرص في محيط مركب وتقبل النجاح والإخفاق	بناء سلوكات جديدة وترتيبها في إطارها المحدد	استجابة حركية ذات الاستقلالية مناسبة للتحولات الناتجة، في إطار نظامي محدود
السنة الرابعة متوسط	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	المجال الأول	تحليل صعوبات مواقف التعلم المواجهة والتعرف على مساعيها قبل أخذ قرار الحل	تقدير النتائج الذاتية وكذا نتائج الآخرين بعد تمييز الإشكاليات المواجهة وحلها بفضل المكتسبات القبلية	ملاحظة وتقييم العمل والنتائج، باستعمال مقاييس فنية/حركية مضبوطة
		المجال الثاني	تصور فرضيات نظرية وتطبيقية لإيجاد حلول للإشكاليات المطروحة	تصور الحلول المناسبة للمشاكل المطروحة وتنظيم عمل مشترك وتسييره	ترتيب الفرضيات بالنسبة للموقف وتقييم النتائج المترتبة عن الحركات المختارة
		المجال الثالث	تفكير منطقي في تصور سلوكات حركية جديدة وتكييفها مع الوضع	إبداع حركات، أشكال وإجابات جديدة ناتجة عن التعلم واستغلالها لصالحه وللصالح العام	تخطيط مشروع فردي أو جماعي بإدماج العناصر المتداخلة والمرتبطة به

الهيكلة العامة والبناء البيداغوجي

	المفاهيم	التدرج
01	الكفاءة النهائية	وهي الكفاءة التي تعبر عن ملمح تلميذ التعليم المتوسط تحقق عن طريق أجرأة العناصر الواردة في هذا التدرج
02	الكفاءة الختامية	تشتق الكفاءة الختامية من الكفاءة النهائية وهي الكفاءة المحددة في المنهاج الرسمي، المراد تنميتها واكتسابها خلال السنة الدراسية، توزّع على ثلاث مجالات تعلّمية وهي : (فصول السنة الدراسية) يعبر كل مجال عن كفاءة مرحلية
03	الكفاءة المرحلية	تشتق الكفاءة المرحلية من الكفاءة الختامية تمثل كل كفاءة مرحلية مجال تعلمي حيث يدوم تسعة أسابيع، وتعبر كل كفاءة مرحلية عن هدفان تعلّميان، الأول خاص بالنشاطات الجماعية والثاني خاص بالنشاطات الفردية
04	الهدف التعلّمي	يشتق الهدف التعلّمي من الكفاءة المرحلية يعبر عن وحدات تعلّمية أساسها أنشطة جماعية وفردية
05	مؤشرات الهدف التعلّمي	تشتق المؤشرات من الهدف التعلّمي المناسبة لطبيعة النشاط (فردي أو جماعي) تعزز بمقاييس(معايير النجاح) لتصبح أهداف إجرائية
06	الهدف الإجرائي	أهداف عملية تصاغ بشكل واضح انطلاقا من مؤشرات الهدف التعلّمي ويتم تحقيقها في حصص تعليمية وتبنى عليها الوحدة التعلّمية

الوحدة التعلّمية	وهي بمثابة(الدور) التي تحتوي على مجموعة حصص (09 على الأكثر) خاصة بنشاط معين. تعبر الوحدة عن هدف تعلمي كما تشمل المؤشرات والأهداف الإجرائية الموالية له
الحصة التعليمية	وهي الوحدة التي تتم فيها أجرأة الهدف الإجرائي وتجسيده ميدانيا مع التلاميذ بواسطة :
معايير الإنجاز	لكل هدف إجرائي معايير تعبر عن مدى الإنجاز في الميدان وتتمثل في :
ظروف الإنجاز	وتعبر عن الحالات التعلّمية التي يتم إنجازها في الحصة بواسطة مواقف مبنية على وضعيات الإشكال توظف في ورشاه عمل من خلال النشاط الفعلي لكل التلاميذ (الطريقة النشيطة)
شروط النجاح	وهي مؤشرات تسمح بالحكم على التوصل لتحقيق الهدف والإدلاء بمدى نجاحه

خطط الهيكلة العامة في البناء البيداغوجي



كفاءات السنة الثانية متوسط

الكفاءة الختامية	تنسيق حركات مركبة في إطار التعاون ضمن الفوج وتغيير السلوكات عند الضرورة.			مؤشرات الكفاءة الختامية
الكفاءة المرحلية **المجال الأول**	صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء.	الهدف التعلّمي نشاط جماعي	البحث على حلول للإنشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة	1- تنمية روح المسؤولية من خلال مهام مسندة. 2- تحسين المستوى المهاري وتطويره من خلال حالات تستدعي : -استغلال التلميذ للمؤشرات التي يضعها له الأستاذ. -تنمية روح المبادرة وإدراك أهمية التحفيز. -تنمية القدرات المعرفية وتوظيفها خلال المواقف. -العمل بالتجربة الشخصية وحرية الاختيار. -تطوير علاقات الاتصال بين جميع أطراف التعلم. -تجنب التصرفات الطفيلية التي لا علاقة لها بالمغزى المقصود. -اختيار التصرفات التي تبنى عليها علاقات الأخوة والصداقة. 3- الشعور بتعقيد الحركية خلال المواقف الصعبة أو حالات تقتضي ذلك. 4- قدرة اختيار عدة حلول لمواجهة مشكل. 5- تنمية قدرة الإدراك. 6- توظيف الموارد الطاقوية بهدف تحسين اللياقة البدنية ومقاومة الجهد وشدة العمل. 7- التعلم في آمان لصالحه ولصالح الغير.
		الهدف التعلّمي نشاط فردي	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة	
الكفاءة المرحلية **المجال الثاني**	تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحولات المفروضة في الحالات المختلفة.	الهدف التعلّمي نشاط جماعي	تحويل الإجابات الحركية من موقف إلى آخر	
		الهدف التعلّمي نشاط فردي	تسيير الزمن والفضاء والوسائل	
الكفاءة المرحلية المجال الثالث	التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي.	الهدف التعلّمي نشاط جماعي	تسيير خطة عمل بسيطة	
		الهدف التعلّمي نشاط فردي	المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة و حالات مختلفة	

مضامين السنة الثانية (2) متوسط ← المجال الأول

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)
تحسين المستوى المهاري وتطويره من خلال حالات أكثر تعقد	**الكفاءة المرحلية المجال الأول** صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء.	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	**النشاطات الجماعية**
عناصر الوحدات . **المبادرة** . **الانسجام الحركي** . **التنظيم والتسيير** . **رد الفعل**	**الهدف التعلمي نشاط جماعي** البحث على حلول للانشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة.	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	. رد الفعل السريع فرديا أو جماعيا بعد إخفاق الخصم في خطته (هجوم معاكس مثلا) . استثمار أحسن للمهارات الحركية ووسائل العمل(كالتنطيط بالكرة مثلا) . اختيار التصرفات المناسبة للموقف بعد تنظيم خطة أو نظام عمل(تجنب الأخطاء) . تنظيم، تحكيم، تسيير خطة أو عمل على أكمل وجه. . لعب أدوار قيادية في تنظيم مجموعة عمل وتسييره. . ارتكاب أقل أخطاء عند تأدية مهمة واستعمال وسائل العمل.
. **التنظيم والتسيير** . **التجريب** . **التقويم** . **الإنسجام الحركي**	**الهدف التعلمي نشاط فردي** تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة.	1 – نشاطات العاب القوى 2 – نشاطات الجمباز الأرضي 3- نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	**النشاطات الفردية** . مقاومة الضغوطات الداخلية والخارجية (الاسترخاء). . تسيير منتظم للتصرف لمواجهة الموقف. . ارتكاب أقل أخطاء ممكنة(كخطوات الاقتراب مثلا) . إدراك أهمية تأثير ارتكاب الأخطاء على النتيجة. . محاولة معالجة التصرفات العشوائية والزائدة. . توزيع وترتيب الجهد في الزمان والمكان. . ترتيب حركي مناسب لطبيعة الموقف (سيولة وانسجام حركي مميز).

المجال الثاني

مضامين السنة الثانية(2) متوسط

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)
. تنمية علاقات الإتصال والتواصل . تنمية قدرة التعامل مع المواقف	**الكفاءة المرحلية المجال الأول** تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحولات المفروضة في الحالات المختلفة	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	**النشاطات الجماعية** . تفادي التكتلات حول وسيلة العمل (كالكرة أو حاملها). . الانتشار في منطقة النفوذ(احتلال المنطقة). . احتلال المكان المناسب(مركز نفوذ). . عدم التسرع للرد أو لمواجهة الموقف (التركيز). . طلب السند والمساعدة لبناء خطة أو للتخلص من المضايقة. . توجيه الزملاء لمواجهة موقف. . توجيه اللعب أو العمل حسب الرغبة والطموح.
عناصر الوحدات . التعامل النشيط والفعال في مواقف موحدة . التفاوض	**الهدف التعلمي نشاط جماعي** تحويل الغستجابات الحركية من موقف إلى آخر	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	
. التسيير . التنظيم . التحكم . التقدير . التقييم . الإقتصاد	**الهدف التعلمي نشاط فردي** **تسيير الزمن والفضاء والوسائل**	**1** **نشاطات العاب القوى** **2** **نشاطات الجمباز الأرضي** **3** **نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه**	**النشاطات الفردية** . تقدير زمن العمل وحجمه وأثره على الجسم والنتيجة. ..تقدير المسافات وأثرها على الجهد والجسم والنتيجة. .استعمال صحيح لوسائل العمل والفضاءات. .تصحيح ذاتي للتصرفات وتعديلها لمواجهة مستجدات الموقف من حيث : السرعة الإيقاع، المهارات الفنية، تسيير الحركات وتنظيمها في الزمان والفضاء. .تحقيق منتوج بأدنى أخطاء. .عقلانية استعمال الوسائل.

مضامين السنة الثانية (2) متوسط ← المجال الثالث

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)
. إدراك مواقف العمل وحسن التعامل مع خصائصه . تسيير ذاتي	**الكفاءة المرحلية المجال الأول** التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي.	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	**النشاطات الجماعية** الفهم والامتثال لخطة عمل مشتركة وتقاسم الأدوار حسب المهمة المطلوبة. – توظيف القوانين الموالية خطة العمل. – تنظيم إيجابي للتصرفات في إطار مشترك. – عدم التردد والانفعال عند مواجهة موقف صعب. – لعب دور المسير والمنظم طبقا لقانون جماعي مميز. – لعب دور العنصر الأساسي في خطة مفادها تحقيق أفضل نتيجة ممكنة.
عناصر الوحدات . أخذ القرار . لعب أدوارفي التسيير والتنظيم . تقاسم المهام والأدوار	**الهدف التعلمي نشاط جماعي** تسيير خطة عمل بسيطة.	1– نشاطات جماعية 2– نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	
. قدرة الإختيار . إستعمال عقلاني للمعارف والمكتسبات . المنطق العلمي . التحكم . السيطرة الذاتية . التركيب . التحليل	**الهدف التعلمي نشاط فردي** المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقّدة وحالات مختلفة.	1 نشاطات العاب القوى 2 نشاطات الجمباز الأرضي 3 نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	**النشاطات الفردية** – استعمال تصرفات(مهارات فنية) مبنية على عناصر مميزة لها(تسلسل تقنيات حركية) . – التحكم في الجسم في وضعيات غير طبيعية (كالطيران). – تراكيب حركية صحيحة في حالات تقتضي انسجام والتسلسل مع المحافظة على القواعد الأمنية.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم

صيرورة التوصل إلى أجرأة الهدف التعلّمي بمنطق تعليمي / تعلمي تعتمد أساسا على المفاهيم الواردة في المنهاج والدليل (مرجعية ضرورية) فيتناول كيفية الإنجاز وما هي الأطر اللازمة للتوصل إلى تنمية الكفاءة الختامية المنتظرة وتوظيف العناصر المشتقة منها.

تمر الصيرورة عبر عدة عمليات وهي :

1- العملية الأولى:

- وضع الإستراتيجية بالنسبة للمجال الذي ننشط فيه (الثلاثي).
- محاولة إيجاد عناصر التوافق بين الكفاءة الختامية والكفاءة المرحلية (البحث عن عناصر الانسجام) .

2- العملية الثانية :

- استخراج العناصر الأساسية من الكفاءة المرحلية التي تخدم الهدف التعلّمي الموالي لها.
- اختيار النشاط البدني والرياضي المناسب (وسيلة عمل).

3- العملية الثالثة :

- العمل بالهدف التعلّمي الخاص بالنشاط المستهدف (فردي أو جماعي).
- اختيار مؤشرات من المؤشرات المقترحة في المنهاج والتي يراها الأستاذ تناسب إمكانيات التلاميذ والإمكانيات المتاحة في الميدان (يمكن اقتراح مؤشرات غير واردة في المنهاج بعد ما تكون مجال الدراسة خلال الأيام التكوينية مع مفتش المادة).

4- العملية الرابعة :

- تشخيص هذه المؤشرات في الحصة التعليمية الأولى، بعد ما يتم صياغة (الهدف الاجرائي).

5- العملية الخامسة :

- أجرأة الحصة التعليمية الأولى الخاصة بالهدف الإجرائي الأول (تقييم تشخيصي).
- تشخيص المؤشرات والتأكد من وجودها أو لا من خلال حالات تعلّمية تؤكد ذلك.
- عملية الاستنتاج (وضع أولويات للمؤشرات التي يراد العمل بها والتي وردت كنقص لدى التلاميذ خلال العملية التشخيصية).
- ترتيب المؤشرات (يمكن أن يكون مؤشرا واحدا، أو أكثر من مؤشر، حيث يرجع الاختيار إلى الإنشغالات التي برزت خلال العملية التشخيصية).
- ننسب أو تطع لكل مؤشر عددا من الأهداف الإجرائية (ليس ضروري أن يكون العدد نفسه لجميع المؤشرات، حيث نعمل حسب الأولويات) أما إذا عملنا بمؤشر واحد فيجب تحقيقه بواسطة جميع الأهداف الإجرائية.

6- **<u>العملية السابعة :</u>**

- إنجاز أول مخطط تعلمي والذي يتمثل في الوحدة التعلّمية (الدور) أين نرتب فيها المؤشرات والأهداف الإجرائية الخاصة لها والتي تمثل مجموعة 09 حصص تعليمية على الأكثر.

7- **<u>العملية السابعة :</u>**

- تجسيد الأهداف الإجرائية من خلال الحصص التي تم ترتيبها في الوحدة التعلّمية .
- خلال عمليات الإنجاز، يجب العمل بالتقييم التكويني الذي يواكب عملية التعلم.

- **الأجرة.**

يتم إنجاز مضامين التعلم بالطريقة التالية :

- العمل بالمذكرة المقترحة في الدليل الرسمي أو بعناصرها التي ترمي إلى تحقيق إستراتيجية تعليم / تعلّم .
- ترتيب العمل عبر حالات تعلّمية مناسبة لخصائص المادة وهي :
  . الحالة التعلّمية الأولى وهي المرحلة التحظيرية للتعلّم
  . الحالة التعلّمية الثانية وهي المرحلة الرئيسية للتعلم
  . الحالة التعلّمية الثالثة وهي مرحلة تقييم العمل ومعرفة مدى التوصل للهدف

- تمثل كل حالة تعلّمية موقف أو مجموعة مواقف تعلّمية وهي عبارة عن وضعيات إدماج تدفع بالتلميذ إلى حل المشاكل المواجهة (وضعيات الإشكال) حيث تكون مرتبة في ورشاه عمل من اختيار الأستاذ الذي يسعى بوضع معالم تساعد التلميذ لحل المشكل المطروح للوصول إلى تحقيق الهدف المستهدف، واختيار كيفية التوصل (الطريقة النشيطة/ التساهمية) إلى هذا المبتغى بفضل عمل الأفواج الذي يساعد التلاميذ في إيجاد الحلول المناسبة لانشغالاتهم بفضل التعاون والتضامن (النشاط التفاعل بين التلاميذ) .
- عموما نجد في الحالة التعلّمية الأولى موقفا أو اثنان على الأكثر
- أما في الحالة التعلّمية الثانية يمكن العمل بأربعة مواقف على الأكثر
- أما بالنسبة للحالة التعلّمية الثالثة، يمكن العمل بموقف أو اثنان على الأكثر

- **معايير الإنجاز(أرجع للمذكرة) .**

وهي المعايير التي تسمح بتفعيل الديناميكية التعلّمية وخلق روح الشراكة بين أطراف عملية التعلم (الأستاذ والتلميذ) وتتمثل في :

1- **<u>وضعيات التعلم</u>** التي تعني المهام المطالب بها التلميذ في كل موقف
2- **<u>ظروف الإنجاز</u>** وهي الطرق والوسائل التي تمكن التلميذ من التوصل إلى تحقيق هذه المهام
3- **<u>شروط النجاح</u>** وهي المؤشرات التي تدل عن نجاعة المهمة
4- **<u>التوجيهات</u>** وتخص الأستاذ حيث تسمح بالتنظيم والتسيير وكذا كيفيات التوصل لتحقيق المهام والعمل في آن واحد.

استعمال الدليل
(الوثيقة المرافقة)

يعتبر الدليل الوثيقة المرافقة الرسمية لمنهاج المادة، فهو المرجعية الإعلامية والتكوينية التي من واجب كل أستاذ التحلي بها .

كل المعلومات الواردة في هذه الوثيقة، يمكن إثرائها بموجب البحث الذاتي الذي يقوم به الأستاذ أو خلال عمليات التشاور مع زملاء العمل والاختصاص، كما تكون مجال الفهم والإثراء للرفع من المستوى المعرفي للأستاذ وذلك خلال العمليات التكوينية التي يشرف عليها السادة مفتشي المادة الذين يصهرون على التطبيق الجيد وكذا على مدى احترام التوجيهات التربوية التي تكون منطلقها من هذه الوثيقة الهامة كما يصهرون على تبليغ الأساتذة بكل المستجدات والتغييرات التي يمكن أن تحدث في الدليل، وذلك مسايرة مع الحداثة.

ينبغي إعطاء كل العناية والاهتمام لما جاء في الدليل، حيث العناصر المقترحة فيه تمكن الأستاذ من :

1- الفهم الجيد لأهداف مادة التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة المعتمدة (المقاربة بالكفاءات).
2- الاطلاع على الشروحات الخاصة بالمقاربة بالكفاءات (المفاهيم ومعنى المقاربة وأبعادها التربوية).
3- كيفية تناول المنهاج و تطبيقه في الميدان.
4- فهم استراتيجية تعليم/ تعلّم وطرق التدريس المعتمدة.
5- الدعم بتوجيهات تربوية.
6- كيفية إنجاز وحدة تعلّمية مع الشرح اللازم.
7- كيفية الإجراء لحصص تعليمية(نموذج نشاط جماعي وآخر فردي).
8- كيفية توظيف التقييم وأبعاده التربوية، وكذا عمليات التقويم وتقدير نتائج التلاميذ.
9- مرجعية لتعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية التي ينبغي العمل بها خلال البناء والإنجاز الفعلي لمحتويات التعلم.
10- مدونة الوسائل التعليمية وكيفية استعمالها في الميدان.
11- مصطلحات بيداغوجية.

التقويم

يساير التقييم التربوي المسار التعلّمي ويستهدف كل مراحل التعلم التي ترمي إلى تنمية الكفاءات التي تمكن التلميذ من التصرف والتكيف مع الطرح العملي ومستجداته في آن واحد.

يشمل التقييم كل من التلميذ، إستراتيجية التعلم والكفاءة وهذا من خلال النتائج المتمثلة في السلوكات المنبثقة عن عملية التعلم.

يشمل التقييم التربوي :

1-تقييم الكفاءة خلال مراحل التعلم(التكوين) .

2-تقدير النتائج التحصيلية والتصرّفية للتلاميذ (التنقيط).

1- تقييم الكفاءة :

طريقة التقييم	المغزى منه	نوع التقييم	الهدف منه
تحديد المؤشرات التي لها علاقة بالكفاءة المستهدفة وتوزيعها على مراحل التعلم للحكم على نجاعتها .	اختيار المؤشرات المناسبة	**التقييم التشخيصي** له دور **إعلامي.**	معرفة المستوى الأولي بواسطة الكشف الذي يأتي في بداية عملية التعلم.
– تقييم الفعل السلوكي خلال مراحل التعلم. – تقييم الانسجام والتجانس بين الأفعال السلوكية. – تقييم كيفية إنجاز الأفعال السلوكية في سياقها الممتد في الزمان والمكان (وفقا لظروف الإنجاز وشروط النجاح). – تقييم مدى اختيار المهارات والمعارف الموالية للأفعال السلوكية (المؤهلات والمكتسبات).	أجرأة الأهداف التعلّمية من خلال العمل والتدرج واستثمار المعارف والمؤهلات.	**التقييم التكويني** اعتماده كعنصرا أساسيا لعمليات التعلّم له درو **تكويني**	يساير عملية التعلم الفعلي في الميدان ويرمي إلى التسوية والمعالجة من أجل **تقويم** عملية التعلم. ويكون خلال عملية التعلم.
تقييم السلوك النهائي المنتظر في نهاية مرحلة التعلم	مدى التوصل إلى تحقيق الكفاءة المنتظرة.	**التقييم التحصيلي** له دور **استنتاجي**	يمكننا من مقارنة المستوى الأول بالنهائي. يؤكد صحة عملية التعلم.

* تقدير التلاميذ (كيفية استخراج النقطة)

العلامة التحصيلية(08) نقاط + العلامة التصرّفية(12) نقطة = العلامة / 20.

1- كيفية استخراج العلامة التصرّفية.

وتتمثل في تقدير سلوكات التلميذ أثناء الإنجاز.انطلاقا من أربع مستويات متدرجة في الصعوبة تميزها مؤشرات تسمح بتقدير مكتسبات التلميذ وتصنيفه ضمن واحد من هذه المستويات.

*** نموذج خاص بالنشاطات الفردية.**

المستوى	السلوكات المميّزة	القيمة			التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01	02	03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04	05	06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07	08	09	**08**
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10	11	12	
العلامة التصرّفية		**12 / 08**			

ملاحظة : المستوى الخامس في النشاطات الجماعية والجمباز الأرضي(الذي يضاف إلى هذا السلم) يعبر عن مدى نجاعة تحقيق العناصر الفنية الخاصة بالنشاط نفسه(النجاح التقني) ويمثل الجانب التحصيلي و يقدر بـــ (08) علامات

*** نموذج خاص بالنشاطات الجماعية والجمباز.**

المستوى	السلوكات المميزة	القيمة			التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01	02	03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04	05	06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07	08	09	**09**
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10	11	12	
المستوى الخامس تحصيلي	. مدى نجاعة المهارات الفنية في النشاطات الجماعية والنشاطات الجمبازية(نجاح فني)	من 01 .. إلى .. 08			**05**
العلامة النهائية في النشاطات الجماعية أو الجمباز		**20/14 = 08/05+12/09**			

2- كيفية استخراج العلامة التحصيلية في نشاطات ألعاب القوى.

* الذكور

العلامة	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي		الوثب الطويل	
↓	40 متر	60 متر	80 متر	4×60 متر	4×80 متر	600 متر	1000 متر	1200 متر	2 كلغ	3 كلغ	4 كلغ				
08															
07															
06															
05															
04															
03															
02															
01															

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ
نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص .
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقا(لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

* الإناث

العلامة	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي		الوثب الطويل	
↓	40 متر	60 متر	80 متر	4×60 متر	4×80 متر	400 متر	800 متر	1000 متر	1 كلغ	2 كلغ	3 كلغ				
08															
07															
06															
05															
04															
03															
02															
01															

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ
نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص .
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقا(لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

منهاج مادة
التربية الموسيقية

جوان 2013

1- تقديم المادة

إن الموسيقى لغة عالمية تخاطب جميع الأجناس بلسان واحد وكونها مادة علمية تعتمد على الصوت ومكوناته وفن لما تتركه من أثر جمالي في شخصية المتعلم، كان من الملزم إدراجها ضمن المناهج التعليمية كمادة تربوية، وتسمى بالتربية الموسيقية، وتعتبر هذه المادة من أهم الوسائل التي لا يمكن الاستغناء عنها في النظام التربوي المدرسي، حيث تقوم بتربية الأجيال تربية متكاملة ومتزنة بغرس القيم الأخلاقية النبيلة وإكسابهم المهارات الفنية المختلفة المتمثلة أساسا في الكتابة، القراءة ، الأداء ...الخ......

إن علاقة التربية الموسيقية بالتربية وثيقة وعريقة منذ القدم فكلاهما يكمل الآخر، وبما أن التربية هي التي يقصد بها تغيير سلوك التلاميذ إلى أنماط يقبلها المجتمع فالتربية الموسيقية من الوسائل التربوية التي تحقق ذلك.

لذا حظيت بالأهمية التي تستحقها بين المواد الأخرى ضمن منهاج المنظومة التربوية منذ استرجاع السيادة الوطنية، حيث تعمل التربية الموسيقية على إكساب التلاميذ تعليما فنيا يوقظ فيهم الأحاسيس الجمالية ويمكنهم من المساهمة في الحياة الثقافية ويؤدي إلى إبراز المواهب المختلفة في هذا الميدان والعمل على تشجيع نموها.

فالتربية الموسيقية تهذب النفوس وتصقل المواهب وتنمي المدارك وتنتشل الأجيال من براثن الجهل الموسيقي الذي هو آفة الأمة، باعتبارها إحدى المقومات الثقافية للشخصية الوطنية.

2- الأهداف العامة

1- الإسهام في العملية التربوية بجميع نواحيها وإشاعة جو المرح والسرور في الوسط المدرسي.

2- تقوية شخصية التلميذ وثقته بنفسه وتعويده على النظام والسلوك السليم والاستجابة إلى التربية الجمالية.

3- تعويد التلاميذ على الدقة في الملاحظة والتجريب والتحليل والنقد العلمي الموضوعي من خلال دروس التذوق الموسيقي .

4- الإسهام في ترسيخ روح التوافق والانسجام وأسباب التوازن والنضج الانفعالي وذلك بالاعتماد على عنصري التربية الموسيقية الأساسين:

أ – المشاركة الفعالة عن طريق تشجيع التلاميذ على التعبير الحر والابتكار من خلال الغناء والتوقيع الإيقاعي والعزف على الآلات البسيطة المتوفرة خاصة منها الفلوت الخشبي .

ب- الاستماع الفعال عن طريق تنمية قدرات التلاميذ تدريجيا على تذوق الموسيقي ذات الطابع الثقافي والانتفاع بما تحمله من قيم جمالية وإنسانية كبرى مراعين في ذلك تحقيق التوازن والتكامل بين واجب التربية الموسيقية التطبيقية والنظرية من جهة والجوانب الحسية والتجريدية من جهة ثانية، مما يساعد التلاميذ على اكتساب المعلومات بطريقة تشجعهم على تعميقها بأنفسهم وتحملهم على العمل والتفكير تلقائيا .

5- تدريب التلاميذ على العمل الجماعي والمشاركة الوجدانية عبر الأناشيد المتنوعة أثناء الوقت الرسمي ، سعيا وراء ترسيخ القيم والمفاهيم الاجتماعية لدى التلاميذ وإعدادهم ليساهموا مستقبلا في تشييد المجموعة وتقدمها.

6- تحقيق الأهداف اللغوية المختلفة خلال دروس الأناشيد والأغاني التربوية الجماعية مع استخدام الموسيقى في توضيح الإيقاع الشعري.

7- تربية الذوق الموسيقي لدى التلاميذ من خلال الاستماع إلى مختارات متنوعة من الموسيقى الشعبية الحضرية والريفية والوطنية والعربية والعالمية ذات الطابع الثقافي، والمصحوبة بلمحات

* أهم الآلات وطابعها.
* أهم قوالب التأليف الموسيقي الآلي والغنائي.
* أهم الإيقاعات والمقامات الموسيقية.
* أهم المؤلفين الموسيقيين في الوطن الجزائري والعربي والعالم وذلك عبر العصور التاريخية المختلفة مع تسليط بعض الأضواء على جوانب من الحياة الموسيقية في العصر الأندلسي وأثرها في الموسيقى الأوروبية.

8- تنمية الشعور بالوحدة الوطنية والروح الوطنية لدى التلاميذ من خلال الأناشيد الوطنية الملائمة والأغاني الجماعية المختارة من التراث الموسيقي الجزائري والعربي.

9- اكتشاف المواهب الموسيقية الممتازة لدى التلاميذ وتشجيعها وتنمية مهاراتهم من خلال الفرق الموسيقية وفرق المجموعات الصوتية التي تضم النخبة الممتازة من تلاميذ المدرسة والتي يتم تدريبها في الأوقات المخصصة للنشاط المدرسي خارج التوقيت الرسمي.

10- ترسيخ ما تلقاه التلاميذ في الابتدائي من التعليم حول مبادئ الصولفاج الغنائي والإيقاعي وتربية الأذن وتربية الصوت مع التعميق في مبادئ النظريات الموسيقية قراءة وكتابة من خلال التطبيقات والأداء، وتعريفهم بمبادئ التاريخ والموسيقى العربية والعالمية من خلال إسماعهم نماذج مختارة من الموسيقى مستهدفين الإسهام في تكوين المستمع المثقف الواعي.

3- حصة التربية الموسيقية ومجالاتها:

إن حصة التربية الموسيقية تشمل أنشطة متنوعة ومختلفة تلعب دورا كبيرا في تكوين شخصية المتعلم من الناحية العلمية والثقافية والترفيهية .وتتمثل هذه الأنشطة أو المجالتا في ما يلي:

1.التذوق الموسيقي والاستماع :

وهو التدريب التعليمي الذي يكسب المتعلم القدرة على الاستماع الجيد، وهذا بإدراك وفهم ما يسمعه من موسيقى والتمتع بها برغبة وإرادة .

ودور التذوق الموسيقي يكمن في إيقاظ الطاقات الإبداعية عند الطفل التي تمكنه من طلق العنان لخياله الخصب للتعبير عن ذاته وإرضاء حاجاته لهذا الفن ورفع مستواه الثقافي في الموسيقى.

2.القواعد الموسيقية والنظريات:

إن هذا النشاط الموسيقي يشمل على ثلاثة محاور هي(الصولفيج الإيقاعي، والصولفيج الغنائي، والنظريات الموسيقية).

3.الأغنية التربوية والنشيد :

إن الأغنية التربوية هي ثمار حصة التربية الموسيقية ومصدر فرح وغبطة للمتعلم من جهة وأداة لغرس القيم الحميدة، ووسيلة لإثراء الرصيد اللغوي وفرصة للتعبير عن الذات .

ملاحظة :

إن الحجم الساعي المقرر للمادة هو ساعة أسبوعيا، ويوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى وحدات وحصص وفقا للمرجعية العامة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط

التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية. أداء وتدوين السلالم والمسافات الموسيقية والإيقاعات. ضبط إيقاع عربي.مقرر. أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد) البسيطة.

محتوى المنهاج .

التذوق الموسيقي	القواعد والتطبيقات	الأغنية التربوية والأناشيد
• **الآلات الموسيقية:** - الدربوكة - الدف الصغير. - الناي. - الكمان. - الكمان الجهير. - العود. - القانون. • **التخت العربي**:(الفرقة الموسيقية العربية) • **الشخصيات الموسيقية:** - السيد درويش. - موزار. - العربي بن صاري.	• **الخلايا الإيقاعية:** • **السلالم:** - دو **ك**. - صول **ك** . فا **ك**. - لاص. • **إشارات التحويل:** - # + b + ♮ - النغمات ري1 مي ، فا • **المسافات:** • 2ك، 2ص، 2ز ، 3ك، 3ص. • **الإيقاعات:**- البشرف – السماعي الثقيل. • **المقامات:** - مقام النهاوند. - مقام حجاز. • **الطبوع الجزائرية:** - طبع الزيدان. • **التآليف الموسيقية.** - الموشح. - الانقلاب. - السماعي	• النشيد الوطني قسما (إجباري). • بإضافة مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين 5 و8 الهادفة التي لهل علاقة بمختلف التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع الجزائري.

منهاج مادة
التربية الفنية التشكيلية

جوان 2013

2 ـ الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم المتوسط

أ ـ كفاءات مجال الرسم و التلوين:

منصوص الكفاءات

- تركيب أعمال فنية على أساس مبدأ توازن العناصر التشكيلية في الشكل واللون.
- إنجاز مشروع فني بتطبيق تقنية من التقنيات الفنية الحديثة.
- إنجاز أعمال فنية بأحد الأساليب الفنية الحديثة (الانطباعية المحدثة، التأليفية، التعبيرية...).
- التعبير تشكيليا بواسطة التضاد اللوني للمكملات.

ب ـ منصوص الكفاءات مجال الرسم و التلوين :

- إنجاز تصاميم فنية مجسمة ذو ثلاث أبعاد وفق سلم الرسم.
- إنجاز مشاريع فنية إشهارية مصغر على أساس قاعدة منظور الأحجام، و وتلوينه وفق قاعدة التضاد الآني.
- إنجاز تصميمات فنية خطية بتوظيف قاعدة أحد الخطوط العربية.
- إنجاز عمل فني تطبيقي بتوظيف القواعد فن الزخرفة.

الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

الوحدة 01: التركيب الفني	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	**معيار الكفاءة:** Critères de la compétence
• تركيب أعمال فنية على أساس مبدأ توازن العناصر التشكيلية في الشكل واللون.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل طرائق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية، من حيث توازن بنيتها الخطية واللونية قصد الوصول إلى استنتاج الخصائص الفنية، و النفسية لمبدأ التوازن وتجسيدها في مواضيع فنية مختلفة التراكيب. و يتطلب هذا: - تحديد الموضوع - تحديد الخامة المناسبة للتقنية - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **ثلاثة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة:** Indicateurs de la compétence
- التعرف على مبدأ التوازن في تركيب الأشكال و الألوان على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - تطبيق قاعدة الألوان المكملة في إبراز توازن القواتم و الفواتح (الضوء و الظل). - التحدث عن القيم الجمالية للتركيب المتوازن في مختلف التحف التيارات الفنية.	- يحدد طرق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية و يبرز توازن بنيتها الخطية واللونية. - يختار التوازن المناسب في تلوين المساحات على أساس قاعدة التضاد اللوني للمكملات. - يقرأ و يحلل الرسائل المرئية التي تبرز الانسجام على أساس مبدأ التركيب المتناظر و اللا متناظر و يتذوق قيمها الجمالية.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة** Les savoirs visés
- دراسة التركيب المتوازن على أساس قاعدة التناظر و اللا تناظر. - استكشاف الألوان المكملة و توظيفها في أعمال فنية تعبر عن الضوء و الظل. - تحليل مختلف تركيبات التحف الفنية، و تذوق تأثيرات التضاد اللوني التي يحدثها الاستعمال المتجاور للألوان المكملة في تحف التيارات الفنية الحديثة.	- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللا تناظر. - الألوان المكملة هي الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض. و الهدف منها هو إبراز الأضواء و الظلال (القواتم و الفواتح). مثال: الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي. - التوازن يكمن في العلاقة الانسجامية للجزء مع الكل وذلك في الخط والمساحة واللون.

الوحدة 02 : التقنيات الفنية	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	**معيار الكفاءة:** Critères de la compétence
• إنجاز مشروع فني بتطبيق تقنية من التقنيات الفنية الحديثة.	ـ تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل طرائق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية، من حيث توازن بنيتها الخطية واللونية قصد الوصول إلى استنتاج الخصائص الفنية، و النفسية لمبدأ التوازن وتجسيدها في مواضيع فنية مختلفة التراكيب. و يتطلب هذا: ـ تحديد الموضوع ـ تحديد الخامة المناسبة للتقنية ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربع حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة:** Indicateurs de la compétence
ـ التعرف على تقنيات الرسم و التلوين الناتجة عن مختلف الخامات. ـ استكشاف المؤثرات الملمسية والانفعالية الناتجة عن مختلف التقنيات الفنية حسب خاماتها. ـ تذوق جمال التقنيات الفنية حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية.	ـ يحلل العمل الفني موضوعيا و تحديد التقنية المعتمدة فيه حسب الخامة الموظفة. ـ يحدد التقنية المناسبة لموضوع العمل الفني حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية. ـ يبرز جماليات التقنيات الفنية حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية في مختلف الأعمال الفنية الوطنية و العالمية.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة** Les savoirs visés
ـ دراسة تقنيات الرسم و التلوين حسب الخامة الموظفة. ـ استكشاف التقنيات باستعمال مختلف الخامات الخاصة بالرسم و التلوين (الالوان الترابية، الالوان المائية، أقلام ملونة...). ـ تحليل التحف الفنية مختلفة التقنية، و تذوق جمال تأثيراتها الملمسية و الانفعالية الناتجة عن الاستعمال الأنسب للخامة.	ـ التقنية هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في ابراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس و الانفعلات السيكولوجية. ـ تحديد التقنية المناسبة لموضوع العمل الفني حسب مؤثراتها الملمسية (الشفافية، العتمة، التنقيط، التهشير، اللطخ...) و الانفعالية(الهدوء، الراحة، الاضطراب...). ـ جمال التقنية الفنية يكمن في طريقة و اسلوب تنفيذ الخامة المعبر بها.

الوحدة 03 : الأساليب الفنية

Critères de la compétence **معيار الكفاءة:**	Enoncé de la compétence **منصوص الكفاءة**
ـ تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية تدرس فيها الاتجاهات الفنية لما بعد الانطباعية، من خلال وضعيات تعلمية تسمح بتمييز الأسلوب التعبيري لمختلف التحف الفنية وإبراز خصائصه التقنية ويتطلب هذا: ـ تحديد أسلوب الإنجاز (الانطباعية المحدثة، التأليفية، التعبيري...). ـ تحديد التقنية المناسبة له (الشفافية، التنقيط، التهشير، اللطخ...). ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربعة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**	• إنجاز أعمال فنية بأحد الأساليب الفنية الحديثة (الانطباعية المحدثة، التأليفية، التعبيرية...).
Indicateurs de la compétence **مؤشرات الكفاءة:**	Les éléments de la compétence **مركبات الكفاءة**
ـ يميز الاتجاه التعبيري للعمل الفني وتحديد أسلوبه في الرسم و التلوين. ـ يحدد الأسلوب و تقنيته التعبيرية في الرسم و التلوين. ـ يبرز مظاهر الجمال في التحف الفنية لمختلف الأساليب من حيث تركيب العناصر التشكيلية و التقنية التعبيرية المعتمدة.	ـ التعرف على مختلف أساليب التحف الفنية التشكيلية لما بعد الانطباعية (الانطباعية المحدثة، التأليفية، التعبيرية...). ـ استكشاف ا مختلف الاساليب من خلال دراسة بعض التحف الفنية، و التعبير بها تشكيليا. ـ تحسس مظاهر جمال الأساليب في مختلف التحف الفنية التشكيلية
Les savoirs visés **المعارف المستهدفة**	Les activités d'apprentissage **أنشطة التعلم**
ـ تقنايات الاساليب في التعبير الفني هي المؤثرات الناتجة عن كيفة توظيف الخامة و أداء الفنان من حيث سرعة التنفيذ في الرسم و التلوين و الوسيلة المستعملة لذلك (قلم الرصاص، قلم الفحم، الحبر الصيني، الفرش، ، السكاكين...). ـ تقنايات مختلف الاساليب هي: التنقيط، التهشير، اللطخ، الفواصل، اللمسات...). ـ المظهر الجمالي للأسلوب الفني الحديث يكمن في طريقة توظيف العناصر التشكيلية التي تجسد الفكرة بإحدى التقنيات المناسبة.	ـ دراسة تقنيات الأساليب الفنية في الرسم و التلوين حسب الخامة المعتمدة. ـ تجريب التقنيات التي تبرز الاساليب المختلفة. ـ تحليل مختلف تقنيات الاساليب في التحف الفنية و تذوق التأثيرات الملمسية.

الوحدة 04: علم الألوان

Critères de la compétence معيار الكفاءة:	Enoncé de la compétence منصوص الكفاءة
ـ تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على دراسة و تحليل القيم اللونية (القواتم و الفواتح) في التحف الفنية الوطنية و العالمية الحديثة، قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج الخصائص الانفعالية والحسية للتظاد الناتج عن المكملات، والتعبير بها تشكيليا في أعمال فنية مختلفة المواضيع. و يتطلب هذا : ـ تحديد الموضوع المناسب : زخرفي، واقعي، تجريدي. ـ تحديد خامة الألوان المناسبة التي تبرز القواتم و الفواتح. ـ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربعة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**	• التعبير تشكيليا بواسطة التضاد اللوني للمكملات.
Indicateurs de la compétence مؤشرات الكفاءة:	**Les éléments de la compétence مركبات الكفاءة**
ـ يصنف الألوان المكملة و يبرز الخصائص الانفعالية والحسية للتضاد الناتج عن المكملات. ـ يجسد المؤثرات الانفعالية والحسية الناتجة عن تضاد المكملات في إبراز الأضواء و الظلال للموضوع. ـ يبدي المتعة في تذوق التأثيرات الحسية التي يحدثها التضاد اللوني للمكملات في مختلف التحف الفنية.	ـ التعرف على الخصائص التعبيرية والانفعالية للتضاد الناتج عن الألوان المكملة. ـ استكشاف التأثيرات الحسية التي يحدثها التضاد اللوني للمكملات. ـ تذوق جمال التضاد اللوني للمكملات في مختلف التحف الفنية التشكيلية.
Les savoirs visés المعارف المستهدفة	**Les activités d'apprentissage أنشطة التعلم**
ـ الألوان المكملة هي الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض. و الهدف منها هو إبراز الأضواء و الظلال (القواتم و الفواتح). مثال : الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي. ـ قاعدة مزج الألوان المكملة في إبراز القواتم و الفواتح تكمن في تحديد الكميات اللونية للمكملات بطريقة متفاوتة فيما بينها. ـ تذوق القواتم و الفواتح يكمن في العلاقة الجمالية للمساحات الملونة على أساس المكملات بطريقة منسجمة وفق قاعدة مزج الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية فيما بينها.	ـ دراسة نظرية الألوان المكملة التي تبرز الأضواء و الظلال عند تلوين الموضوع الفني. ـ استكشاف القواتم و الفواتح عن طريق مزج الألوان المكملة و توظيفها في أعمال فنية تعبر عن الضوء و الظل. ـ تحليل مختلف تركيبات التحف الفنية، و تذوق تأثيرات التظاد اللوني التي تحدثها الألوان المكملة في إبراز القواتم و الفواتح.

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

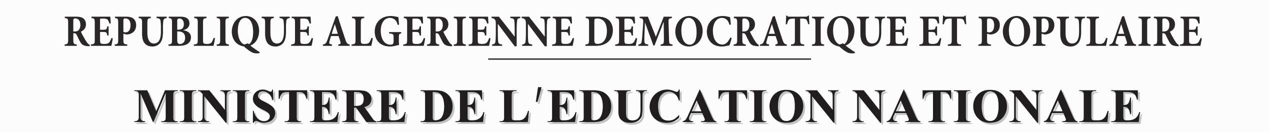
<table>
<tr><th colspan="2"><u>الوحدة 01: التجسيم الفني</u></th></tr>
<tr><th>منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence</th><th>معيار الكفاءة: Critères de la compétence</th></tr>
<tr><td>• إنجاز تصاميم فنية مجسمة ذات ثلاثة أبعاد وفق سلم الرسم (l'Echelle de dessin).</td><td>ـ تنجز هذه التصاميم انطلاقا من وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج لعلب مجسمة، تنتقى من محيط المتعلم (علب التغليف مختلفة الأحجام للمنتجات الوطنية). قصد تحليل بنيتها للوصول بالمتعلم إلى تحديد أسس تنظيم أحجامها حسب سلم الرسم.
و يتطلب هذا:
ـ تحديد نموذج البناء والتصميم
ـ اختيار خامات ومواد الإنجاز.
ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة...
ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة ثلاثة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</td></tr>
<tr><th>مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence</th><th>مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence</th></tr>
<tr><td>ـ التعرف على سلم الرسم الخاص بالتجسيم و البناء الهندسي، و أسس تنظيم الأحجام في الفضاء.
ـ استكشاف تقنيات بناء الأحجام المكعبة و قواعد تنظيمها في الفضاء.
ـ تطبيق قواعد الإتقان و الدقة عند التعامل مع المواد و الخامات و الوسائل.</td><td>ـ يحدد أسس تنظيم الأحجام حسب سلم الرسم.
ـ يحدد المواد والخامات و الوسائل المناسبة لتقنيات بناء الأحجام المكعبة.
ـ يحسن استعمال المواد و الخامات و الوسائل.</td></tr>
<tr><th>أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage</th><th>المعارف المستهدفة Les savoirs visés</th></tr>
<tr><td>ـ دراسة سلم الرسم الخاص بالتجسيم.
ـ استكشاف تقنية بناء الأحجام المكعبة و تلوينها على أساس سلم الرسم.
ـ تحليل مختلف التحف الفنية المجسمة، و تذوق جمال نظامها التي يحدثه سلم الرسم التكبير و التصغير.</td><td>ـ سلم الرسم الخاص بالتجسيم هو النسبة المأوية التي ينفذ بها العمل الفني (1/10، 1/50، 1/100).
ـ أساس بناء الأحجام هو رسم المخطط وفق قاعدة سلم الرسم لإعطائه البعد الواقعي من حيث التكبير و التصغير.
ـ جمال التخطيط يكمن في تنظيم الأحجام الكبيرة و الصغيرة على أساس سلم الرسم.</td></tr>
</table>

الوحدة 02 : الإشهار

منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معيار الكفاءة: Critères de la compétence
• إنجاز مشاريع فنية إشهارية مصغر على أساس قاعدة منظور الأحجام، و وتلوينه وفق قاعدة التضاد الآني.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل نماذج من الرسائل المرئية المتعلقة بالإشهار ، قصد تصنيفها وتحديد أنواعها واستكشاف مواضيعها و تقنياتها من حيث الأشكال و الألوان. و يتطلب هذا : - تحديد محتوى الرسالة المرئية - اختيار التقنية الغرافيكية المناسبة في رسم الأشكال و الألوان. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربع حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence**
- التعرف على فن الإشهار البصري بأنواعه. - استكشاف التقنيات التركيب و التبويب العمل الإشهاري و تلوينه وفق قاعدة التضاد الآني. - تحسس القيمة الجمالية للرسائل المرئية في مجال الإشهار بمختلف أشكاله.	- يصنف الرسائل المرئية الاشهارية و يحدد أنواعها. - ينتقي أنسب العناصر التشكيلية الخطية واللونية في تركيب و تبويب موضوع إشهاري. - يقد الرسائل المرئية الإشهارية الصادرة عن المجتمع و يبدي المتعة في تذوق مظاهرها الجمالية.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة Les savoirs visés**
- دراسة تقنيات تبويب و تنظيم العمل الاشهاري من حيث كيفية تركيب الأشكال و الألوان، و كيفية توظيف الخط العربي - استكشاف طريقة تبويب تركيب الأشكال و الخطوط و توظيف الألوان المكملة قصد إبراز التضاد الآني. - تحليل مختلف الأعمال الاشهارية و تذوق طريقة تنظيمه من حيث تبويبه و تركيبه و تلوينه و على أساس التضاد الآني.	- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - العمل الاشهاري الناجح هو العمل الذي يعتمد قاعدة التبويب في تنظيمه، و قاعدة التضاد الآني التي تبرز الموضوع المستهدف. - جمال تنظيم العمل الاشهاري يكمن في طريقة تبويب وتركيب الأشكال و الألوان.

الوحدة 03 : الخط العربي	
Critères de la compétence معيار الكفاءة:	**Enoncé de la compétence** منصوص الكفاءة
تنجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج فنية زخرفية و خطية عربية إسلامية ملونة يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إلى تصنيف الخطوط العربية و إبراز قواعدها الفنية و خصائصها الزخرفية من حيث النسب و القياسات المتعلقة بالحرف و الفراغات. يتطلب هذا: - تحديد نوع الخط العربي للموضوع المستهدف. - تحديد الخامة المناسبة(حبر صيني، ألوان ترابية). - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربع حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**	• إنجاز تصميمات فنية خطية بتوظيف قاعدة أحد الخطوط العربية
Indicateurs de la compétence مؤشرات الكفاءة:	**Les éléments de la compétence** مركبات الكفاءة
- يصنف أنواع الخط العربي و يميز خصائصه الزخرفية على أساس قواعده الفنية و أسسه الهندسية. - يحدد نسب و قياسات الحروف و الفراغات وفق الأسس العلمية الهندسية. - يحسن كتابة أحد الخطوط العربية و يبرز قيمته الجمالية في عمل فني، و يظهر المتعة في تذوق جمالياته.	- التعرف على القواعد الفنية و أسسه الهندسية للخط العربي. - استكشاف تقنيات فن الخط العربي و توظيفها في أعمال فنية تشكيلية. - تذوق القيم الجمالية للخط العربي في مختلف مظاهره الغرافيكية و الزخرفية.
Les savoirs visés المعارف المستهدفة	**Les activités d'apprentissage** أنشطة التعلم
- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - النسب و القياسات هي أساس قاعدة الخط العربي في رسم الحروف و الفراغات عند كتابة كلمة أو جملة من الجمل. - جماليات الخط العربي و الزخرفية تكمن في إيقاعات الحروف الهندسية الصلبة، و الحروف الحرة اللينة.	- دراسة القواعد الفنية و الأسس الهندسية الخاصة بأحد الخطوط العربية. - استكشاف النسب و القياسات التي تبرز الحروف و الفراغات و توظيفها في عمل فني بكتابة جملة وفق القاعدة الفنية لأحد الخطوط. - تحليل مختلف تركيبات الخطوط العربية، و تذوق جمالية إيقاعاتها الخطية و الزخرفية.

الوحدة 04 : الفنون الزخرفية	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	**معيار الكفاءة:** Critères de la compétence
• إنجاز عمل فني تطبيقي بتوظيف القواعد فن الزخرفة.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترس و تحلل فيها نماذج فنية تطبيقية وظائفية في مختلف الميادين (سجاد، زجاج معشق، نحاس، خزف...) قصد تصنيفها، و تمييز خصائصها الزخرفية والتقنية، و الاستفادة منها في تطبيقات فنية جديدة. و يتطلب هذا : - تحديد نموذج خاص بالموضوع المستهدف: (سجاد، زجاج معشق...) - تحديد التقنية المناسبة له حسب الرسم و الألوان. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربع حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة:** Indicateurs de la compétence
- التعرف على مفهوم الفنون التطبيقية في مختلف الميادين. - توظيف العناصر التشكيلية الزخرفية الأساسية وفق قواعد فن الزخرفة في الشكل و اللون. - تقدير المنتوج الوطني في ميدان الفنون التطبيقية، و تذوق مظاهره الجمالية.	- يصنف الفنون التطبيقية ويحدد أنواعها في مختلف الميادين. - يتحكم في توظيف العناصر التشكيلية الزخرفية وفق قواعد الزخرفة، قصد إبراز الانسجام في الشكل واللون. - يميز بين المنتوج المحلي و المنتوج الأجنبي في ميدان الفنون التطبيقية. و يقدر منتجيه.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة** Les savoirs visés
- دراسة مختلف أنواع الفنون الزخرفية. - استكشاف قاعدة الزخرفة و توظيفها في أعمال فنية زخرفية مختلفة الأشكال و الألوان. - تحليل مختلف تركيبات التحف الزخرفية، و تذوق جماليات أشكالها و ألوانها.	- الفنون الزخرفية هي أنواع (الهندسية، النباتية، الحيوانية) و الهدف منها هو تزيين مختلف السطوح. - قواعد فن الزخرفة هي : التركيب، التناظر، ألا تناظر، التقابل، التكرار، التناوب. - جمال فن الزخرفة يكمن في العلاقة الانسجامية الناتجة عن تقاطع الأشكال و الألوان التي تبرزها القاعدة الفنية.



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES

GROUPE DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS

PROGRAMME



Juin 2013

PROGRAMME FRANÇAIS

JUIN 2013

SOMMAIRE

1- Finalités de l'enseignement du français dans le Fondamental

La Loi d'Orientation sur l'Education Nationale (n°08-04 du 23 janvier 2008) définit dans les termes suivants les finalités de l'éducation : « ***L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle»***-Chapitre I, art. 2.

A ce titre, l'école, qui ***« assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification »*** doit notamment ***« permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères »***-Chapitre II, art. 4.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures. (…) Les langues étrangères sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique.» cf. Référentiel Général des Programmes.

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les **valeurs identitaires**, les **valeurs intellectuelles**, les **valeurs esthétiques** en relation avec les **thématiques nationales et universelles.**

1.1 - Profil global de l’enseignement fondamental

<table>
<tr><th colspan="2">Compétence globale de l’Enseignement Fondamental</th></tr>
<tr><td colspan="2">Au terme de l’enseignement fondamental, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, dans des situations de communication variées, l’élève est capable de comprendre/ produire à l’oral et à l’écrit :
- des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole,
- des textes relevant de l’explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif.</td></tr>
<tr><td>Compétence globale du Cycle moyen</td><td>Compétence globale du Cycle primaire</td></tr>
<tr><td>Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l’élève est capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant de l’explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>Au terme du cycle primaire, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, à partir de supports sonores et visuels, l’élève est capable de communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires et de la vie courante où il est appelé à comprendre/ produire des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole appris.</td></tr>
</table>

1.2 – Objectifs de l’enseignement du français au Moyen

Les objectifs de l’enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen et selon les trois paliers, sont :

1er PALIER : 1e AM *Homogénéisation et Adaptation*	2ème PALIER: 2e AM-3eAM *Renforcement et Approfondissement*	3ème PALIER : 4e AM *Approfondissement et Orientation*
- **homogénéiser** le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l’explicatif et du prescriptif. - **adapter** le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces.	- **renforcer** les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif. - **approfondir** les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.	- **consolider** les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l’argumentatif. - **mettre en œuvre** la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaires ou extra scolaires.

2- Profil de sortie du cycle moyen

Les valeurs, les compétences transversales et les compétences disciplinaires sélectionnées contribuent à la constitution du profil de sortie de l'élève du cycle moyen.

2.1. Les valeurs

Toute éducation a pour vocation de transmettre les valeurs qu'une société s'est choisies ;

- des **valeurs communes** à tous ses membres : valeurs politiques et sociales, culturelles et spirituelles, dont l'objectif est de consolider l'unité nationale.

- **des valeurs plus spécifiquement individuelles** : valeurs affectives et morales, valeurs esthétiques, valeurs intellectuelles, valeurs humaines ouvrant sur l'universel.

Le choix de ces valeurs constitue une source première pour l'orientation du système éducatif, et pour ses finalités. Leur mise en œuvre détermine la nature du curriculum, le choix des contenus et des méthodes d'apprentissage.

L'enseignement du français, à l'instar de celui des autres disciplines, se doit de prendre en charge ces valeurs en vue de contribuer à la formation saine et équilibrée de l'élève, futur citoyen.

<table>
<tr><td rowspan="4">LES VALEURS</td><td>L'Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</td></tr>
<tr><td>La Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et de la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale, à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…</td></tr>
<tr><td>La Citoyenneté : L'élève est capable de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (cf. Constitution algérienne).</td></tr>
<tr><td>L'Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est capable de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</td></tr>
</table>

2.2. Les compétences transversales

Dans le cadre des finalités de l’éducation définies dans le chapitre I, article 2 de la Loi d’orientation sur l’éducation nationale (N°08-04 du 23 janvier 2008), l’école algérienne a pour mission :

- d’***« assurer aux élèves l’acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active »,***
- de ***« doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d’être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s’adapter aux changements ».***

Ainsi l’élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences à travers l’ensemble des disciplines. Ces compétences transversales se développent durant toute la scolarité dans le cadre du réinvestissement et du transfert à travers les différentes activités en relation avec les projets. Les compétences transversales appartiennent à quatre ordres :

LES COMPETENCES TRANSVERSALES	
	Ordre intellectuel L'élève est capable de : - résoudre des situations problèmes. - rechercher seul l'information utile pour résoudre le problème auquel il est confronté (utilisation des usuels : dictionnaires, grammaires et autres mais également Internet et les bibliothèques). - émettre un jugement critique. - s’auto évaluer.
	Ordre méthodologique L'élève est capable de : - prendre des notes et de les organiser. - concevoir, réaliser et présenter un projet individuel. - analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée oralement ou par écrit. - développer des démarches de résolution de problèmes. - exploiter les TIC dans son travail scolaire.
	Ordre de la communication L'élève est capable de : - communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée. - utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale. - reformuler pour lever les obstacles à la communication.
	Ordre personnel et social L’élève est capable de : - interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l’avis des autres. - s’intégrer à un travail d’équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose. - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s’engage. - s’auto-évaluer et accepter l’évaluation du groupe. - manifester sa créativité par des moyens linguistiques et non linguistiques.

2.3- Les compétences disciplinaires

2.3.1- Les compétences globales du cycle moyen par palier

Compétence globale du cycle moyen		
Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.		
Compétence globale par palier du cycle moyen		
Au terme du 1er palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'explicatif et du prescriptif.	**Au terme du 2ème palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/ produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant du narratif.**	Au terme du 3ème palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'argumentatif.

Rappel: La description n'est pas retenue comme type de texte à étudier mais elle est prise en charge durant les quatre années du cycle au service des autres types de textes.

2.3.2- Profil d'entrée en 2eAM

Dans le Moyen, les éléments structurant les programmes de français dans le cycle sont les macro-actes de parole : expliquer, raconter et argumenter.

En première année, il s'agissait de « permettre à l'élève de renforcer les compétences acquises au primaire par la mobilisation des actes de parole dans des situations de communication plus diversifiées à travers la compréhension et la production de textes de type explicatif et prescriptif. ». Ainsi, l'élève entrant en 2e AM est capable de,

en compréhension de l'oral :

- identifier le thème et le propos d'une explication,
- retrouver le thème et le propos d'une prescription,
- identifier les différentes étapes dans une explication ou une prescription,

en production de l'oral :
- formuler une question précise,
- reformuler une explication écoutée,
- produire une explication à partir d'un schéma,
- produire un énoncé explicatif ou prescriptif cohérent.

en compréhension de l'écrit:
- identifier/inférer la question qui appelle l'explication,
- retrouver la structure d'un énoncé explicatif ou prescriptif,
- retrouver un passage explicatif dans différents types de textes,
- établir le lien texte/image,
- lire une suite de consignes,
- lire une suite d'images explicatives en établissant les liens de cause à effet.

en production écrite:
- reformuler une explication, un processus, une prescription
- expliquer un itinéraire,
- traduire un schéma en énoncé explicatif ou prescriptif,
- répondre à une question pour apporter une explication,
- expliquer un phénomène, un processus,
- insérer le(s) passage(s) explicatif(s) dans un texte à dominante narrative,
- produire en adéquation avec la situation de communication, des textes qui informent, qui expliquent ou qui prescrivent.

2.3.3 - Profil de sortie de la 2^{e}AM

A l'oral/compréhension, l'élève est capable de:
- Se positionner en tant qu'auditeur.
- Retrouver les composantes essentielles du récit.

A l'oral/ production, l'élève est capable de:
- Produire un récit cohérent et compréhensible.
- Analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée.
- Communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée.
- Utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale.
- Interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres.

A l'écrit/compréhension :

- analyser un récit pour en construire le sens,
- différencier les genres de récits rapportant des faits réels,
- lire à haute voix un texte narratif devant un public.

A l'écrit/production :

- prendre des notes et les organiser,
- reformuler pour lever les obstacles à la communication,
- résumer un récit rapportant des faits réels,
- se positionner en tant que scripteur,
- structurer un récit de faits réels.

2.3.4- Les compétences disciplinaires de la 3ᵉ AM

Compétence globale de la 3ᵉ AM

À la fin de la **3ᵉ AM**, l'élève est capable de comprendre/ produire, oralement et par écrit, des textes narratifs qui relèvent du réel en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Objectifs d'enseignement/apprentissage
Oral : écouter/parler	**C.T.1** **Comprendre/ produire oralement un récit relevant du réel.**	Se positionner en tant qu'auditeur.	- Identifier le narrateur d'un récit écouté. - Déterminer la fonction du récit écouté.
		Retrouver les composantes essentielles du récit.	- Identifier le cadre d'une histoire réelle : lieu(x), temps (époques, périodes, saisons, dates). - Situer les événements les uns par rapport aux autres, à partir de marques linguistiques. - Identifier le statut des différents personnages et leur relation dans l'histoire. - Retrouver le schéma narratif : situation initiale, déroulement des événements, situation finale.
		Restituer l'essentiel d'une histoire écoutée.	- Distinguer faits et paroles des personnages. - Distinguer passages narratifs et passages descriptifs. - Sélectionner les faits et/ou les propos les plus importants.
		Produire un récit cohérent et compréhensible.	- Mettre en relation des faits dans un récit. - Insérer dans un récit des paroles de personnages. - Insérer un ou des passage(s) descriptif(s) dans un récit. - Structurer des faits selon un schéma narratif. - Relater de manière audible une histoire vécue.

		Produire un récit cohérent et compréhensible.	-Relater de manière audible une histoire (cadre spatio- temporel, personnages, actions). -Respecter le schéma narratif. -Adapter son débit, son intonation à son auditoire.
Lire	**C.T.2** **Lire/ comprendre des textes narratifs.**	Questionner un récit pour en construire le sens.	- Retrouver le schéma narratif en s'appuyant sur les éléments grammaticaux et lexicaux. - Identifier la part respective de la narration, de la description, des discours, dans le récit. - Déterminer le registre du récit : vraisemblable, comique, fantastique, pathétique…
		Distinguer les différents récits et leur visée.	-Identifier le genre auquel appartient le texte lu: conte, légende, roman, … -Retrouver la visée d'un texte narratif : la morale de la fable, les valeurs du conte, l'interprétation par la légende, …
		Lire à haute voix un texte narratif devant un public.	-Participer à la lecture de textes narratifs longs en tant que narrateur ou personnage… -Lire de manière expressive un texte narratif (débit, intonation, rythme, volume de la voix…).
Ecrire	**C.T.3** **Produire un récit de fiction.**	Résumer un texte narratif.	- Retrouver les séquences qui font évoluer l'action. - Réécrire le récit de manière à ne conserver que ces séquences (supprimer les expansions : descriptions, dialogues.)
		Construire un récit de fiction cohérent et structuré.	- Déterminer la visée du récit. - Structurer le récit en étapes cohérentes (situation initiale, déroulement des événements, situation finale). - Respecter les constituants de chaque étape. - Produire des expansions par des passages descriptifs, des dialogues qui renseignent sur les lieux ou sur les personnages.

3- Contenus

3.1- Les savoirs ressources

Les types de textes renvoient à différents **actes de communication** comme renseigner, expliquer, faire agir, **raconter**, argumenter, convaincre,...

Le texte narratif qui construit un savoir sur le monde et sur soi puisqu'il **raconte** les hommes, leurs activités, leur culture et leurs valeurs, est le vecteur

d'une parole construite, riche qui permet de mieux exprimer ses émotions et son affectivité dans des récits.

À travers le texte narratif, l'élève a accès à un cheminement intellectuel qui installera, aussi bien dans le cursus scolaire que professionnel plus tard, une maîtrise de la parole et de l'écriture, par le développement de compétences à l'oral comme à l'écrit.

Parce qu'ils convoquent la parole et l'écriture, les textes narratifs demeurent un axe privilégié pour l'apprentissage d'une langue et, plus particulièrement, d'une langue étrangère puisque l'élève est appelé à mémoriser des récits ou des passages de récits, des dialogues, une fable, un conte, des extraits d'une nouvelle… pour les dire ou pour écrire.

Le texte narratif sera étudié tout au long du 2ème palier du Moyen, selon la distribution suivante :

- en 2e AM : récit de fiction
- en 3e AM : récit de faits réels

La complexité et la diversité des textes narratifs impose une approche mesurée et progressive pour leur analyse.

En 2e AM, pour l'étude du récit de fiction qui fait vivre une action imaginaire, les genres de textes proposés aux élèves sont: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, et le roman.

L'étude du texte narratif de fiction permettra d'en souligner les caractéristiques essentielles :

- une histoire fictive. Cette histoire peut relever du merveilleux (conte, légende, science-fiction, fable) ou s'inspirer du réel et être vraisemblable (roman autobiographique, récit de vie, roman historique),
-un cadre spatial : l'histoire se déroule en un lieu donné (imaginaire ou réel),
-un cadre temporel : l'histoire se déroule à une période donnée ou indéterminée,
- des actants : personnages, lieux, objets,…
-une succession de faits qui s'enchaînent (verbes d'action et de mouvement) avec dans leur déroulement un processus de transformation.
Le texte est structuré selon un schéma narratif (dans le récit, on peut aussi trouver des descriptions et des dialogues).

3.2- Les situations d'apprentissage

Les enseignants(es) susciteront la mobilisation des compétences dans des situations variées et favoriseront les interactions entre les élèves par la mise en place de situations problèmes.

« La situation-problème est une situation d'apprentissage signifiante et concrète. Elle a un lien avec la réalité de l'élève, l'interpellant en faisant naître chez lui un questionnement. Sa pratique, fondée sur l'activité, donne l'occasion à l'élève d'expliquer sa démarche, d'expliciter sa pensée et de justifier ses choix pour répondre aux questions posées ou au problème à résoudre. » In Guide Méthodologique d'Elaboration des Programmes, juin 2009.

Il s'agit de proposer aux élèves des situations qui leur permettent d'agir pour développer leurs compétences parce qu'on est passé progressivement d'une logique d'enseignement à une logique de construction de compétences.

Les situations proposées doivent être suffisamment motivantes pour les élèves afin de leur donner l'occasion d'apprendre dans un environnement favorable à l'apprentissage. Dans le tableau suivant, il est proposé des exemples de situations problèmes qui permettent d'enclencher l'apprentissage :

COMPETENCES TERMINALES	EXEMPLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
C. T. 1 : **Comprendre/produire oralement un récit de fiction.**	- Sélectionner parmi des textes écoutés ceux qui racontent une histoire. - Ecouter un conte radiophonique pour retrouver les étapes du récit. - A partir de la situation initiale et de l'élément modificateur, produire oralement un récit cohérent. -…
C. T. 2 : **Lire/comprendre des textes narratifs.**	- Lire et trier des textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit (contes, fables, nouvelles,…). - Trier des récits selon leur registre (comique vraisemblable, fantastique, pathétique……).
C. T. 3 : **Produire un récit de fiction.**	- Produire une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : images, liste de mots, tableaux de conjugaison, … - Résumer un récit. - Rédiger un conte à partir d'un personnage et d'une visée donnée.

Différentes activités s'exerceront alors sur les différents objets d'apprentissage, à l'oral comme à l'écrit, en groupe classe, en groupe restreint ou individuellement.

3.3- Les activités

Compétences terminales	Contenus		Exemples d'activités
C. T. 1 : **Comprendre /produire oralement un récit de fiction.**	**Au niveau textuel** • La structure du récit : ***La situation initiale*** (situation d'équilibre). ***-L'élément modificateur*** (déséquilibre). ***-Les événements provoqués*** par l'élément modificateur. ***- Le retour à un nouvel équilibre*** (dénouement). ***-La situation finale*** (nouvel équilibre). • L'énonciation -connecteurs logiques -substituts lexicaux et grammaticaux -chronologie (ici et maintenant) -modalisation : emploi des adverbes, choix des mots. -image du texte • Les personnages : -Le personnage	**Au niveau phrastique** **Grammaire** • Les temps verbaux: - présent de narration - passé simple/passé antérieur - imparfait/ plus-que-parfait -présent du conditionnel • signes de ponctuation (tirets, guillemets, deux points) • les qualifiants -adjectif qualificatif, -subordonnée relative, -complément du nom • verbes introducteurs : dire, répondre, déclarer… • indicateurs de lieu - compléments circonstanciels de lieu • indicateurs de temps : -compléments circonstanciels de temps - subordonnée de temps (antériorité, postériorité, simultanéité) • niveaux de langue (courant -standard)	-Ecoute d'un récit pour en extraire un élément (événement essentiel, personnages,…). - Ecoute d'une histoire et repérage du moment où le narrateur intervient. - Ecoute d'un récit et repérage des événements en s'appuyant sur les marqueurs temporels. -Repérage des personnages principaux et des personnages secondaires dans un récit écouté. -Identification de l'élément modificateur dans un récit écouté. - Récitation de mémoire d'une fable. - Résumé d'une histoire écoutée. - Réinvestissement dans une production orale d'un lexique thématique. - Construction d'un court récit autour de mots clés. -Production d'une suite à un récit dont on a écouté le début. -Jeux de rôle, dramatisation d'un extrait de récit de fiction (déclamé et/ou mimé). -Description orale de lieux, de personnages à partir d'illustrations diverses. - Construction d'un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné. -Identification de la visée d'un conte, de la morale d'une fable. - Expression d'un avis, d'une appréciation sur une histoire écoutée.
C. T. 2 : **Lire/ comprendre des textes**			- Repérage du vocabulaire du merveilleux dans un texte narratif. - Repérage des passages descriptifs dans un récit de fiction. -Retrouver l'organisation de la description (portraits ou lieux). -Relevé des marques du discours

<table>
<tr>
<td>narratifs.</td>
<td rowspan="2">principal /les personnages secondaires,

-Les actants

-La notion de héros

-Les adjuvants/ opposants

• Les temps du récit

-Les articulateurs chronologiques

• Distinction récit/ dialogue/

- La place du narrateur

-Discours direct/ discours rapporté

• La description :

- personnages, (le portrait)
- lieux,
- objets

• La progression thématique.</td>
<td rowspan="2">Vocabulaire

-les substituts lexicaux
-les synonymes
-les antonymes
-les formules d'ouverture
- les formules de closure
-vocabulaire du merveilleux
-verbes d'action et de mouvement

Conjugaison
-concordance des temps
-les temps du récit

Orthographe
Lexicale : les homophones et les homographes

Grammaticale :

Les accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir</td>
<td>rapporté dans un récit (deux points, guillemets, tirets, verbes introducteurs).
-Identification du schéma narratif d'un texte en s'appuyant sur les temps utilisés.
- Relevé des champs lexicaux : sentiments des personnages, qualités morales, défauts des personnages….
- Relevé des caractéristiques physiques et morales du personnage principal d'un récit.
- Lecture expressive en marquant l'intonation, le rythme, les groupes de souffle…à l'intention d'un auditoire.</td>
</tr>
<tr>
<td>C. T. 3 :

Produire un récit de fiction</td>
<td>- Développement d'un champ lexical autour du merveilleux.
- Construction d'un court récit à partir de mots clés.
- Complétion d'un texte en insérant du dialogue ou de la description.
-Amélioration d'un récit d'élève, en utilisant des ressources (dictionnaire, texte, ...).
-Réaliser le compte rendu de lecture d'une histoire lue.
- Traduction d'une bande dessinée en un récit de fiction.
-Reconstitution d'un récit présenté dans le désordre, en tenant compte de la chronologie des faits.
-Développement d'une suite d'actions à partir de la situation initiale d'un récit.
-Rédaction d'une situation initiale ou d'une situation finale.
-Rédaction d'un récit de fiction à partir de la trame narrative.</td>
</tr>
</table>

3.4- L'évaluation

L'évaluation permet à l'apprenant de se situer par rapport à ses apprentissages c'est-à-dire qu'elle lui permet de porter un regard critique sur :

- ce qu'il a appris à faire et qu'il doit renforcer ;

- ce qu'il ne sait pas encore bien faire et qu'il doit améliorer en réfléchissant sur la démarche et sur la méthodologie qu'il doit mettre en œuvre pour construire ses nouveaux savoirs.

Dans l'approche par les compétences, mettre l'élève en situation d'évaluation c'est le placer en situation d'intégration où il doit résoudre une situation problème en mobilisant un ensemble de ressources. En effet, il n'y a exercice de la compétence que si le problème à résoudre requiert la mobilisation, par l'élève, d'un ensemble de connaissances, capacités et habiletés.

Multiplier les situations d'intégration c'est, donner à l'élève l'occasion d'exercer sa compétence et par là-même d'évaluer ses acquis. La résolution du problème posé par la situation d'intégration montre le degré d'acquisition des compétences.

4- Thèmes et supports

4.1-Les thèmes

Dans le prolongement du primaire, il s'agira de privilégier les grands thèmes qui motivent les adolescents et qui les inscrivent dans une ouverture sur le monde qui les entoure et où ils deviendront de plus en plus acteurs : ainsi l'élève du cycle moyen s'intéressera progressivement aux grandes causes de son environnement immédiat, de son pays et du monde. Ses centres d'intérêt, ses rapports à la cité sont marqués par une quête de l'authenticité.

La sélection des textes, supports des activités de lecture notamment, se fera avec soin, sur la base des valeurs dont ils sont porteurs, du degré de difficulté des tournures grammaticales et de la richesse du lexique. Les activités elles-mêmes et les projets à réaliser doivent représenter un véritable tremplin à la mise en place des compétences à développer.

Les textes aborderont des thèmes comme :

-la lutte contre le gaspillage,
-l'aide à apporter à autrui, le courage,
-la préservation de l'environnement : la faune, la flore, l'eau…
-la préservation de la cellule familiale,
-la préservation des ressources naturelles,
-les droits de l'enfant, du citoyen,
-l'importance du sport, l'hygiène sous toutes ses formes,
-l'alimentation, la préservation de sa santé,
-la sécurité routière, la prévention des accidents et des risques majeurs,
-l'importance du travail bien fait, l'importance des études,
-les métiers et l'artisanat,

-les moyens de transport et leur évolution,
-les jeux éducatifs et les TICE,
-les bibliothèques, le livre…
-les voyages et la rencontre des autres …
-l'ouverture sur le monde : musées, centres culturels,…

4.2-Les supports

Les supports privilégiés pour l'étude du texte de fiction sont :

-des contes du patrimoine national
-des contes du patrimoine maghrébin
-des contes de la littérature universelle
-des extraits de romans de littérature jeunesse
-des fables
-des nouvelles
-des légendes

Les supports devront être des documents authentiques: textes oraux ou écrits, films, affiches, tableaux, B D. Ils doivent être en relation avec les thèmes retenus et adaptés au niveau des élèves (longueur des textes de 100 à 150 mots).

5-Exemples de projets

- Ecrire un conte collectif où chaque groupe rédigera une partie.
- Monter une bibliothèque de classe (contes, légendes, romans).
- Réaliser un jeu dramatique autour d'un conte (réécriture d'un conte en actes, en scènes …).
- Ecrire et jouer un sketch pour un spectacle de fin d'année.
- Rédiger un conte pour enrichir la bibliothèque de l'école.
- Rédiger un récit de fiction pour participer au concours du jeune écrivain.
- Rédiger une histoire inventée à partir d'un titre ou d'une phrase qui déclenche l'histoire, à l'occasion de la journée du livre.

-Elaborer un récit de fiction à lire en trois épisodes dans une émission radiophonique pour enfants.
-Ecrire 3 histoires avec un personnage récurrent (exemple : Djeha, personnage des contes maghrébins,) pour participer à un concours inter collèges.
-Raconter une légende de sa région pour la faire connaitre à un public scolaire.
-Réécrire une fable sous forme de conte pour la publier dans le journal de l'école.

Tous les développements et toutes les explications nécessaires à l'application de ce programme de 2e AM sont contenus dans le document d'accompagnement. On y trouvera également des recommandations de pratiques pédagogiques à même d'aider l'enseignant.

PROGRAMME D'ANGLAIS

JUIN 2013

SOMMAIRE

1. Argumentaire

2. Propositions d'allègement

3. Suppressions sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008

4. documents annexes pour la mise en œuvre de l'allègement :
   - répartition du volume horaire annuel
   - suggestions de tâches pour l'écrit à des fins d'évaluation formative et sommative
   - déroulement d'une séquence d'apprentissage
   - grille d'apprentissage à l'intégration
   - grille de validation de situations d'intégration
   - directives pour l'adaptation du manuel au programme

1. **Argumentaire Pour Les Allègements Des Programmes Du Cycle Moyen D'anglais**

Etat des lieux

-L'inflation des savoirs a fait que dans la plupart des cas, les enseignants ne terminent pas les programmes et s'inscrivent dans une optique de manuels où certaines unités didactiques sont surchargées.

-Il y a une prédominance arbitraire de savoirs par rapport aux compétences cibles

-Dans la plupart des cas, les apprentissages se font à partir d'objectifs linguistiques et non communicatifs.

- Il y a prédominance de l'enseignement de la grammaire et parfois de manière traditionnelle.

-il n y a pas de correspondance entre les objectifs d'apprentissage de communication et les objectifs d'évaluation.

-il y a un manque de formation sur la lecture des programmes et le transfert des principes de mise en œuvre dans la pratique de la classe.

2 Démarche à suivre pour la mise en œuvre des allégements.

Les allégements suggérés doivent aider les enseignants à sélectionner les objectifs d'apprentissage de communication, les tâches et les ressources appropriées et utiliser le manuel que comme ressource didactique.

Ces objectifs doivent permettre aux élèves de démontrer ce qu'ils savent et ce qu'ils sont capables de faire, et ainsi répondre aux attentes du profil de sortie.

Les enseignants doivent travailler par séquence d'apprentissage pour atteindre les objectifs d'apprentissage de communication ciblés (voir annexe déroulement d'une séquence).

Ces objectifs de communication doivent servir aux enseignants /concepteurs d'épreuves d'examens nationaux à définir les objectifs d'évaluation (voir annexe : orientations aux concepteurs d'épreuves d'examen nationaux.

3 . Principes d'élaboration des répartitions

Le principe de départ est la primauté du programme sur le manuel.

Les principes directeurs du programme :

- Profil de sortie
- compétences pour mettre en œuvre ce profil
- objectifs de communication types de tâches (appropriées)
- ressources à mobiliser,
- volume horaire requis
- choix d'un projet par trimestre.

Les répartitions ont pour vocation de clarifier ces différentes étapes quant à la mise en place de ce profil de sortie à travers le cycle (voir annexe)

Ces répartitions ont vocation d'être personnalisées et adaptées en fonction des situations. D'autre part les contenus linguistiques doivent servir l'installation des compétences visées et les objectifs d'apprentissage, et non l'inverse. L'autonomie de l'enseignement reste au cœur de l'exercice de la profession.

Pour aider l'enseignant(e) dans cette mise en place, il est proposé une liste non exhaustive d'objectifs d'apprentissage de communication et de tâches . Il doit être conscient que les trois compétences communicatives sont intégrées, même s'il a toute latitude pour donner la priorité à une compétence donnée en fonction des objectifs d'apprentissage fixes (compétence-cible).

Dans cette répartition, il est prévu 4 semaines d'apprentissage + 1 semaine d'évaluation consacrée à l'apprentissage de l'intégration à travers des situations de communication visant le profil de sortie.

Au cours de l'apprentissage, l'intégration des savoirs se fait d'une façon graduelle, mais pendant la semaine d'intégration, elle est prise en charge d'une façon explicite et systématique (mini-projet, travail de groupe, etc…). Dans la première phase, par exemple, l'enseignant(e) donne une situation de communication inédite où les élèves vont travailler en groupes pour mobiliser les ressources à intégrer et à réinvestir dans cette situation.

Les enseignants vont pouvoir identifier les points forts et les points faibles afin de les prendre en charge la remédiation. Une grille-type d'apprentissage à l'intégration (*integration grid*) sera jointe en annexe de ce document (prise en charge pendant la semaine d'intégration et d'évaluation formative)

Dans la 2eme phase de cette semaine, le travail sera fait individuellement (phase d'intégration individuelle) .

Après chacune des quatre périodes, une semaine sera consacrée à l'évaluation sommative à travers les devoirs et les compositions. Quant à l'évaluation diagnostique et à une remise à niveau éventuelle, on y consacrera la première semaine de l'année scolaire.

Enfin, l'un des buts de ce document est de permettre à tous les partenaires d'être au même niveau de compréhension de cette répartition.

MS2			
EXIT PROFILE By the end of the year and in meaningful situations of communication, related to his/her needs, the learner will be able to interact , interpret oral and written messages and produce oral and written descriptive, prescriptive, and narrative texts /messages , using audio and visual aids (ICTs/ Video).			
	IST TERM	2ND TERM	3RD TERM
LEARNING OBJECTIVES	❖ Greet someone (review and expansion) ❖ Describe a person (review and expansion ❖ Physical appearance/personality features abilities/preferences ❖ Describe a famous person(short biography) ❖ Ask and give information about famous people ❖ Ask and give information about possessions ❖ Talk about inventions ❖ Make polite requests ❖ Give advice ❖ Express possibility ❖ conduct an interview	❖ Talk about food preferences ❖ Ask and give information about food quantities and prices ❖ Make recommendations about a healthy diet ❖ Give warnings (express obligation ❖ Give instructions ❖ Describe a process ❖ Make future plans ❖ Make choices ❖ Offer help/make suggestions Make an invitation	❖ ask and give information about someone's career ❖ Ask and answer about someone's past activities ❖ Tell a short story
TASKS	➢ Interview your friend ➢ Role play with a friend ➢ Write a biography ➢ write a timeline of events	➢ Write a shopping list ➢ Classify food items ➢ Role play with a friend ➢ Complete a conversation	➢ Write your daily schedule ➢ Act out a conversation ➢ Role play with a friend

	(achievements) ➢ Complete a conversation / interview ➢ transfer from non- verbal to verbal ➢ solve problems ➢ give a presentation ➢ create a guessing game ➢ make a language	➢ Act out a conversation ➢ Classify similarities ➢ Circle differences ➢ Write a menu/ a notice/ a bill/ a recipe ➢ Write a brochure for holidays ➢ Write a map route	➢ Complete a conversation: a table a grid /a short ➢ transfer from non- verbal to verbal ➢ write a short story ➢ write a flyer/leaflet ➢ give a presentation
Suggested projects	**Make a profil of your ideal hero:**	**Write your ideal menu**	**Write a scrap book of short stories (one's or other's funny experiences)**
DURATION	**24 HOURS ***	**20 HOURS ***	**14 hours ***
RESOURCES	❖ The present simple (review and expansion : adverbs of frequency) ❖ The present continuous ❖ qualifiers ❖ can /ability ❖ can permission ❖ can/could / polite requests ❖ the past simple tense (common regular and irregular verbs) ❖ plural forms /regular and irregular ❖ possessive pronouns ❖ the genitive	❖ The imperative ❖ The passive voice with the present simple ❖ The demonstratives (review and expansion : these ; those) ❖ Question words (review and expansion: how; how often/how much/how many/ when) ❖ Sequencers (first , then , after that, finally) ❖ Some/any ❖ Must /should	▪ The immediate future ▪ The past simple tense (review and expansion) ▪ The present perfect tense(finished past with present results) ▪ Like +ing ▪ Question words (which/why) ▪ Would in polite requests ▪ topical lexis related to holidays ▪ Topical lexis related to

	❖ question words (review and expansion : whose / how long ❖ adverbs of manner ❖ Mechanics of writing (linking words, punctuation signs..) ❖ ❖ topical lexis related to a person's description ❖ Topical lexis related to inventions ❖ Topical lexis related to leisure activities ❖ Formulaic expressions in polite requests/ answers ❖ Pronunciation of practised words ❖ Pronunciation of 's' final ❖ Rising and falling intonation in requests/ answers	▪ topical lexis related to food / herbals /processing ▪ phrases expressions/ in public notices ▪ Topical lexis related to leisure activities ▪ Formulaic expressions in social language (invitation/suggestions/offering help) ○ Pronunciation of practised words ○ Rising and falling intonation in requests/ answers	sequence of past events/story telling ○ Pronunciation of practised words ○ Pronunciation of 'ed' past final ○ Rising and falling intonation in requests/ answers

Observation: the intonation is by no means to be considered as a teaching objective. But it is important to raise awareness about rising and falling intonation in oral interaction, when acting out conversations, asking questions.

Suppressions des contenus linguistiques sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008

2AM			
Semaine	Compétences / objectifs d'apprentissage	Ressources/ contenus linguistiques	**observations**
17	Talking about discoveries	The passive voice with past simple tense	Keep the passive voice with describing a process / how infusions are prepared
26 /27	Enquiring about someone's career	The present perfect tense	Ne correspond pas à l'objectif communicatif ciblé (surcharge de notions et fonctions)

Observation : les chiffres de cette colonne (semaine) correspondent aux semaines telles qu'elles apparaissent dans les documents allègement (celui de Septembre 2008 et celui de Septembre 2009 / deuxième et dernière édition)

documents annexes

- **REPARTITION DU VOLUME HORAIRE ANNUEL**

	1er trimestre		2eme trimestre		3eme trimestre		Volume Horaire annuel	
Niveau ➩	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis pour apprentissage
1AM / **2AM**	**30 h =15 s**	**26 h = 13s**	**22 h= 11s**	**20 h = 10s**	**18h =9 s**	**14h=7S**	**72h=36s**	**60 h.=30 s +4s eval.**
3AM	**45 h =15 s**	**39h = 13 s**	**33 h= 11s**	**27h = 9s**	**27h =9 s**	**27h = 7s**	**105 h =35 s**	**90 h =30s+4s eval.**
4AM	**45 h =15 s**	**39h = 13 s**	**33 h= 11s**	**30h = 10s**	**18h = 6s**	**15h = 5 s**	**96h = 32s**	**84h = 28 s+4s eval.**

h= heure ; s= semaine

Observation :

⇨ L'horaire consacré aux **TD** (travaux dirigés) n'est pas comptabilisé. Il doit faire l'objet d'une répartition conjointe.

MS2 /PRODUCTIVE WRITTEN TASKS		
1ST TERM	**2ND TERM**	**1RDTERM**
• Fill in forms • **Produce tags/labels** • Write simple sentences • *Identify writing devices :* • *Improve simple sentences* • **Write an email** • **Fill in forms** • Fill in tables/grids • Write a paragraph on the basis of prompts/key words/ grid/timeline/ diagram • Produce a short text (biography) • Produce and illustrate • Write a memorised conversation • Write a similar conversation	• *Identify writing devices :* • *Use linking words to combine two simple sentences* • *Ordering sentences* • Write an informal letter/personal letter • Draw a map from a text • Report information on one's habits/activities • Make recommendations for a healthy diet • Write a conversation: interview	• Improve a paragraph with connectors (and but , because) • Write a conversation • Write an advertisement • *Identify writing devices* (punctuation signs/ • *Write an informal letter* • Write a short narrative • Write a conversation (in a shop)

- **grille d'apprentissage à l'intégration**

- L'apprentissage de l'intégration se fait par groupes. L'enseignant(e) propose une situation aux élèves qui seront appelés à mobiliser des ressources en terme de savoirs, savoir- faire et savoir être pour la résolution du problème.

- **Ressources à mobiliser**

Savoirs	**Savoir faire**	**attitudes**
- - - - -	- - - - -	- - - - -

- **Quant à la situation d'évaluation, elle se fait individuellement.**

- **grille de validation de l'integration**

Caractéristiques et composantes de la situation	oui	non	Propositions de régulation
Est-ce que la situation proposée tient compte de l'environnement de l'apprenant (moi, mon monde, le monde) ?			
Est-ce que la langue utilisée fait partie de son répertoire ?			
Est- elle en adéquation avec le profil de sortie ?			
Est-ce que la situation est réalisable par rapport aux ressources disponibles ?			
Est-ce qu'elle permet de développer le profil de l'élève ?			
Est –ce qu'elle comporte des valeurs et des compétences de la vie(la personnalité Algérienne, le respect de l'environnement, le respect de l'autre, la coopération..) ?			
Est-ce qu'elle fait appel(mobilise) les différents types de savoirs(savoirs, savoir-faire, savoir-être)			
Est-ce qu'il y a un contexte de réalisation ?			
Est –ce que la situation proposée est nouvelle pour l'apprenant et fait appel à la créativité ?			
Est- ce que les supports sont inclus dans la situation ?			
Est –ce qu'il y a une tâche à accomplir et non des exercices de restitution ?			
Est-ce que les consignes sont adaptées au niveau des élèves)			
Est-ce que la ou les consignes décrivent avec exactitude ce que l'apprenant doit faire ?			
Est- ce qu'elle propose 3 occasions pour évaluer les critères de réussite ?			
Est-ce que la situation est complexe et nécessite de l'apprenant la mobilisation des ressources acquises et des informations contenus dans les supports ?			
Est-ce qu'elle propose une situation –problème (obstacle à franchir) qui peut être résolu par l'apprenant ?			

• directives pour l'adaptation du manuel au programme

- ***questions préliminaires pour l'adaptation d'une séquence d'apprentissage***

1-la séquence d'apprentissage doit donner la priorité au programme tenant compte de ses principes directeurs (le manuel scolaire doit server de document ressource)

2- Elle doit correspondre au profil de sortie

3- Les trois compétences de communication (interaction/interprétation/production) doivent apparaître dans la séquence d'apprentissage, à travers les tâches et activités

4-Dans le choix de tâches et activités pédagogiques , la primauté sera donnée à celles qui tiennent compte du contexte de communication de la vie réelle de l'apprenant ,

5- L'enseignement de la grammaire doit servir l'apprentissage de la langue et non être considérée comme une fin en soi

6-Au-delà de l'objectif de lecture (*reading skill)* le recours à l'interprétation de textes doit servir au développement des deux autres compétences communicatives (interaction/production), d'où possibilité de 'PDP' leçon, et d'acquisition de connaissances linguistiques , d'où possibilité de 'PPU' leçon

7-veiller à donner la possibilité de produire des messages écrits , dans les différentes phases de la séquence d'apprentissage à tous les apprenant

8-Veiller à assurer un dosage équilibré à l'oral et à l'écrit , ayant à l'esprit la pédagogie de l'intégration *(integrated skills)*

9- les tâches et activités doivent répondre aux normes de validité des objectifs d'évaluation

10- prendre en consideration l'organisation de quatre semaines d'apprentissage et d'une semaine d'évaluation formative et au besoin , planifier des activités de remédiation